

কৌমুদী

দ্বিতীয় খণ্ড



৩মহারাজ কুমুদচন্দ্র সিংহ, বি-এ

প্রণীত।



১৩৩৮ সন।

.



মূল্য ৮০ আনা, বাঁধাই ১৮ এক টাকা।

ময়মনসিংহ সৌরভ প্রেস হইতে মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

ভূমিকা

গ্রন্থকার সুসঙ্গের মহারাজা শ্রীকুমুদচন্দ্র সিংহ ১৬ই আশ্বিন ১৩২৩ সালে দেহত্যাগ করেন। তিনি আমাকে অত্যন্ত স্নেহ করিতেন। কিছুদিন পূর্বের যখন তাঁহার সুযোগ্য পুত্র সুসঙ্গের বর্তমান মহারাজা শ্রীভূপেন্দ্রচন্দ্র সিংহ তাঁহার পূজ্যপাদ পিতৃদেবের বিভিন্ন মাসিক পত্রে লিখিত প্রবন্ধগুলি পুস্তকাকারে প্রকাশ করিতে মনস্থ করিয়া আমাকে তাহার ভূমিকা লিখিতে অনুরোধ করিলেন, তখন আমি সে অনুরোধ পালন কর্তব্য বলিয়া মনে করিলাম।

অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্যে বঙ্গসাহিত্য যে সমৃদ্ধিলাভ করিয়াছে তাহা আশার কথা সন্দেহ নাই। কিন্তু বিচার করিয়া দেখিলে দেখিতে পাই রস-সাহিত্য যাহাকে বলে, বাঙালীর প্রবণতা সেই দিকে। সাহিত্যের নানা দিক আছে। জ্ঞান রাজ্যের নূতন নূতন দিকের সন্ধান বলিয়া দিবে এমন গ্রন্থ বাংলায় কয়খানি রচিত হইয়াছে ?

বাংলার প্রাচীন সম্ভ্রান্ত পরিবারগুলির মধ্যে সুসঙ্গ রাজবংশ উচ্চ স্থান অধিকার করে। এই ব্রাহ্মণবংশে সাহিত্যের অনুশীলন নূতন নহে। গ্রন্থকার মহারাজের বৃদ্ধ প্রপিতামহ রাজা রাজসিংহ ভারতচন্দ্রের সমসাময়িক। রাজসিংহ কিরূপ স্ত্রকবি ছিলেন কৌমুদীর প্রথম প্রবন্ধেই তাহার পরিচয় পাওয়া যাইবে।

এইরূপ সংস্কৃতিসম্পন্ন বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া গ্রন্থকার যে জ্ঞানালোচনায় অবহিত হইবেন ইহা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। তবে বিস্ময় বোধ করি অন্য এক কারণে। বড়লোকের কাছে সাহিত্য অবসর বিনোদনের উপায় মাত্র। কৌমুদী পড়িলেই বুঝা যাইবে মহারাজ-সুসঙ্গ সৌখীন সাহিত্যিক নহেন। কাব্য ও কাহিনীর রসেই তাঁহার হৃদয় তৃপ্ত নহে। তিনি সাহিত্যের অপরিচিত পথের পথিক।

‘প্রাচীন ভারতে পশ্চটিকিৎসা’ নিবন্ধটিতে তিনি সংস্কৃত সাহিত্যের একটি প্রায় অজ্ঞাতপূর্ব্ব অধ্যায়ের দিকে অঙ্গুলি নির্দেশ করিয়াছেন। এই দিকে যাঁহারা চেষ্টা করিবেন তাঁহারা বাংলার জ্ঞান ভাণ্ডারে অনেক নুতন তথ্য যোগাইতে পারিবেন। ‘ভারতের গো-জাতির অবনতি’ সম্পর্কে অনেক ভাবিবার কথা আছে। গো-কুলের রক্ষা ও উন্নতির উপর ভারতবর্ষের কল্যাণ যে বহুল পরিমাণে নির্ভর করে তাহা অবিসংবাদিত। এই অবনতি নিরোধের উপায় সম্বন্ধে মহারাজ যে চিন্তা করিয়াছেন বাংলার অন্যান্য ভূম্যধিকারী সেইরূপ চিন্তা করিলে আমাদের ভাবনার কারণ থাকিত না।

বহুবিধ জ্ঞাতব্য বিষয়ের সমাবেশে • ‘দুঃখ’ সম্পর্কিত আলোচনাটি পরম মনোজ্ঞ হইয়াছে। একদিকে ইংরেজী বই আর একদিকে সংস্কৃত শাস্ত্র, অন্য দিকে নিজের অভিজ্ঞতা, এই তিনে মিলিয়া এই প্রবন্ধটিকে নানাবিধ তথ্যের আকর করিয়া লিিয়াছে। ‘দুঃখ’ সম্বন্ধে মোটামুটি অনেক কথাই বলা হইয়াছে। বিশেষজ্ঞ হয়ত আধুনিক বিজ্ঞানের আরও অনেক কথা বলিতে পারিতেন কিন্তু তৎসঙ্গেও সংস্কৃত শাস্ত্রে নিহিত দুঃখ সংক্রান্ত পুরাকালীন তথ্য—আমাদের অজ্ঞাত থাকিয়া যাইত। ইরূপ অপ্রচলিত শাস্ত্রে মহারাজের গভীর পাণ্ডিত্য বিস্ময়কর !

বইখানি শুধু কৌতুহলের উদ্দীপক নহে, ইহার ব্যবহারিক উপকারিতা কতটা পড়িলেই তাহা পাঠক বুঝিতে পারিবেন।

১লা অগ্রহায়ণ, ১৩৩৮ সন

১৪ পার্শ্ববাগান, কলিকাতা

}

শ্রীগিরীন্দ্রশেখর বসু

নিবেদন

“কৌমুদী” দ্বিতীয় খণ্ড প্রকাশিত হইল।

শ্রদ্ধেয় ডাঃ গিরীন্দ্রশেখর বসু এম্ বি, ডি এস্ সি, মহোদয়
ভূমিকা লিখিয়া দেওয়ায় আপ্যায়িত হইয়াছি। স্বর্গীয় পিতৃদেব
ডাঃ বসু মহাশয়কে একাধারে বিশেষ স্নেহ ও শ্রদ্ধা করিতেন।

সৌরভ সম্পাদক শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনাথ মজুমদার মহাশয় দ্বিতীয়
খণ্ড প্রকাশ কার্যে বিশেষ সহায়তা করিয়াছেন।

তৃতীয় খণ্ড ও শীঘ্রই প্রকাশিত করিবার বাসনা রহিল।

কৌমুদীর প্রবন্ধ প্রায় গুলিই “সাহিত্য সংহিতা” “আরতি”
“বান্ধব”, “সৌরভ” প্রভৃতি মাসিক পত্রিকায় প্রকাশিত
হইয়াছিল। অধিকাংশ প্রবন্ধই বিংশতিবর্ষের পূর্বে লিখিত
হইয়াছে। তৃতীয় খণ্ডে প্রত্যেক প্রবন্ধ প্রকাশিত হইবার তারিখ
সন্নিবেশিত হইবে।

১লা পৌষ, ১৩৩৮ সন

সুসঙ্গ

}

শ্রীভূপেন্দ্রচন্দ্র সিংহ শর্মা।

সূচী

১।	ময়মনসিহের প্রাচীন কবি			
	৬রাজা রাজসিংহ—	১
২।	প্রাচীন ভারতে পশু চিকিৎসা	...		২
৩।	ভারতে গো-জাতির অবনতি ও			
	তন্নিরোধের উপায় চিন্তা	৩৩
৪।	দুগ্ধ	৫৭



ଏ ଓ ଏହି ପାରିବାରିକ ଶ୍ରମିକ ସମାଜର କୁଳପତି ମିଶ୍ର ।

কৌমুদী



ময়মনসিংহের প্রাচীন কবি ।

৩রাজা রাজসিংহ :

আমার বৃদ্ধ প্রপিতামহ ৩রাজা রাজসিংহ বাহাদুর একজন পরম ধার্মিক প্রাতঃস্মরণীয় মহাপুরুষ ছিলেন । সুসঙ্গ রাজ্যে যে সকল ব্রহ্মত্র প্রভৃতি বিদ্যমান আছে তাহার অধিকাংশই তাঁহার কর্তৃক প্রদত্ত । তাঁহার দানশীলতায় উপকৃত হয় নাই, সুসঙ্গ রাজ্যে এমন প্রায় কেহই নাই ; কেবল তাহাই নহে তিনি একজন সুকবিও ছিলেন, তাঁহার রচিত একখানা হস্ত-লিখিত কাব্য ও দুই তিন খানা খণ্ড কাব্য অত্ৰপি আমাদের পুস্তকালয়ে বর্তমান আছে । সুখের বিষয় এই যে, বিগত ১৩০৪ বঙ্গাব্দের প্রলয়ঙ্কর ভীষণ ভূকম্পনে আমাদের অনেক বহুমূল্য ধনপ্রাণ নষ্ট হইলেও কবির, বহু-আয়াস-রচিত কাব্যগুলি বিলুপ্ত হয়

কৌমুদী

নাই, কিন্তু সে গুলি লিপিকর-প্রমাদে এত দূষিত যে এক-প্রকার অপাঠ্য বলিলেও হয়। কবির রচিত “রাজ-মালী” ও “মনসা-পাঁচালী” নামক খণ্ড-কাব্যদ্বয় আমার পিতৃব্য শ্রীযুক্ত রাজা কমলকৃষ্ণ সিংহ বাহাদুরের যত্নে মুদ্রিত হইয়া, জন-সমাজে প্রচারিত হইয়াছে। অধুনা আমি “ভারতীমঙ্গল” কাব্যখানা প্রচারিত করিতে ইচ্ছা করিয়া বহু স্টোরে পাঠোদ্ধার করিয়াছি। পূর্বপুরুষের কীর্ত্তি রক্ষা দ্বারা পুণ্যলাভ এবং কর্ত্তব্যপালন এই উভয় কাৰ্য্যই সম্পন্ন হয়, এতদভিপ্রায়েই গ্রন্থ-প্রচারের ইচ্ছা, যশ অথবা ধন-লাভের আশায় নহে।

এই ক্ষুদ্র প্রবন্ধে কেবল “ভারতী মঙ্গল” সম্বন্ধেই আলোচনা করিব। “ভারতীমঙ্গল” কালিদাসের সরস্বতী কুণ্ডে স্নানান্তে ভারতীদেবীর বরলাভ বিষয়ক প্রচলিত প্রস্তাব অবলম্বনে রচিত। যদিও এই কাব্যে কবির চরিত্রাঙ্কনী-প্রতিভা ততদূর পরিস্ফুট হয় নাই, তথাপি রচনা-মাধুর্য্যে, রস-বৈচিত্রে এবং ভাষার পারিপাট্যে ইহা বঙ্গসাহিত্য-ভাণ্ডারে কেবল নগণ্য স্থান অধিকার করিবে, এমন বোধ হয় না। কবির ভাষা যে প্রকার সংস্কৃত আভিধানিক শব্দে পরিপূর্ণ, তাহাতে অনুমান হয় তিনি একজন সংস্কৃত-ভাষায় সুপণ্ডিত ছিলেন।

গ্রন্থের বর্ণনীয় বিষয় এই যে,—মিথিলা-নগরোতে শত্রুজিত নামে এক রাজা ছিলেন, তাঁহার দুই পুত্র ও এক কন্যা হয়। পুত্রদ্বয় ও রাজকন্যা যথাশাস্ত্র সুশিক্ষালাভ করিলেন, অতঃপর

কণ্ঠাটী বাল্যাবসানে যৌবনে পদার্পণ করিলেন ; কবির ভাষায় বলিতে গেলে,—

• “বাল্যাবস্থা হৈল শেষ, যৌবনেতে পরবেশ.

ভূপাত্ৰাজা বাড়ে দিনে দিনে ।

দেখি তার মুখচন্দ্র, চকোরাবিরেফে দ্বন্দ,

সোম পদ্ম-ভ্রম ভাবি মনে ॥”

তখন কণ্ঠাকে রাজা—“সমার্পিব তারে যেবা জিনিবে বিচারে” এই বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন । কণ্ঠালাভার্থী বহুপণ্ডিত বিচারে পরাভূত হইয়া লাজ্জিত হইলে, তাঁহারা কালিদাস নামক এক মূৰ্খ ব্রাহ্মণকে পণ্ডিত কল্পনা করিয়া সকলে তাঁহার শিষ্যরূপে কণ্ঠার সহিত বিচারে উপস্থিত হইলেন, তখন কালিদাস,—

“মধ্যে অধ্যাপক আছে পরম-কৌতুকে ।

মন্তক ঢুলায় মাত্র বাক্য নাই মুখে ॥”

এই ভাবে রহিলেন,—বিচারের ফল হইল যে,—

“না পায় পণ্ডিতে যাকে বিস্তর পড়িয়া ।

কালিদাস লভে তাকে মন্তক ঢুলায়া ॥”

কণ্ঠা-লাভান্তে কালিদাস স্বকীয় জ্ঞানগরিমা প্রকাশিত হওয়ার আশঙ্কায়, মৌনাবলম্বনই কর্তব্য মনে করিলেন,—কিন্তু দৈবাৎ অসাবধানতা বশতঃ একদিন তাঁহার মুখে অত্যন্ত প্রাকৃত-ভাষা ব্যক্ত হইয়া পড়িল ; ইহাতে রাজকুমারী তাঁহাকে ষণ্ড-পরোনাস্তি অপমানিত ও লাজ্জিত করিলেন । অত্রাবস্থায় কালিদাস

নিতান্ত মনঃক্ষুণ্ণ হইয়া নৈমিষারণ্যে প্রবেশ করিলেন । তথায় কিছুকাল অবস্থানের পর শনকমুনি তাঁহার প্রতি কৃপাপরবশ হইয়া, সরস্বতী-সরিতে অবগাহন করিতে উপদেশ দিয়া, ব্রহ্মবৈবর্ত-পুরাণের বিবরণ শ্রবণ করাইলেন ; এতদুপলক্ষে কবি, উক্ত পুরাণের কাহিনী সংক্ষেপে এবং জ্যৈষ্ঠমাসে ভারতীমঙ্গল কাব্যে সন্নিবেশিত করিয়াছেন । অতঃপর কালিদাসের অনুরোধে শনক মুনি, সরস্বতীদেবীর উৎপত্তি, দেবগণকর্তৃক তাঁহার অর্চনা এবং মুনিগণ কর্তৃক জগতে দেবীর পূজা প্রচারের বিষয় আশুপূর্ববক বিবৃত করিলেন । তদনন্তর শনকমুনি কালিদাসকে কিছুকাল সংঘনী অবস্থায় রাখিয়া, সরস্বতীমন্ত্রে দীক্ষিত করিলেন । অভীষ্ট-মন্ত্র লাভ করিয়া কালিদাস,—

“শরৎ-শশাঙ্ক-সম নির্ম্মল-শরীর ।

চপলতা খণ্ডি দ্বিজ হইল স্থস্থির ॥”

অতঃপর কালিদাস মুনির উপদেশানুযায়ী,—

“জপে দিবা রাত্রি, ভাবিয়া ভারতী,

মনে নাহি কিছু আর ।

শিশির-সময় যথা বারিচয়,

তাহে তনু মজাইয়া ।

সকল যামিনী, দ্বিজ জপে বাণী

অত্যন্ত আরদ্র হ'য়া ॥

কৌমুদী

কঠোর তপস্শাস্ত্রে ভারতীদেবী কালিদাসের সমক্ষে প্রত্যক্ষরূপে
আবির্ভূত হইয়া বর প্রদান করিলেন ; তখন কালিদাসের :—

সর্বশাস্ত্র অধিষ্ঠান কণ্ঠে কৈল আমি ।

রাহু-গ্রাস হৈতে যেন মুক্ত হৈলা শশী ॥

কৃষ্ণাণু মূর্চ্ছিত যেন থাকে ভস্ম মেলে ।

ইন্দ্র-সংযোগ হৈলে প্রজ্বলিতে জ্বলে ॥

কিন্তু ভ্রান্তি বিমূঢ়-চিত্তে কালিদাস সর্ববাদৌ বাগ্‌বাণীর
রূপ-বর্ণনা আরম্ভ করিলে, দেবী কুপিতা হইয়া তাঁহাকে অভিশপ্ত
করিলেন । ইহাতে তিনি প্রখ্যাতনামা রাজা বিক্রমাদিত্যের
সভাসদ হইয়া, অখণ্ডনীয় শাপ-প্রভাবে বারবণিতা-গৃহে নির্বারণ
লাভ করিলেন । জগদ্বিখ্যাত কবিকুল-চূড়ামণি মহাকবি কালি-
দাসের এই শোচনীয় পরিণাম পরিতাপের বিষয় বটে । এই
প্রবাদ বাক্য কতদূর সত্য, আমি তাহা বলিতে পারি না ।

কবির জন্মকাল ও গ্রন্থরচনার সময় নির্দেশ করিবার চেষ্টা
করিয়া, এই প্রস্তাবের উপসংহার করিব । দুর্ভাগ্যের বিষয়
• “ভারতীমঙ্গল কাব্যে” রচনার সময় নির্দিষ্ট হয় নাই ; গ্রন্থপাঠে
• বোধ হয়, কবির অগ্রজ ৮রাজকিশোর সিংহের জীবিত-
কালেই ইহা রচিত হইয়াছিল ; প্রায় প্রত্যেক কবিতার শেষভাগে
কবি অগ্রজের প্রতি অসীম শ্রদ্ধা ও ভক্তির পরিচয় দিয়াছেন ।
তাঁহাদের সৌভ্রাতৃ আদর্শস্থানীয় ছিল । রাজা কিশোর সিংহ
৩৬ বৎসর মাত্র বয়সে ১১৯২ বঙ্গাব্দে পরলোক গমন করেন,

অতএব তাহার জন্মকাল ১১৫৬ সন; কবি তাহা হইতে প্রায় দুই বৎসরের কনিষ্ঠ, ইহাতে তাঁহার জন্মকাল ১১৫৭।৫৮ বঙ্গাব্দ হইতেছে, রাজা রাজসিংহ প্রায় ৭২ বৎসর বয়সে ১২২৮ বঙ্গাব্দের ফাল্গুন মাসে স্বর্গারোহণ করেন; ইহাতে অনুমিত হয় যে, কবি ৩০।৩২ বৎসর বয়সে “ভারতীমঞ্জল” রচনা করিয়াছিলেন; অতএব গ্রন্থখানা প্রায় ১২০।১২২ বৎসর পূর্বের রচিত হইয়াছিল, একথা নিশ্চিত।

আমাদের বংশে দত্তক পুত্রগ্রহণের পদ্ধতি বর্তমান নাই। রাজা কিশোর সিংহ অপুত্রক ছিলেন, তিনি মৃত্যুকালে তাঁহার অনুজ রাজা রাজসিংহকে সুসঙ্গ রাজ্যের অধিশ্বর করিয়া যান; ইহার সহিতই ব্রিটিশ গভর্নমেন্ট চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত স্থিরীকৃত করেন। আমাদের বংশে ইতিপূর্বের জ্যেষ্ঠপুত্রই রাজ্যাধিকারী হইতেন; অধুনা বহুকারণাধীনে সম্পত্তি, দায়ভাগানুসারে বিভাজ্য বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়াছে, অতএব জ্যেষ্ঠাধিকারিত্বের নিয়ম রহিত হইয়া গিয়াছে। প্রসঙ্গাধীনে আমি মূল বিষয় হইতে দূরে আসিয়া পড়িয়াছি, এখন প্রকৃতানুসরণ করা বাউক।

কবির জন্মকাল যাহা স্থিরীকৃত হইয়াছে, তাহাতে তাঁহাকে রায় গুণাকর ভারতচন্দ্রের সমসাময়িক লোক বলিয়া স্থির করা যাইতে পারে; কিন্তু তিনি ভারতচন্দ্রের গ্রন্থাবলী পাঠ করিয়াছিলেন কিনা বলিতে পারি না। যাহা হউক, এত প্রাচীনকালেও কবি যে এত নার্জ্জিত বঙ্গভাষায় গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন, ইহাই

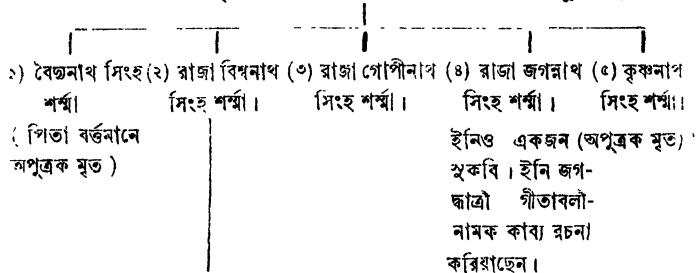
কৌমুদী

শ্রাশ্রমের বিষয়। আমরা আশা করি, প্রাচীন বঙ্গসাহিত্যমোদী
সুধীগণ “ভারতী মঙ্গল” পাঠে অপরিণীত আনন্দানুভব করিবেন
এবং কবির শ্রমও সফল হইবে এবং তাহার বংশধর বা
আমরাও কথঞ্চিৎ গৌরবান্বিত হইব।

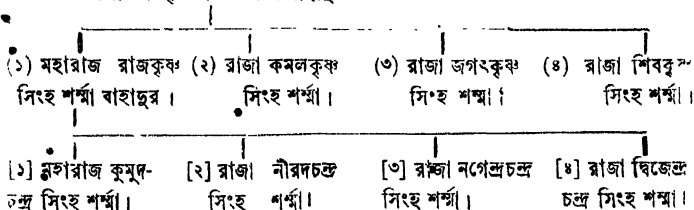
অতঃপর রাজা রাজসিংহ হইতে আমাদের বংশাবলী নিম্নে
প্রদান করিয়া, এই ক্ষুদ্র প্রবন্ধের উপসংহার করিতেছি।

বংশ প্রবর্তক ৩সোমেশ্বর পাঠক (ইনি কান্ধকুজ হইতে
পরিব্রাজকবেশে বঙ্গদেশে আসিয়া সুসঙ্গ রাজ্য স্থাপিত করেন,
ইহার বিস্তৃত বিবরণ সুসঙ্গের ইতিহাসে বিবৃত করার ইচ্ছা আছে।

রাজা রাজসিংহ (সোমেশ্বর পাঠক হইতে দ্বাদশ পুরুষ)



৩রাজা প্রাণকৃষ্ণ সিংহ শর্ম্মা বাহাদুর।



প্রাচীন ভারতে পশু-চিকিৎসা।

প্রাচীন ভারতে পশু-চিকিৎসা বিষয়ে কৌদৃশ উন্নতি সাধিত হইয়াছিল, তৎসম্বন্ধে সংক্ষেপে কয়েকটি কথা আলোচনার জন্ত এই ক্ষুদ্র প্রবন্ধের অবতারণা।

বর্তমানকালে পাশ্চাত্য শিক্ষাপ্রাপ্ত অস্বদেশীয় অনেকেরই বোধ হয় এই বিশ্বাস যে প্রাচীন ভারতের ঋষি সম্প্রদায় মানবের ব্যাধি উপশমনার্থ আয়ুর্বেদ গ্রন্থের কতক প্রচার করিয়া থাকিলেও গৃহপালিত পশুদিগের চিকিৎসা সম্বন্ধে আলোচনায় এবং তৎসংক্রান্ত গ্রন্থ প্রণয়নে তাঁহারা সম্পূর্ণ উদাসীন ছিলেন। এই ধারণা যে নিতান্ত ভ্রান্তিমূলক, তাহাই আমরা যথাসাধ্য প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা করিব। উক্ত মহাত্মারা ইহা ও বলিয়া থাকেন যে, আমাদের পূর্ববর্তন ঋষিগণ ধ্যাননিমগ্নিত নেত্রে কেবল মাত্র পারলৌকিক ও অধ্যাত্ম বিষয়ের আলোচনাতেই কালাতিপাত করত ইহলৌকিক সর্ববিষয়ে উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়া ঐহিক উন্নতির পথ একেবারে বন্ধ করিয়া গিয়াছেন। এই উক্তি কতদূর বিচারসহ তাহার ও আলোচনা প্রয়োজন।

আর্য্য-ঋষিগণ ত্রৈলোক্যকেই পরা (শ্রেষ্ঠ) বিদ্যা নামে অভিহিত করিয়াছিলেন; কারণ তাঁহারা বলিয়াছেন যে “পরা যয়া তদক্ষরমধিগম্যতে”; এবং তদ্ব্যতিরিক্ত সর্ববিধ লৌকিক শাস্ত্রকে তাঁহারা “অপরাবিদ্যা” আখ্যায় আখ্যায়িত করিয়াছিলেন : পরন্তু বাঁহারা প্রকৃত তত্ত্বানুসন্ধায়ী তাঁহারা ও অবগত আছেন যে, লোকহিতৈষণাপ্রনোদিত প্রাচীন ভারতীয় ঋষিদেব ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, এই চতুর্বর্গসাধনোপযোগী বিবিধ গ্রন্থ প্রণয়ন করতঃ জগতের অশেষ কল্যাণ সাধনে যত্ন ও পরিশ্রমের ত্রুটি করিয়া যান নাই। অবশ্য আমাদের দুর্ভাগ্য বশতঃ এই সমস্ত গ্রন্থের অধিকাংশই নানা বিপ্লবে কালের করাজ কুক্ষিগত হইয়াছে; তথাপি বাহ্য অদ্ব্যপি অবশিষ্ট আছে, তদ্বারাই বিলক্ষণরূপে প্রতীতি জন্মে যে, পরমকারুণিক ঋষিগণ একদিকে অধ্যাত্ম বিষয়ে চিন্তারত থাকিয়াও অপরদিকে লোক হিতকর নানা বিদ্যালোচনায় পরাঙ্গুথ ছিলেন না। তাঁহারা যেমন ষড়ঙ্গবেদ (শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিকৃষ্ট, জ্যোতিষ এবং ছন্দঃ এই ছয়-বেদের অঙ্গ,) উপনিষদ্ প্রভৃতির আলোচনার দ্বারা অধ্যাত্ম জ্ঞানের উন্নতির উচ্চ-সোপানে আরোহণ করিয়াছিলেন এবং ষড়-দর্শন আলোচনাতে সূক্ষ্ম বিচারশক্তি এবং তীক্ষ্ণ মনোবীর্য পরিচয় দিয়াছিলেন, পক্ষান্তরে লোক হিতকর আয়ুর্বেদ (মনুষ্যায়ুর্বেদ, পশুায়ুর্বেদ, বৃক্ষায়ুর্বেদ), গণিত (বোজ, পাটি, জ্যামিতি, ত্রিকোন-মিতি, পরিমিতি, খগোল প্রভৃতি), গন্ধর্ব্ববেদ (সঙ্গীত-শাস্ত্র),

ধনুর্বেদ, শিল্প-শাস্ত্র, বাস্তববিজ্ঞা, স্থপতিবিজ্ঞা, কাব্য, অলঙ্কার, নাটক, কথা, ঐন্দ্রজালিকবিজ্ঞা প্রভৃতি নানা বিজ্ঞার আলোচনা দ্বারা ঐহিক উন্নতির পথ ও উন্মুক্ত করিয়া গিয়াছেন। চতুঃষষ্টি-কলা-বিজ্ঞা (আমরা এগুলিকে fine arts বলিতে পারি) প্রাচীন ভারতে রীতিমত আলোচিত হইত : বাৎস্তায়ন-প্রণীত কামসূত্র গ্রন্থের সাধারণাধিকরণের তৃতীয় অধ্যায় পাঠে কলা বিজ্ঞার প্রত্যেকটির সংজ্ঞা অবগত হওয়া যায়, এবং যশোদর কৃত উক্ত গ্রন্থের টাকায় চতুঃষষ্টি কলা বিজ্ঞার ব্যাখ্যাও দেওয়া আছে। এই সমস্ত নিবিড়াস্তঃকরণে পর্যালোচনা করিলে স্পষ্ট উপলব্ধি হয় যে প্রাচীন ভারত এক সময়ে, আধ্যাত্মিক জ্ঞানের ত কথাই নাই, পরন্তু ঐহিক শাস্ত্রাদির আলোচনাতে ও উন্নতির পরাকাষ্ঠা লাভ করিয়াছিল। বর্তমানে ইউরোপীয় সভ্যতাভিমानी বুদ্ধবুদ্ধ প্রাচীন ভারতের জ্ঞান-গভীরতার অবিসংবাদিত পরিচয় পাইয়া বিস্মিত ও স্তম্ভিত হইয়াছেন। ভারতের নানাস্থানে প্রাচীন মন্দির প্রভৃতির ভগ্নাবশেষ অদ্যাপি বিদ্যমান থাকিয়া ভারতীয় স্থপতি-বিজ্ঞার প্রকৃষ্ট সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। এই সমস্ত বিষয়ের বিস্তৃত আলোচনা আমাদের অভিপ্রেত নহে; অতএব এসম্বন্ধে আর অধিক না বলিয়া প্রাচীন ভারতের পশ্চটিকিৎসা বিষয়ক শাস্ত্রালোচনাতেই প্রবৃত্ত হইতেছি, কারণ ইহাই আমাদের অত্মকার আলোচ্য বিষয়।

অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদ :— (১) শল্যস্ত্র, (২) শালক্যস্ত্র,

(৩) কারচিকিৎসা, (৪) কোমারভূত্য, (৫) অগদতন্ত্র, (৬) ভূতবি, (৭) রসায়নতন্ত্র, (৮) বাজীকরণ তন্ত্র,। আয়ুর্বেদের অক্ষাঙ্গ প্রচারদ্বারা যেমন মানবের আগন্তুক, দোষ সমুখ এবং কশ্মল, এই ত্রিবিধ ব্যাধির উপশমনার্থ ঋষিগণ নানাপ্রকার ভেষজ আবিষ্কার করত মানব জাতির অশেষ কল্যাণ সাধন করিয়া গিয়াছেন, তদ্রূপ পশ্চাযুর্বেদ, (অশ্বাযুর্বেদ, গজাযুর্বেদ, বৃক্ষাযুর্বেদ প্রভৃতির) প্রচারদ্বারাও মানবের নিত্য প্রয়োজনীয় গবাস্থাদির রক্ষা ও ব্যাধি প্রশমনের উপায় চিন্তা করিতেও বিরত ছিলেন না। কেবল ইহাই নহে; তাঁহারা বৃক্ষদিগকেও [উদ্ভিজ্জ মাত্রকেই] জীব-শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত করতঃ তাহাদের ব্যাধি-প্রতিকার জন্ম “বৃক্ষাযুর্বেদ” প্রচার করিয়া বুদ্ধিমত্তার ও অনুসন্ধিৎসার একশেষ নিদর্শন প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। আয়ুর্বেদে প্রাণিগণ চারিভাগে বিভক্ত হইয়াছে; যথা—

(১) জরায়ুজ (মনুষ্য, বানর প্রভৃতি অন্যান্য চতুষ্পদ স্তন্যপায়ীজীব)

(২) অণুজ (পক্ষী, কীট, পতঙ্গ, মৎস্য, সরীসৃপাদি)।

(৩) শ্বেদজ (মশকদংশ, উৎকুণাদি)

(৪) উদ্ভিজ্জ (বৃক্ষ, লতা, তৃণ গুল্মাদি)।

বহু সহস্র বৎসর পূর্বের মহর্ষি মনু গম্ভীরস্বরে বলিয়াছিলেন যে, বৃক্ষাদিরও প্রাণ আছে ও তাহারাও সুখ দুঃখানুভব করে। “অন্তঃসংজ্ঞা ভবন্ত্যেতে সুখদুঃখসমম্বিতাঃ” অর্থাৎ বৃক্ষাদির

অন্তঃসত্তা আছে, এবং ইহারাও অগ্ৰ্য্য প্রাণীর জ্ঞান
 সুখদুঃখানুভব করিয়া থাকে। আনাদের শাস্ত্রে বৃক্ষাদির
 আত্মা ও তর্পনের বিধান আছে। অত্যন্ত আহ্লাদের
 বিষয় এই যে, জগৎবিখ্যাত অধ্যাপক ডাক্তার জগদীশচন্দ্র
 বসু মহাশয় অধুনা আবার প্রাচীন ঋষি বাক্যেরই যথার্থ্য তাঁহার
 উদ্ভাবিত যন্ত্র সাহায্যে প্রমাণিত করতঃ পাশ্চাত্য জগৎকেও
 চমৎকৃত করিয়াছেন। একথাগুলি, অপ্রাসঙ্গিক হইলেও বলিতে
 বাধ্য হইলাম। বৃক্ষায়ুর্বেদ সম্বন্ধে “শার্ঙ্গধর পদ্ধতি” “কেদারকল্প”
 “কৃষিপরাশর” প্রভৃতি গ্রন্থপাঠে অনেক কথা জানা যায়। বর্তমান
 প্রবন্ধে বৃক্ষায়ুর্বেদ আলোচ্য বিষয় নহে, অতএব তাহা পরিত্যক্ত
 হইল। এতাবগা পাঠকবর্গ বোধ হয় বিলক্ষণরূপে হৃদয়ঙ্গম
 করিতে পারিয়াছেন যে, ভারতীয় ঋষিগণ লোক-হিতকর কোনও
 বিষয়ের আলোচনাতেই উদাসীন্য প্রকাশ করেন নাই; তাঁহারা
 যে কেবলই যোগী ছিলেন তাহা নহে, অপিচ পার্থিব উন্নতির
 চিন্তায় ও রত ছিলেন, একথায় বোধ হয়, কোনও আপত্তি হইবে
 না, এবং পাশ্চাত্য শিক্ষা প্রাপ্ত মহাত্মাগণের উক্তি যে বিচারসহ
 নহে, তাহাও বোধ হয় প্রতিপন্ন হইল।

অপ্রাসঙ্গিক বিষয়ের আলোচনায় আমরা প্রকৃত প্রস্তাব
 হইতে একটু দূরে আসিয়া পড়িয়াছি, অধুনা প্রকৃত বিষয়ের
 অনুসরণ করা যাউক।—সংস্কৃত কাব্যাদির টীকা এবং পুরাণ
 পাঠে অবগত হওয়া যায় যে, “হস্তায়ুর্বেদ” ও “অশ্বায়ুর্বেদ”

সম্বন্ধে পৃথক পৃথক গ্রন্থ প্রাচীন ভারতে প্রচারিত হইয়াছিল ।
প্রমাণ স্বরূপ আমরা ঋগ্ণি পুরাণের ২৭৬ অধ্যায়ের একটা শ্লোক
উদ্ধৃত করিতেছি সেইটি এই যথা—

পালকাপোহঙ্গরাজায় গজায়ুর্বেদমন্ত্রবীৎ ।

শালিহোত্রঃ সূক্ততায় হয়ায়ুর্বেদমুক্তবান্ ॥

এতদ্বারা ইহা প্রতিপন্ন হইতেছে যে, “পালকাপা” অঙ্গাধিপতির নিকট “গজায়ুর্বেদ” এবং মহর্ষি “শালিহোত্র” “সূক্ততের” নিকট “অশ্বায়ুর্বেদ” বলিয়াছিলেন ; অতএব “পালকাপা” এবং “শালিহোত্র” এই দুই মহাত্মা যে গজায়ুর্বেদ ও অশ্বায়ুর্বেদের আদি প্রচারক তাহা প্রতিপন্ন হইতেছে । রামায়ণ পাঠে আমরা অবগত হই যে, অঙ্গাধিপতি রাজা “লোমপাদ” অযোধ্যাধিপতি মহারাজ দশরথের পরম আত্মীয় ও সূহৃদ ছিলেন । মহারাজ দশরথ এই রাজ্যব নিকট স্বীয় দুহিতা শান্তাকে “দমিত্রা” কন্যা স্বরূপ অর্পণ করিয়াছিলেন এবং বিভাগুক ঋষির পুত্র ঋষ্যশৃঙ্গের সহিত শান্তা পরিণীতা হইয়াছিলেন । মহারাজ দশরথ চতুর্বিংশ শতাব্দীতে আবির্ভূত হইয়াছিলেন । এতৎসম্বন্ধে মৎস্য পুরাণে উক্ত হইয়াছে যে
“চতুর্বিংশে যুগে রামো বশিষ্ঠেন পুরোধসা ।

সপ্তমো রাবণস্তার্থে ভজ্ঞে দশরথাত্মজঃ ॥”

অতএব মহর্ষি পালকাপা যে দশরথের সমসাময়িক লোক, তাহাতে বোধ হয় সন্দেহ করিবার কোন কারণ নাই, কেননা রাজা লোমপাদ (অঙ্গাধিপতি) সন্নিধানেই মহর্ষি পালকাপা

হস্তায়ুর্বেদ বলিয়াছিলেন। এতদ্বারা পালকাপ্য-প্রণীত হস্তায়ুর্বেদ গ্রন্থের প্রাচীনত্ব নির্দ্ধারিত হইতেছে। ঐতিহাসিক আলোচনা আমাদের অভিপ্রেত নহে, কেবল মাত্র গজায়ুর্বেদের প্রাচীনত্ব প্রমাণ জঙ্কই প্রসঙ্গাধীন ২। ৪টী কথা বলা হইল। পালকাপ্য প্রণীত হস্তায়ুর্বেদ গ্রন্থ অতি বিস্তারিত। ইহা—

[১] “মহারোগস্থান” [২] “ক্ষুদ্র রোগ স্থান,” [৩] শল্যস্থান এবং [৪] “উত্তর স্থান” এই চারিটি ভাগে বিভক্ত। “মহারোগ স্থানে” ১৮টী, “ক্ষুদ্র রোগস্থানে” ৭২টী, “শল্যস্থানে” ৩৪টী, এবং “উত্তর স্থানে” ৩৬টী অধ্যায় আছে; অর্থাৎ সমগ্র গ্রন্থ ১৬০টী অধ্যায় যুক্ত। অন্যান্য আয়ুর্বেদ সংহিতার ন্যায় হস্তায়ুর্বেদের ভাষা ও গদ্যপদ্যময়, এবং ইহাতে দুই সহস্রাধিক শ্লোক নিবদ্ধ আছে। গ্রন্থে হস্তীর ৩১৫ প্রকার বিভিন্ন ব্যাধির নিদান ও চিকিৎসাদি বিষয় বর্ণিত হইয়াছে। গ্রন্থের ভাষা আর্য, গম্ভীর, শীঞ্জল এবং প্রসাদগুণবিশিষ্ট, ইহাও এই গ্রন্থের প্রাচীনত্বের অগ্রতম প্রমাণ। “শল্যস্থানের” ত্রিংশাধ্যায়ে হস্তীর অস্ত্রচিকিৎসা সাধনার্থ যে সমস্ত যন্ত্রাদির বর্ণনা আছে, তাহা প্রায় স্তম্ভ-সংহিতা-বর্ণিত যন্ত্রাদিরই অনুরূপ, হস্তীর অবয়ব প্রভৃতির পার্থক্যানুরূপ যাহা কিছু বিভিন্নতা আছে। ইহা হওয়াই স্বাভাবিক এবং সম্পূর্ণ বৈজ্ঞানিক যুক্তিসঙ্গত। ফলতঃ এই অধ্যায়টী অতি বিস্ময়জনক। অস্ত্র-কর্ম ৭ প্রকার কথিত হইয়াছে, যথা—

(১) ছেদ (Incision), (২) ভেদ (Puncturing),

সম্বন্ধে পৃথক পৃথক গ্রন্থ প্রাচীন ভারতে প্রচারিত হইয়াছিল।
প্রমাণ স্বরূপ আমরা অগ্নি পুরাণের ২৭৬ অধ্যায়ের একটা শ্লোক
উদ্ধৃত করিতেছি সেইটি এই যথা—

পালকাপোহঙ্গরাজ্য গজায়ুর্বেদমন্ত্রবীৎ ।

শালিহোত্রঃ স্তুত্বত্যয় হয়ায়ুর্বেদমুক্তবান্ ॥

এতদ্বারা ইহা প্রতিপন্ন হইতেছে যে, “পালকাপা” অঙ্গাধিপতির নিকট “গজায়ুর্বেদ” এবং মহর্ষি “শালিহোত্র” “স্তুত্বত্যয়” নিকট “অম্বায়ুর্বেদ” বলধা ছিলেন; অতএব “পালকাপা” এবং “শালিহোত্র” এই দুই মহাত্মা যে গজায়ুর্বেদ ও অম্বায়ুর্বেদের আদি প্রচারক তাহা প্রতিপন্ন হইতেছে। রামায়ণ পাঠে আমরা অবগত হই যে, অঙ্গাধিপতি রাজা “লোমপাদ” অযোধ্যাধিপতি মহারাজ দশরথের পরম আত্মীয় ও স্ত্রীদ ছিলেন। মহারাজ দশরথ এই রাজ্য নিকট স্থায়ী দুহিতা শান্তাকে “দমিত্রা” কন্যা স্বরূপ অর্পণ করিয়াছিলেন এবং বিভাগুক ঋষির পুত্র ঋষ্যশৃঙ্গের সহিত শান্তা পরিণীত হইয়াছিলেন। মহারাজ দশরথ চতুর্বিংশ শতাব্দীতে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। এতৎসম্বন্ধে মৎস্য পুরাণে উক্ত হইয়াছে যে
“চতুর্বিংশ শতাব্দীতে যুগে রামো বশিষ্ঠেন পুরোধসা ।

সপ্তমো রাবণস্তার্থে জজ্ঞে দশরথাত্মজঃ ॥”

অতএব মহর্ষি পালকাপা যে দশরথের সমসাময়িক লোক, তাহাতে বোধ হয় সন্দেহ করিবার কোন কারণ নাই, কেননা রাজা লোমপাদ (অঙ্গাধিপতি) সন্নিধানেই মহর্ষি পালকাপা

হস্তাযুর্বেদ বলিয়াছিলেন। এতদ্বারা পালকাপ্য-প্রণীত হস্তাযুর্বেদ গ্রন্থের প্রাচীনত্ব নির্দ্ধারিত হইতেছে। ঐতিহাসিক আলোচনা আমাদের অভিপ্রেত নহে, কেবল মাত্র গজাযুর্বেদের প্রাচীনত্ব প্রমাণ জরুরি প্রসঙ্গাধীন ২। ৪টি কথা বলা হইল। পালকাপ্য প্রণীত হস্তাযুর্বেদ গ্রন্থ অতি বিস্তার্ত। ইহা—

[১] “মহারোগস্থান” [২] “ক্ষুদ্র রোগ স্থান,” [৩] শল্যস্থান এবং [৪] “উত্তর স্থান” এই চারিটি ভাগে বিভক্ত। “মহারোগ স্থানে” ১৮টি, “ক্ষুদ্র রোগস্থানে” ৭২টি, “শল্যস্থানে” ৩৪টি, এবং “উত্তর স্থানে” ৩৬টি অধ্যায় আছে; অর্থাৎ সমগ্র গ্রন্থ ১৬০টি অধ্যায় যুক্ত। অন্যান্য আযুর্বেদ সংহিতার ন্যায় হস্তাযুর্বেদের ভাষা ও গল্পপদ্ধতি, এবং ইহাতে দুই সহস্রাধিক শ্লোক নিবদ্ধ আছে। গ্রন্থে হস্তীর ৩১৫ প্রকার বিভিন্ন ব্যাধির নিদান ও চিকিৎসাদি বিষয় বর্ণিত হইয়াছে। গ্রন্থের ভাষা আৰ্য, গম্ভীর, শীঞ্জল এবং প্রসাদগুণবিশিষ্ট। ইহাও এই গ্রন্থের প্রাচীনত্বের অন্যতম প্রমাণ। “শল্যস্থানের” ত্রিংশাধ্যায়ে হস্তীর অন্তর্চিকিৎসা সাধনার্থ যে সমস্ত যন্ত্রাদির বর্ণনা আছে, তাহা প্রায় স্তম্ভত-সংহিতা-বর্ণিত যন্ত্রাদিরই অনুরূপ, হস্তীর অবয়ব প্রভৃতির পার্থক্যানুরূপ যাহা কিছু বিভিন্নতা আছে। ইহা হওয়াই স্বাভাবিক এবং সম্পূর্ণ বৈজ্ঞানিক যুক্তিসঙ্গত। ফলতঃ এই অধ্যায়টি অতি বিস্ময়জনক। অন্ত-কর্ম ৭ প্রকার কথিত হইয়াছে, যথা—

(১) ছেদ (Incision), (২) ভেদ (Puncturing),

(৩) লেখ্য (Scratching), (৪) বিস্রাবনীয় (Evacuating fluids), (৫) বিদারণীয় (বোধ হয় Boring), (৬) এব্য (Probing), এবং সিবনীয় (Sewing) । সুশ্রুত সংহিতায় এতদতিরিক্ত আহায্য (Extracting) নামক একটা অধিক ক্রিয়ায় উল্লিখ আছে । অনাবশ্যক হইলেও পাঠকবর্গের কৌতুহল নিবৃত্তির জন্য এবং মহর্ষির ভাবার ও লিখন-ভঙ্গির যৎসামান্য আভাস দেওয়ার উদ্দেশ্যে “শল্যস্থানে”র ত্রিশটি অধ্যায়েটা প্রায় সমগ্র ভাবেই এইস্থলে উদ্ধৃত হইল।—

“অথোবাচ ভগবান্ পালক্যাপ্যঃ—উহ খলু ভো হস্তিনামা-
গন্তব্যো দৌষসমুৎপাদ্য ত্রণাবিধয়ো বহুবিধা ভবন্তি । তেষাং
দৌষপ্রশমনার্থং শাস্ত্রবিধানং সংস্থানপ্রসানতশ্চ বক্ষ্যামি ।

তত্র কুণ্ঠং খরধারং বক্রং ত্রুক্ষ্মনতিস্থলং (অতিস্থূলমিতি
পাঠান্তরম্) দৌর্ব্যমানতং খণ্ডং বজ্রয়েৎ গুণবদ্বিপত্রীতং ন
চাভিনিশিতং শস্ত্রমবচারয়েৎ ।

অত্র তীক্ষ্ণণায়সা বিধিবল্লিপ্সমেন কুশল কন্ধ্যাঃ শস্ত্রানি
কুর্যাৎ । তদ্রুতমেন দ্রব্যোণোন্তমেন ক্রিয়য়া চোন্তময়া কৃতং
শস্ত্রং কার্য্যং সাধয়েদिति । তস্মাৎ প্রযত্নঃ কার্য্যঃ শস্ত্রানামুত্তমানাং
করণে ।

তত্র শাস্ত্রানি দশনাম সংস্থানানি ভবন্তি তন্ যথা—
বুদ্ধিপত্রম্, কুশপত্রম্, ত্রীহিমুখম্, নগুলাগ্রম্, কুঠারাকৃতি, বৎস-
দন্তম্, উৎপলপত্রম্, পালাকা, সূচী, রূপ্যকশেতি । ফালজাম্বক-

তাপিকা (জাম্ববোর্চতা ইতি পাঠান্তরম্) দৰ্ভাকৃতয়শ্চেতি । এতান্নগ্নি
কৰ্মবিধানে চত্বারি চান্নাণি শল্যোদ্ধরণানি ! যথাযোগ্যং সিংহদণ্ডং ;
গোধামুখং, কঙ্কমুখং, কুলিশমুখঞ্চৈতি তিস্রঃপ্রাণ্যঃ । একবিংশতিবৈদ
বাহয়োময়াণি সাধনানি ভবন্তি । তেষাং সংস্থানং প্রমাণং কৰ্ম্মাণি
বক্ষ্যামঃ— তত্র দশাঙ্গুলপ্রমাণং বুদ্ধিপত্রম্ । ষড়ঙ্গুলপ্রমাণং বৃত্তম্ ।
চতুরঙ্গুলপ্রমাণং পত্রম্ । ত্র্যঙ্গুলবিস্তীর্ণং পাটনার্থং ছেদনার্থঞ্চৈতি
ষড়ঙ্গুলকৃতমূৰ্দ্ধাঙ্গুলং সৰ্ববতঃ । তৎপূৰ্ণচন্দ্রাকৃতিরগ্রে মণ্ডলাগ্রম্ ।
লেখনার্থমক্সো ত্রৌহিমুখম্ । উৎপলপত্রমষ্টাঙ্গুলমেষ্টকম্ । তচ্চাষ্টা-
ঙ্গুলপ্রমাণম্ । মধ্যমাঙ্গুলবিস্তৃত মুভয়তোধারম (ত্রৌহিমুখাকৃতি ত্রৌহি-
মুখমুঞ্জভেদনার্থং ছেদনভেদনার্থঞ্চৈতি । নবাঙ্গুলং কুশপত্রম্ । পঞ্চাঙ্গুলং
বৃত্তম্ । মধ্যাঙ্গুলং পত্রং মধ্যাঙ্গুলবিস্তৃত মুভেয়তোধারম্ । ইতি ধমু-
শ্চিহ্নান্তর্গতঃ পাঠঃ ক্ৰচৎ হস্তলিখিত গ্রন্থে ন দৃশ্যতে কুশপত্রাকৃতি
গন্তীরপাকভেদনার্থং ষড়ঙ্গুলবৃত্তম্ । অধার্দাঙ্গুলপত্রম্ । পূৰ্ণচন্দ্রা-
কৃত্যগ্রে মণ্ডলাগ্রম্ । লেখনার্থমক্সো ত্রৌহিমুখমুৎপলপত্রং
ভেদনার্থং । কুঠারাকৃতিকুৰ্গ্যাৎ কুঠারশস্ত্রং প্রছেদনার্থং ।
বৎসদন্তাকৃত বৎসদন্তং দশাঙ্গুলম্ একৈক মধ্যার্দাঙ্গুল-
মুখম্ । এবমেতানিচ ত্রৌণ্যাপি যথাযোগ্যং প্রচ্ছনার্থং, সূচী
সেবনার্থম্ । অষ্টাঙ্গুলং নাগদন্তাকৃতি ত্র্যত্সা, চতুরত্সা বা দৃঢ়া
সমাহিতা সমা বা শলাকা বনে বহ্নি বিপ্ত্যর্থম্ । রম্পকত্ৰ্য্যঙ্গুল-
মুখোদশাঙ্গুলবৃত্তঃ পাদশোধনার্থং নখচ্ছেদনার্থঞ্চৈতি । এবনী দশাঙ্গুলা,
বিংশত্যঙ্গুলা ত্রিংশাঙ্গুল, যথাযোগ্যমঞ্জুন শলাকাকৃতি মুখতঃ শঙ্কাসমা

কৌমুদী

১৮

চৈবমেতা স্তিত্ব এষণ্যঃ প্রমাণতঃ কার্য্যঃ। কোবণ্ট পুষ্পাকৃতিমুথনে
তাম্রায়সং যোড়শাঙ্গুল মনুপূর্বং ত্রাণানাং প্রক্ষালনং কুর্য্যাদ্ভিঃ
চক্রাগ্রমষ্ঠাঙ্গুল প্রমাণমক্ষোঃ পটলোদ্ধরনার্থক্বেতি। তত্র শ্লোকঃ—

যথোক্তাণ্যেবমেতানি শস্ত্রানি বিধিবদভিযক্ঃ—

কারয়িত্বা যথাযোগং কুর্য্যাদ্ভ্রণ বিদারণম্।

ইতি শ্রীপালকাপ্যে হস্ত্যায়ুর্বেদ-মহাপ্রবচনে তৃতীয়ে শল্যস্থানে
ত্রিংশঃ শস্ত্রাবিধিরধ্যায়ঃ ॥

এতদ্ব্যতীত প্রত্যেক অস্ত্রসাধ্য রোগচিকিৎসার বর্ণনাকালে
তত্তৎস্থলে কৌদৃশ অস্ত্র কি প্রকারে প্রয়োগ করিতে হইবে তৎ-
সম্বন্ধে বিশদ উপদেশ সন্নিবেশিত আছে। বাহুল্য ভয়ে সেগুলির
দৃষ্টান্ত উল্লিখিত হইল না। হস্ত্যায়ুর্বেদ গ্রন্থে হস্তীর শরীর স্থান
(Anatomy and Physiology প্রভৃতি বিষয়), মূঢ়গর্ভাবিদারণ,
দন্তোৎপাটন, অস্ত্রচিকিৎসার্থ হস্তীকে নানাপ্রকার বন্ধন, কবল
(poultice) স্বেদকর্ষ, বস্তিকর্ষ (application of syringe
and enema etc.), অগ্নিকর্ষবিধান, ক্ষারকর্ষ (alkaline
treatments), নস্ত্র, ধূপ ইত্যাদি নিবিধ বিষয়ে বিস্তৃত উপদেশ
দেওয়া হইয়াছে। হস্তিশালা নিৰ্ম্মাণ, হস্তিপালন, হস্তিশিক্ষা এবং
শাস্ত্রাধ্যয়নের প্রণালী প্রভৃতি বিষয়ে ও এই গ্রন্থে বিশদ বিবরণ
লিপিবদ্ধ আছে। এক কথায় বলিতে গেলে বলা যায় যে হস্তি
সম্বন্ধে এমন কোন ও জ্ঞাতব্য বিষয় নাই যাহা হস্ত্যায়ুর্বেদ গ্রন্থে
আলোচিত হয় নাই। হস্ত্যায়ুর্বেদ গ্রন্থখানি মনোনিবেশ সহকারে

†

কৌমুদী

অধ্যয়ন করিলে বাস্তবিকই বিস্ময়ে অভিভূত হইতে হয়, এবং স্মরণাতীত কালপূর্ব্বে যে মহর্ষি পালকাপ্য কতদূর অনুসন্ধিৎসা জ্ঞানগভীরতা এবং সূক্ষ্ম পর্য্যবেক্ষণশক্তির পরিচয় দিয়াছেন তাহা নিলক্ষণ হৃদয়ঙ্গম হয়। এই গ্রন্থখানি ১৮৯৪ খ্রীঃ অব্দে ৪ খানি হস্তলিখিত পুস্তকাবলম্বনে পাঠান্তরাদি সহ শ্রীযুক্ত মহাদেব চিম্নাজী আপ্তে মহোদয় পুণা আনন্দ আশ্রম হইতে প্রকাশিত করত লোক সমাজে প্রচারিত করিয়াছেন। প্রচারক মহাশয় ইহাতে ভারতবাসী মাত্রেই কৃতজ্ঞতা ভাজন ও ধন্যবাদার্থ হইয়াছেন। গ্রন্থে কোন ও টীকা সংযোজিত না থাকায় এবং হস্তলিখিত আদর্শ পুস্তকগুলি স্থানে স্থানে খণ্ডিত থাকা নিবন্ধন কতক শ্লোক অসম্পূর্ণ ভাবে মুদ্রিত হওয়ায়, গ্রন্থের বোধ সৌকর্য্যের কথঞ্চিৎ অন্তরায় ঘটিয়াছে। ইহা প্রকাশক মহাশয়ের দোষ নহে। আয়ুর্বেদ শাস্ত্রানুশীলনকারী সুধীবর্গ এই গ্রন্থের বঙ্গানুবাদ ও ভারতীয় অণ্ডাণ্ড প্রাদেশিক ভাষায় অনুবাদ করিয়া প্রচার করিলে, হস্তিপালনকারী ব্যক্তিবর্গের বিশেষ উপকার হয়।

ভারতবর্ষের নানাস্থানে রাজ্য ও ভূম্যধিকারীগণ হস্তী প্রতাপালন করিয়া থাকেন, অতএব তাহাদের পক্ষে বিশেষ প্রয়োজনীয়, তাহাতে সন্দেহ নাই। অনুবাদে হস্তক্ষেপ করার পূর্ব্বে গ্রন্থোক্ত পারিভাষিক শব্দগুলির এবং ভেষজাদির অর্থ পরিগ্রহ করা উচিত, নতুবা অনুবাদ ভ্রম-শঙ্কল হইবে এবং উহাতে ইচ্ছাপেক্ষা অনিষ্টাশঙ্কাই অধিক হইবে। সম্প্রতি ত্রিবেন্দ্রম

(মাস্ত্রাজে) “মাতঙ্গলীলা” নামক একখানি হস্তিবিষয়ক গ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে। হস্তি চিকিৎসা বিষয়ক “করি কৌতুকসার”, “মাতঙ্গদর্পণ”, হস্তিবিলাস”, “গজেন্দ্র চিন্তামণি” প্রভৃতি আরও কতিপয় অর্ব্বাচীন গ্রন্থের নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। এই গ্রন্থগুলি অমুদ্রিতাবস্থায়ই আছে বলিয়া বোধ হয়। ইতঃপরে “বারাহী সংহিতা”, “গর্গ সংহিতা”, “শার্ঙ্গধর পদ্ধতি”, বসন্তরাজ”, “বাজবল্লভ”, “জ্যোতির্নিবন্ধ”, “ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ”, “অগ্নিপুৰাণ”, “গরুর পুরাণ” প্রভৃতি গ্রন্থে হস্তি-চিকিৎসা সম্বন্ধে কতক কতক বিবরণ লিপিবদ্ধ আছে। আমরা এখন বোধ হয় দৃঢ়তার সহিতই বলিতে পারি যে প্রাচীন ভারতে হস্তিচিকিৎসা বিষয়ে প্রভূত উন্নতি সাধিত হইয়াছিল এবং এতৎসংক্রান্ত বহুগ্রন্থ প্রচারিত হইয়াছিল। কালবশে অনেক গ্রন্থ বিলুপ্ত হওয়ায় কি অনিষ্ট হইয়াছে তাহা বর্ণনাতীত। পাশ্চাত্য দেশে হস্তী জন্মে না, এতন্নিবন্ধন পাশ্চাত্য ভাষায় হস্তি-চিকিৎসা সম্বন্ধে কোনও উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ নাই। ভারতবাসী কোনও কোনও লোকেরা এবিষয়ে সম্প্রতি ২।১খানা গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন, তন্মধ্যে Gilchrist & Major Evans প্রণীত গ্রন্থদ্বয়ই সর্ব্বোৎকৃষ্ট বলিয়া মনে হয়। এই গ্রন্থগুলিতে প্রায়ই দেশীয় ভেদজ ব্যবহারেরই ব্যবস্থা দেখা যায়। আরব্য ও পারস্য ভাষায় হস্তী বিষয়ক কতকগুলি গ্রন্থ আছে, এই প্রকার জানা যায়। এগুলি সংস্কৃত গ্রন্থ সমূহের অনুকরণে লিখিত কি না উক্ত ভাষাদ্বয়ের

কোন ভাষায় আমাদের অভিজ্ঞতা না থাকায় তাহা বলিতে অক্ষম। আরব্য ও পারস্য ভাষাভিজ্ঞ কোনও মহাত্মা এতৎ সম্বন্ধে আলোচনা করিলে প্রকৃত তত্ত্ব অবগত হওয়ার সুবিধা হয়।

সম্প্রতি আমরা প্রাচীন ভারতে অশ্ব চিকিৎসা বিষয়ে ২১৪টি কথা বলিতে ইচ্ছা করি। পূর্বেই বলা হইয়াছে যে অগ্নি পুরাণের বচনানুসারে জানা যায় যে “শালিহোত্র” সূত্রজ্ঞের নিকট ইয়ায়ুর্বেদ বলিয়াছিলেন, অতএব শালিহোত্র ঋষি যে অশ্বচিকিৎসা গ্রন্থের আদি প্রচারক তাহাতে সন্দেহ নাই। এই সূত্রজ্ঞ এবং প্রসিদ্ধ শারীর শাস্ত্রবিৎ সূত্রজ্ঞ সংহিতাকার “মহর্ষি সূত্রজ্ঞ” অভিন্ন ব্যক্তি কিনা তাহা বলা দুঃস্থ। আমাদের কিন্তু মনে হয় যে দুইজন একনাম ধারী বিভিন্ন ব্যক্তি। পূর্বকালে গ্রন্থকারের নামানুসারেই গ্রন্থের নামকরণ হইত। আয়ুর্বেদ প্রচারক অগ্নিবেশ, ভেল, জাতুকর্ণ, ক্ষারপানি, পরাশর, হার্যত প্রভৃতি ঋষি প্রণীত গ্রন্থগুলি স্বয়ং স্বয়ং নামানুযায়ী সংহিতা বলিয়াই প্রচারিত হইয়াছিল। অগ্নিবেশ তন্ত্রই উত্তরকালে মহর্ষি চরক কর্তৃক প্রতিপংস্কৃত হইয়া ও “চরকসংহিতা” নামে লোকসমাজে প্রচারিত হইয়াছিল। তদ্রূপ শালিহোত্র প্রণীত অশ্বশাস্ত্র ও “শালিহোত্র সংহিতা” নামে বিখ্যাত। এই গ্রন্থ অজ্ঞাপি পূর্ণাবয়বে প্রকাশিত হয় নাই। ক্রিঃ ২১১টি অধ্যায় মুদ্রিত হইয়াছে মাত্র। শুনা যায় এই গ্রন্থও বিশাল এবং অশ্বচিকিৎসা সম্বন্ধে অতি বিশদ ও প্রাচীন গ্রন্থ। ইহা সমগ্র ভাবে মুদ্রিত হইলে

এসম্বন্ধে আলোচনা করার অবকাশ হইবে। কতিপয় বৎসর পূর্বে Bengal Asiatic Society হইতে ডিমেশচন্দ্র গুপ্ত মহোদয় চতুর্থ পাণ্ডব মহাত্মা নকুল শ্রীত অশ্বশাস্ত্র এবং জরদত্ত কৃত “অশ্ববৈদ্যক” মুদ্রিত করত প্রচারিত করিয়াছেন। মহাভারত পাঠকগণ অবগত আছেন যে মহাত্মা নকুল অশ্ব চিকিৎসায় বিশেষ নিপুণ ছিলেন। বিদর্ভপতি নল ও এবিষয়ে বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। তিনি বোধ হয় অশ্ব চিকিৎসাপেক্ষা অশ্ব পরিচালন ও অশ্ব শিক্ষা বিষয়ে সমধিক দক্ষ ছিলেন এবং সুপ (পাক) শাস্ত্রে ও তাঁহার শেষ অভিজ্ঞতা ছিল। প্রাণ্ডুক্ত কবিরাজ মহাশয় প্রকাশিত আয়ুর্বেদগ্রন্থের একটি বিস্তৃত সূচী দেওয়া হইয়াছে, গ্রন্থখানি সম্প্রতি আমাদের নিকট না থাকায় সেগুলির নাম উল্লেখ করিতে পারিলাম না। তবে একথা নিঃসন্দেহে বলা যায় যে অশ্ব-চিকিৎসা সম্বন্ধেও প্রাচীন ভারতে বহু গ্রন্থ লিখিত হইয়াছিল এবং অশ্বের ও অশ্ব চিকিৎসা প্রভৃতির ব্যবস্থা ছিল। ইংরেজী ভাষায় এ বিষয়ে বহু গ্রন্থ আছে, তথাপি সংস্কৃত গ্রন্থগুলির প্রচার এবং সেগুলির অনুবাদ প্রকাশ করা প্রয়োজন। হয়ত তাহাতে ও অনেক অভিনব বিষয় জানা যাইতে পারে এবং এতদেশীয় ভৈষজ্যদ্বারা অশ্বের রোগ প্রতিকার ও অধিক মাত্রায় সম্ভাবিত হইতে পারে। অশ্ব প্রতিপালন তাহার শিক্ষা প্রদান প্রভৃতি বিষয়ে পূর্বেবাক্ত প্রকাশিত গ্রন্থে অনেক প্রকার উপদেশ আছে। কুতূহলী পাঠকবর্গ-উক্ত গ্রন্থদ্বয় পাঠে

প্রাচীন ভারতে অশ্ব চিকিৎসা বিষয়ে কি পরিমাণ উন্নতি হইয়াছিল তাহার কতকটা আভাস পাইতে পারেন।

ইতঃপূর্ব আমরা গো চিকিৎসা বিষয়ে প্রাচীন ভারতের জ্ঞান সম্বন্ধে আলোচনা করিব। মহাভারত পাঠে অবগত হই যে শকুম পাণ্ডব শ্রীমৎ সহদেব গো পালনে এবং তাহাদের চিকিৎসায় নিপুণ ছিলেন, কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে এ পর্য্যন্ত আমরা তৎকৃত গোচিকিৎসা বিষয়ক কোন গ্রন্থ দেখিতে পাই নাই। (কামন্দক নীতিসারের শঙ্করাচার্য্য গোতমকৃত গোচিকিৎসা গ্রন্থের নাম উল্লেখ করিয়াছেন। এই গ্রন্থ অদ্যাপি পাওয়া যায় নাই।) যখন অশ্বশাস্ত্র নিপুণ তদীয় ভ্রাতার সকল গ্রন্থ বিদ্যমান তখন তাঁহার প্রণীত গোপালন বিষয়ক কোন গ্রন্থ যে ছিলনা, একথা বলিতে প্রবৃত্তি হয়না। হয়ত তৎপ্রণীত গ্রন্থ নষ্ট হইয়া গিয়াছে, অথবা তাহা অনাদরে অবহেলায় লোকলোচনের অন্তরালে ভারতের কোনও প্রদেশে কোনও নিভৃত কক্ষে ধূল্যাবলুপ্তিত ও কীট দষ্টাবশ্যায় বর্তমান আছে। আসমুদ্র হিমাচল বিশাল ভারতভূমির কোন্ দেশের কোন্ রত্ন-ভাণ্ডারে কত অমূল্য রত্ন লুক্কায়িত আছে তাহা কে বলিতে পারে? বৈদেশিকগণ সে সমস্ত রত্ন আহরণ করত খনন হইতেছেন এবং আমরা সে গুলিকে অরহেলায় হারাইতেছি। ইহা আমাদের দৃশ্য বিপর্য্যয়েই পরিচায়ক। “প্রায়ঃ সমাপন্নবিপত্তিকালে, ধীয়োপি পুংসাংমলিনা ভবন্তি।”

সম্প্রতি Colonel L. A. Waddel নামক জনৈক
বিজ্ঞানসাহী ইংরেজ মহাত্মা তিব্বতের প্রধান নগরী লাসা হইতে
সহস্রাধিক হস্তলিখিত (Mss) সংস্কৃত গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়া লইয়া
গিয়াছেন। সেগুলি অধুনা লণ্ডন নগরীর ইণ্ডিয়া অফিসস্থিত
পুস্তকাগারে সযত্নে রক্ষিত হইতেছে। শুনিতে পাওয়া যায়
এ গ্রন্থগুলির অধিকাংশই আয়ুর্বেদ সংক্রান্ত। এ সমস্ত গ্রন্থের
মধ্যে পশু চিকিৎসা সম্বন্ধে কোনও গ্রন্থ আছে কি না তাহা
বলিতে পারি না। কালে বোধ হয় ভারতের আয়ুর্বেদ সম্বন্ধে
এই সকল গ্রন্থরাশি হইতে অনেক তথ্যই প্রকাশিত হইবে, কিন্তু
আমরা তাহার ফলভাগী হইব কি না সন্দেহ।

অগ্নি পুরাণ ও অত্মাশ্র পুরাণে গো চিকিৎসা বিষয়ে সামান্য
ব্যবস্থা লিপিবদ্ধ আছে, কিন্তু এই মহোপকারী জীবের ক্ষার্থে
অন্য ঋষিগণ যে প্রকার আগ্রহাতিশয্য ও ঐকান্তিক যত্ন প্রকাশ
করিয়া গিয়াছেন, তদনুযায়ী বুঝায়ুর্বেদ সম্বন্ধে কোনও প্রণালী
বদ্ধ গ্রন্থ অত্যাধি আমাদের নয়ন বা শ্রুতিগোচর হয় নাই, ইহার
কারণ বুঝিতে পারা যায় না। পুরাণ ও অত্মাশ্র গ্রন্থে ইতস্ততঃ
বিক্ষিপ্ত শ্লোকাদি একত্রিত করিলেও গো-চিকিৎসা বিষয়ে কতক
বিবরণ জানা যাইতে পারে। কিন্তু তাহা গজাশ্রাদি চিকিৎসা
গ্রন্থের স্থায় প্রচুর নহে এবং তাহা বিশদ ও নহে। গোজাতির
উন্নতি ও অবনতির সহিত ভারতবর্ষের উন্নতি অবনতি অবিচ্ছেদ্য
রূপে সম্বন্ধ। “গোবৃ লোকঃ প্রতিষ্ঠিতঃ” একথাতে কোন সন্দেহ

নাই ! পরিভ্রমের বিষয় এই যে আমরা এই মহতী-বাণীর মর্যাদা রক্ষা করিতে পারিতেছি না; তন্নিবন্ধন ক্রমেই আমরা দুর্দশাগ্রস্ত হইতেছি । সময়োচিত সতর্কতা অবলম্বন বিধেয় । অপ্রাসঙ্গিক হইলেও এই কথাগুলি বলিতে বাধ্য হইলাম । অনেকের ধারণা এই যে গো-চিকিৎসায় প্রবৃত্ত হওয়াটা একটা বড়ই হেয় এবং স্রণ্য কার্য, এমন কি আমরা গো-চিকিৎসককে গোবন্ধি, বলিয়া গালি দিতেও কুণ্ঠিত হইনা, ইহার পরিণাম এই দাঁড়াইয়াছে যে জগতের একটি মহোপকারী জীবের চিকিৎসা প্রভৃতির ভার কতকগুলি অর্বচীন ও মুখের হস্তে স্তম্ভ হইয়াছে এবং ইহার ফল যাহা হইবার তাহাই হইতেছে । চিকিৎসার্থ গো-শরীরে অস্ত্রাদি প্রয়োগ করিলে প্রায়শ্চিত্ত হইতে হয়, এই ভ্রান্তি বশতঃ ও অনেক হিন্দু-ধর্ম্মাবলম্বী ব্যক্তি গো-চিকিৎসায় বিরত থাকেন, কিন্তু প্রায়শ্চিত্তাধিকারে স্মৃতিরশাস্ত্রের যে ব্যবস্থা আছে তৎপ্রতি দৃষ্টিপাত করিলে আর ভ্রম থাকিতেই পারে না । আমরা স্মৃতির দুইটি বচন এখানে উদ্ধৃত করিয়া দিলাম ; এতদ্বারাই প্রকৃত তত্ত্ব জানা যাইবে—

দাহচ্ছেদং শিরাবেধং প্রযত্নৈরুপকুর্ব্বতাং

দ্বিজানাং গোহিতার্থায় প্রায়শ্চিত্তং ন বিত্ততে ॥১✓

অপিচ যন্ত্রণে গো-চিকিৎসায়াং মূঢ়গর্ভবিদারণে ।

যদি কার্য্যে বিপত্তিঃ স্তাৎ প্রায়শ্চিত্তং ন বিত্ততে ॥২✓

উপর্যুক্তং শ্লোকদ্বয়ে ইহাই প্রতিপন্ন হয় যে গাভীর হিতার্থ

কৌমুদী

(রোগ প্রশমনার্থ) যত্নের সহিত গো-শরীরে দাহ, ছেদ (অস্ত্রাদি
প্রয়োগ) প্রভৃতি, করিলে এবং অস্ত্রাদি দ্বারা শিরাবেধ করিলে
ব্রাহ্মণের (অথবা ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের এই তিন বর্ণেরই)
কোনও প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে না । শূদ্রাদির পক্ষে ত কোনও
কথাই উত্থাপিত হইতে পারে না । অতঃপর চিকিৎসাথ গোকে
বন্ধন করিতে গিয়া (অবশ্য ইহা যত্নের সহিত করিতে হইবে)
অথবা গর্ভস্থ মৃতবৎস অস্ত্র প্রয়োগে বহির্গত করিবার সময় যাচ
গাভী দৈবাৎ মৃত্যুমুখে পতিত হয়, তবে কোনও প্রায়শ্চিত্ত
ব্যবস্থা নাই । কূটতর্কজাল বিস্তার করত হয়ত কেহ কেহ
বলিবেন যে দ্বিজানাং শব্দে উদ্ধৃত শ্লোকে ব্রাহ্মণকে লক্ষ্য করা
হয় নাই, ইহা ব্রাহ্মণস্মিত্বসূচক মাত্র, তথাস্তু । আমরা কোনও
তর্কযুক্ত অবতীর্ণ না হইয়া ও একথা বোধ হয় নিঃসন্দেহে বলিতে
পারি যে, প্রাচীন ভারতে গাভার শরীরে ব্রণাদি বিদারণার্থ এবং
মৃতগর্ভবিদারণ জ্ঞাত অস্ত্র প্রয়োগ প্রথা প্রচলিত ছিল, অন্যথা
শাস্ত্রের পূর্বোক্ত ব্যবস্থার অবসর কি প্রকারে সম্ভাবিত হইতে
পারে ? শাস্ত্রকার বিশেষ বিবেচনা ও ভবিষ্যদর্শিতার সহিতই
এই ব্যবস্থা বিধিবদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহাতে বোধ হয় কাহারও
বিপ্রতিপত্তি হইতে পারে না । বর্তমান সময়ে সদাশয় গভর্ণমেন্ট
ভারতের নানাস্থানে পশু-চিকিৎসাশাস্ত্রাধ্যয়নার্থ বিদ্যালয় স্থাপিত
করত, দেশের অশেষ কল্যাণ সাধন করিয়াছেন । এই বিদ্যালয়-
গুলিতে আব্রাহ্মণ চণ্ডাল সকলেই অধ্যয়ন করিতে পারে এবং

ব্রাহ্মণ সম্বন্ধে গবান্ধির অজুর্চিকৎসা শিক্ষা করিতেছেন এবং তদপে
 গাভীর শরীরে অজুর্চিকৎসা প্রয়োগ করিতেছেন, ইহাতে কোনও
 প্রায়শ্চিত্তের বাবস্থা হইতেছে না এবং গো-চিকিৎসায় ভদ্র
 সম্বন্ধগণ আর গো-বৈজ্ঞানিক বনিয়াদ উপেক্ষিত ও উপহাসিত হইতেছেন
 না। আমাদের বিবেচনায় ইহা শুভলক্ষণ বটে। প্রসঙ্গাধীন
 আমরা কতকগুলি অনাবশ্যক কথা আলোচনা করিয়া ক্ষুণ্ণতা
 প্রকাশ করিয়াছি, পাঠকগণ ক্ষমা করিবেন।

শ্রুতিতে গাই “বারাহী সংহিতা”তে, গৃহপালিত ছাগ, মেঘ,
 ছুঙ্কুর প্রভৃতিও চিকিৎসা প্রণালী বিষয়ে সংক্ষেপে উপদেশ
 দেওয়া আছে; এতদ্বারা প্রতিপন্ন হয় যে, কোনও
 গোবই করুণহৃদয় ঋষিদের অসীম দয়ালুভাবে বাক্য
 হওয়াব যোগ্য বনিয়াদ বিবেচিত হয় নাই। প্রাচীন
 ভারতে গারুড় বিজ্ঞা নামক এক প্রকার গুরুমুখী বিদ্যা
 প্রচলিত ছিল, ইহা বিহগসম্বন্ধীয়। এ বিজ্ঞাবিষয়ক কোনও
 গ্রন্থ আছে কিনা তাহা আমরা অবগত নাই। সম্প্রতি মহামহো-
 পাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী এম্-এ, মহোদয় এমিরেটিক
 সোসাইটী হইতে “শৈথানিক শাস্ত্র” নামে একখানা অভিনব
 ক্ষুদ্রায়তন অতি বিশদ, ও বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে লিখিত সংস্কৃত
 গ্রন্থ মুদ্রিত করিয়াছেন। এ গ্রন্থখানাতে শৌন-পক্ষার (বাজ-
 পাখীর) প্রতিপালন, চিকিৎসা ও তদ্বারা মৃগয়া (পাখী শিকার)
 শিক্ষা প্রভৃতি বিষয়ে আলোচিত হইয়াছে। গ্রন্থকার কময়ুনাথিপতি

রাজা রুদ্রদেব । এই মহাত্মার আবির্ভাবকাল নির্ণয় জ্ঞাত শাস্ত্রী মহাশয় গ্রন্থের ভূমিকায় বিশেষ চেষ্টা করিয়াছেন । কুতূহলী পাঠকগণ তাহা পাঠ করিয়াই সবিশেষ বিবরণ অবগত হইতে পারিবেন । এই গ্রন্থ সম্বন্ধে উল্লেখ করার উদ্দেশ্য এই যে প্রাচীন ভারতে পক্ষা পালন ও তাহাদের চিকিৎসার বিষয়ে ও যে আলোচনা হইত তাহারও প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে । ভারতে বৌদ্ধ ধর্মের অভ্যুদয়কালে বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী নরপতিবৃন্দ বিশেষতঃ দেবানাং প্রিয়দর্শী ভারতের একছত্রী সম্রাট মহারাজাধিরাজ অশোক পশু চিকিৎসার নানাবিধ সুব্যবস্থা প্রচলন দ্বারা অহিংসা পরম ধর্মের মর্যাদা রক্ষা করিয়া গিয়াছেন এবং ইতর জীবের প্রতি অসাম করুণার নিদর্শন প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন, ইতিহাস পাঠক নাত্রই একথা অবগত আছেন । জৈনধর্মাবলম্বী মহাত্মারাও ইতর-জীবের প্রতি অপারিসীম করুণা পরবশ হইয়া ভারতের নানাস্থানে পশু রক্ষাকল্পে পিঞ্জরাপোল স্থাপন করতঃ দেশের অশেষ কল্যাণ সাধন করিয়াছেন । শুনিতে পাওয়া যায় বোম্বাই প্রদেশে প্রাচীন ভারতের পশু-চিকিৎসার বহুল প্রচার ও উন্নতির নিদর্শন স্বরূপ পশু-চিকিৎসালয়ের ভগ্নাবশেষ অद्याপি বিদ্যমান আছে । এতাবত সংক্ষেপে যে সমস্ত কথা বলা হইল তাহাতে বোধ হয় প্রতিপন্ন হইতেছে যে প্রাচীন ভারতে গৃহপালিত পশু-চিকিৎসার বিশেষ উন্নতি সাধিত হইয়াছিল । ঋষিগণ মনুষ্যায়ুর্বেদ প্রচারের সঙ্গে সঙ্গেই পশুায়ুর্বেদও বৃক্ষায়ুর্বেদও প্রচার করিয়াছিলেন ।

তঁাহারা দিব্য চক্ষে দেখিতে পাইয়াছিলেন যে মানবের হিতাহিত গৃহপালিত পশুপক্ষীর হিতাহিতের সহিত অবিমিশ্র ভাবে জড়িত। এখন বোধ হয় একথা বলা অগায় হইবে না যে প্রাচীন ভারতের ঋষিগণ লৌকিকালৌকিক সমস্ত বিষয়েই তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখিয়া জগতের হিত কামনাতেই তঁাহাদের সমগ্র শক্তি ও বুদ্ধি নিয়োজিত করিয়া গিয়াছেন। আমরা তঁাহাদেরই বংশ সন্তৃত আৰ্য্য সম্ভান, আমাদের কৰ্ত্তব্য তঁাহাদেরই পবিত্র পদাঙ্কানুসরণ করতঃ নিষ্কাম ভাবে নানা লোক হিতকর শাস্ত্রাদি আলোচনা দ্বারা জগতের হিতসাধন করা। অবশ্য বর্ত্তমানকালে ঋষিদের শ্রায় একেবারে নিষ্কাম ও নিঃস্বার্থভাবে শাস্ত্রালোচনা ততটা সম্ভবপর নহে, তথাপি তঁাহাদের মহান্ আদর্শ সর্বদাই আমাদের নয়নপথ-বর্ত্তী করিয়া কার্য্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হওয়া সমীচীন।

উপসংহারে বক্তব্য এই যে পশ্চাযুর্বেদ সংক্রান্ত প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থগুলির প্রচার ও সেগুলির বঙ্গানুবাদ সঙ্কলনের জন্য বিশেষ চেষ্টা করা কৰ্ত্তব্য। এতাদৃশ কার্য্যে দেশহিতৈষী ব্যক্তিমাত্রেই সহায়তা করা সর্ব্বথা সম্ভব। আযুর্বেদানুশীলনকারী পণ্ডিতবর্গ মধ্যে যদি কেহ কেহ “গজাযুর্বেদ”, “অশ্বাযুর্বেদ” ও বৃক্ষাযুর্বেদ প্রভৃতি পশ্চাযুর্বেদ গ্রন্থের অধ্যয়ন অধ্যাপনা প্রবর্ত্তনের চেষ্টা করেন তবে বিশেষ উপকার হয়। এতাদৃশ কার্য্যদ্বারা যে তঁাহারা নিন্দাহ হইবেন ও একেবারেই উপেক্ষিত হইবেন, এমন আশঙ্কার কোন কারণ দেখা যায় না। অপিচ পশ্চাযুর্বেদ আলোচনা

দ্বারা যে অর্থগণের সম্ভাবনা নাই, একথাও সাহস করিয়া বলা যায় না ! জৈন শাস্ত্রদ্বারা অমুকরণে বঙ্গদেশের নানান্যায় পিঞ্জরাপোল স্থাপনের চেষ্টাও অকর্তব্য বলিয়া মনে হয় না । অবশ্য এতাদৃশ্য কার্য সম্বন্ধে চেষ্টা বহু অর্থব্যয় সাপেক্ষ হইলেও বর্তমান কালে নানাপ্রকার দেশহিতকর কার্যে অস্বদেশীয় ব্যক্তিবর্গের যে প্রকার আগ্রহ ও উৎসাহ পরিলক্ষিত হইতেছে, তাহাতে কতকটা আশার সঞ্চার হইয়াছে এবং আমাদের অনুরোধ এই যে শত প্রকার সংকার্যের অনুষ্ঠান মধ্যে গৃহপালিত পশুদির রক্ষা, প্রতিপালন ও চিকিৎসাদিন স্বব্যবস্থা বিধান ও যেন একটি অবশ্য কর্তব্য বলিয়া পরিগণিত হয় । গো-জাতীর উন্নতি ও রক্ষা প্রভৃতি বিষয়ে সর্বব্যাপেক্ষা অধিক যত্ন ও প্রয়াস সর্বথা বিধেয়, কারণ পূর্বেই বলা হইয়াছে যে “গোষু লোকঃ প্রতিষ্ঠিতঃ” । ইংরেজী ভাষায় গৃহপালিত গো, অশ্ব, ছাগ, মেঘ, কুকুর, বিড়াল প্রভৃতি জন্তুর চিকিৎসা ও প্রতিপালন বিষয়ে অসংখ্য গ্রন্থ আছে, এতদ্ব্যতীত অন্যান্য নানাবিধ পশুপক্ষী প্রতিপালন সম্বন্ধেও বিস্তর গ্রন্থ আছে । বঙ্গ ভাষাতেও এতাদৃশ্য গ্রন্থ প্রণয়নদ্বারা ভাষার অঙ্গপুষ্টি সাধন করা সর্বদা কর্তব্য । স্থান্য বিষয় অধুনা কেহ কেহ গো-পালন সম্বন্ধে ২।১ খানা গ্রন্থ প্রচার করিয়াছেন । সেগুলি বিষয় গৌরবে প্রচুর না হইলেও অদ্বৈত এবং এবশ্বিধ গ্রন্থ প্রচারের পথ প্রদর্শক । মদীয় পিতৃব্য ব্রাহ্মণ কমলকৃষ্ণ সিংহ প্রণীত “গোপালন” “অশ্বশাস্ত্র”

শ্রীযুক্ত প্রভাসচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় প্রণীত ৪র্থ খণ্ডে সম্পূর্ণ
গো-লীলা গো-জাতীর উন্নতি, গদাধর রায় প্রণীত গো-চিকিৎসা
এবং শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ মিত্র প্রণীত গো-পালন এই কতিপয়
গ্রন্থের নাম প্রত্যেক প্রসঙ্গে উল্লেখযোগ্য।

আমাদের এই ক্ষুদ্র প্রবন্ধ পাঠে যদি কাহারও প্রাচীন সংস্কৃত
পদ্যযুগ্মের আন্দোলনার এবং বঙ্গ ভাষায় সেগুলির অনুবাদের ও
বঙ্গ ভাষায় পশুপক্ষী পালনের গ্রন্থ প্রচারে সদিচ্ছা উন্মেষিত হয়,
তাহা হইলে ধারণার উদ্দেশ্য সফল হয় এবং তৎসহ পরিশ্রমের ও
সার্থকতা হয়।



ইন্দা দৌ বড়।



ভারতে গো-জাতির অবনতি ও তন্নিরোধের উপায় চিন্তা ।

“নমো গোভ্যঃ শ্রীমতীভ্যঃ সৌরভীয়েভ্য এবচ ।

নমো ব্রহ্মসুতাভ্যশ্চ পবিত্রাভ্যো নমোনমঃ ॥”

আসমুদ্র হিমাচল বিশাল ভারতভূমি সম্প্রতি নানাপ্রকার
দুঃখ ও দারিদ্র্যের নিষ্পেষণে নিয়ত ক্লিষ্ট হইতেছে, ইহা সকলেই
প্রত্যক্ষ করিতেছেন ; ইহার অশেষবিধ কারণ বিদ্যমান থাকিলেও
গো-জাতির অবনতি এবং ক্রমশঃ বিলোপই যে ইহার একটা
প্রধান কারণ, ইহা বোধ হয় নিঃসন্দিগ্ধচিত্তে বলা যাইতে পারে ।
অভিনিবেশ সহকারে আলোচনা করিলে প্রতীয়মান হয় যে,
গো-কুলের রক্ষা ও উন্নতির উপরই ভারতবর্ষের কল্যাণ নির্ভর
করে । ফলতঃ “গোষু লোকঃ প্রতিষ্ঠিতঃ” এই প্রসিদ্ধ
বাক্যের মূলে গভীর সত্য নিহিত আছে । কৃষি, বাণিজ্য
পরিচালন, ভারবহন এবং নানাবিধ পুষ্htিকর ও উপাদেয় খাদ্য

উৎপাদনের মূলীভূত কারণই গোজাতি ধর্ম কার্যোপযোগী গাভী
 হিন্দুজাতির প্রধান অবলম্বন। গো-সদৃশ মহোপকারী প্রাণীর
 অবনতিতে যে, ভারতের ঘোর দুর্দশা উপস্থিত হইবে, তাহাতে
 অনুমাত্রও সন্দেহ নাই। ইহার অসীম উপকারিতা হৃদয়ঙ্গম
 করিতে পারিয়াই ত্রিকালদর্শী আর্য্য মহর্ষিগণ এতাদৃশ জীবের রক্ষা
 ও উন্নতিকল্পে নানাবিধ সুব্যবস্থা শাস্ত্রে লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন
 এবং গাভীকে সাক্ষাৎ ভগবতী-স্বরূপ ভক্তি করিবার আদেশ ও
 উপদেশ প্রচার করিয়া গিয়াছেন। জগতের প্রাচীন ইতিহাস
 পর্যালোচনা করিলে জানা যায় যে, প্রাচীন মিসর (Egypt)
 দেশবাসী জ্ঞানিগণ ও গোজাতির প্রতি ভক্তি ও শ্রদ্ধা করিতেন।
 পূর্বকালে ইংলণ্ডীয় ধর্ম্মযাজকগণও বুধতচ্ছিক্ত বস্ত্রদ্বারা
 তাঁহাদের দেহ আবৃত করিতেন। ইহা গো-জাতির প্রতি ভক্তির
 নিদর্শন বলিতে হইবে। সত্য বটে যে, স্মরণাতীত বৈদিক যুগে
 ভারতীয় আর্য্যগণ গো মেধ-যজ্ঞে গোবধ করিতেন এবং খাণ্ড
 স্বরূপ গোমাংসের ব্যবহার ও তদানীন্তন অপ্রচলিত ছিল বলিয়া
 প্রতীয়মান হয়; কিন্তু এ বিষয় দেশের মুখোজ্জ্বলকারী সুবিখ্যাত
 বৈদিক পণ্ডিত পরলোকগত উমেশচন্দ্র বটব্যাল মহাশয় তাঁহাব
 বেদপ্রকাশিকা নামক গ্রন্থে প্রতিপন্ন করিয়াছেন যে, বৈদিক-
 কালে গো-মাংস ভক্ষণ প্রচলিত ছিল না। এ বিষয় আমার মতামত
 প্রকাশ করার শক্তি নাই, কারণ আমি বেদে লব্ধাধিকারী নহি।
 কিন্তু বাহাই হউক, অসীম জ্ঞানী ব্রাহ্মণগণ যখন গাভীর

আত্যন্তিক উপকারিতা এবং গোমাংসের যথেষ্ট অপকারিতা
 সম্বন্ধে বিলক্ষণরূপে বুঝিতে পারিলেন, তন্মুহূর্তেই গো-বধ
 পাপজনক বলিয়া শাস্ত্রে বিধিবদ্ধ হইল এবং ধর্ম্মের শাসনে
 সকলেই সেই, শাস্ত্রবাক্য অবনত মস্তকে পালন করিতে আরম্ভ
 করিলেন এবং অত্য়পি সেই ধর্ম্ম শাসনের বল অপ্রতিহত ভাবে
 হিন্দুর হৃদয়ে ক্রিয়া করিতেছে। আয়ুর্বেদ স্পষ্টাক্ষরে বলিতেছেন
 যে, গো মাংস ভক্ষণে মানুষ অন্ধতা, কুস্জতা, খঞ্জতা, চক্ষুহীনতা
 ও কুষ্ঠ প্রভৃতির ভীষণরোগে আক্রান্ত হয়, কেবল তাহাই নহে,
 এই সমস্ত ব্যাধি পুত্রপৌত্রাদি ক্রমে সংক্রামিত হইয়া থাকে।
 চরক সংহিতা পাঠে জানা যায় যে, গো-মাংস ভক্ষণ জনিতই
 প্রথমতঃ অতিসার রোগের উৎপত্তি হয়। আধুনিক পাশ্চাত্য
 বৈজ্ঞানিকগণ ও বহু গবেষণা দ্বারা নির্ণয় করিয়াছেন যে, গোমাংসে
 এক প্রকার বিষাক্ত কীট জন্মে, তাহা মানবের উদরস্থ হইলেই
 বহুপ্রকার রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে। গ্রীষ্ম প্রধান দেশেই
 এবং বিধ কীট অধিক জন্মিয়া থাকে; ততএব ভারতের শ্রায়
 গ্রীষ্ম প্রধান দেশে গোমাংস যে মানুষের অখাদ্য, ইহা বোধ হয়
 অবিসংবাদিত সত্য। এই অবস্থায় যদি কেহ বলেন যে, প্রাচীন
 আর্য্যগণ যখন গোমাংস ব্যবহার করিতেন, তখন বর্ত্তমানকালে
 তাহা কি অনিষ্টজনক হইতে পারে? প্রশ্নের উত্তর দেওয়ার
 চেষ্টা বিড়ম্বনা মাত্র। যাহা বহু অনুসন্ধান দ্বারা পরিত্যক্ত
 হইয়াছে, কূট তর্কজাল বিস্তার করিয়া তাহার পুনঃ প্রচলনের

প্রয়াস পাওয়া অববীচীনতার পরিচায়ক। একমাত্র গোমাংস ভক্ষণ-ভক্ষণ দ্বারা ই স্নেহ ও আর্যের মধ্যে পার্থক্যের সীমা নির্দিষ্ট হইয়াছে, ইহার প্রমাণস্থলে নিম্নলিখিত শ্লোকটির উল্লেখ করা বোধ হয়, অপ্রাসঙ্গিক হইবে না।

“গোমাংস খাদকো যন্ত বিরুদ্ধং বহুভাষতে।

সদাচার বিহীনশ্চ স্নেহ ইত্যভিধীয়তে ॥”

অর্থাৎ :—যে গোমাংস ভক্ষণ করে, বেদবিরুদ্ধ বহু প্রসঙ্গ উত্থাপিত করে এবং শাস্ত্রোক্ত সদাচার বিহীন হয়, তাহাকেই স্নেহ নামে অভিহিত করা যায়। অপ্রসঙ্গাধীন আমি মূল প্রতিপাত্ত বিষয় হইতে কিছুদূরে আসিয়া পড়িয়াছি। বিশেষ কোন কারণাধীনেই এইরূপ করা হইয়াছে। এক্ষণে প্রকৃত প্রস্তাবের অনুসরণ করা যাউক।

গো-জাতির অবনতির অনেক কারণ আছে ; তন্মধ্যে নিম্নলিখিত কয়েকটাই প্রধান বলিয়া গণ্য করা যাইতে পারে, যথা :—

(১) অপালন (২) পুষ্টিকর খাদ্যের অভাব (৩) গোচারণ ভূমির ক্রমশঃ লোপ (৪) গো মড়ক (৫) যথেষ্ট গো বধের আতিশয্য।

পূর্বোক্ত প্রত্যেকটাই বিষয়ের বিস্তৃত আলোচনা করিতে গেলে প্রবন্ধ সুদীর্ঘ হইবে। অতএব সমস্ত বিষয়েরই সংক্ষিপ্ত ভাবে আলোচনার চেষ্টা করাই সমীচীন বোধ হয়।

প্রথমতঃ :—অপালন জনিত গোজাতির অবনতি সম্বন্ধে আলোচনা করিলে আমরা দেখিতে পাই যে, বঙ্গদেশে এতদ্বিষয়

বিশেষ ক্ষতি হইতেছে। হিন্দু-জাতি গো-রক্ষক হইয়া গাভীর প্রতি যে প্রকার অনাদর ও অযত্ন করিতেছেন, তাহাতে নিতান্তই লজ্জিত ও পরিতপ্ত হইতে হয়। ঘাঁহারা এই মহানগরীতে ও অন্যান্য সহরে গোজাতির দুর্দশা প্রত্যক্ষ করিতেছেন, তাঁহারা নিশ্চয়ই নীরবে অশ্রুপাত করিবেন। ফলতঃ কলিকাতায় গাভীর দুর্দশা দেখিলে আর আমাদিগকে গো-রক্ষকের জাতি বলিতে প্রবৃত্তি হয় না। দূরস্থ পল্লীগ্রামে ও অধুনা যে ভাবে গো-প্রতিপালিত হইতেছে, তাহাতে আশঙ্কা হয়, অচিরেই মহোপকারী প্রাণী বঙ্গদেশ হইতে বিলুপ্ত হইবে এবং দুষ্কাদি পুষ্টিকর খাদ্যের অভাবে—ক্রমে ক্রমে ক্ষীণবীৰ্য্য ও হীনবল হইয়া বিলয় প্রাপ্ত হইবে। মহামতি মহর্ষি পরাশরের ব্যবস্থা এই যে,—

“পিতুরন্তঃপুরে দত্তান্মাতুর্দত্তান্মহানসে।

গোষু চাত্তাসমং দত্তাৎ স্বয়মেব কৃষিং ব্রজেৎ ॥”

অর্থাৎ অন্তঃপুর রক্ষার ভার পিতার অথবা পিতৃতুল্য ব্যক্তির উপর, পাকশালা পর্য্যবেক্ষণের ভার মাতার অথবা মাতৃতুল্য স্ত্রীলোকের উপর এবং আত্মসম ব্যক্তির উপর গো-রক্ষার ভার অর্পণ করিয়া স্বয়ং কৃষিকার্য্যের পর্য্যবেক্ষণ করিবে। সম্প্রতি বঙ্গদেশীয় গৃহস্থগণ আত্মরক্ষায় অক্ষম, অজাতশাস্ত্র, অববাচীন বালকের উপর এই গুরুতর ভারাপণ করিয়া কর্তব্য পালন করিলাম ভাবিয়া নিশ্চিন্ত হইতেছেন। এক্ষণে যে ভাবে গোশালা নির্মিত হয় এবং তাহাতে যে প্রকার অযত্নে গো সকল

আবদ্ধ থাকে এবং বৎসগুলির প্রতি যে প্রকার অবহেলা প্রদর্শিত হয়, তাহাতে কখনই তাহাদের স্বাস্থ্য রক্ষিত হইতে পারে না। ইহার ফলে গাভীগুলি ক্রমে ক্ষণিকায় ও ষণ্ডগুলি হীনবীৰ্য্য হইতেছে এবং নিরীহ বৎসগুলি অকালে কালগ্রাসে পতিত হইতেছে। এই কারণে দুগ্ধাদির অভাব হইতেছে এবং কৃষিকার্য্য ও বাণিজ্যাদিরও বিঘ্ন ঘটতেছে; ভারতের দুঃখও দৈন্তও দিনদিন বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতেছে।

প্রসঙ্গাধীন এস্থলে বক্তব্য এই যে, ষণ্ড ও বলীবর্দ প্রভৃতি দুর্বল হওয়ায়, ক্ষেত্র কর্মণের কার্য্য রীতিমত সম্পাদিত হইতেছে না। পল্লীগ্রামে এখন অনেক স্থলে মহিষদ্বারা হলচালন প্রবর্তিত হইয়াছে, কিন্তু ইহাতে নানা অসুবিধা আছে। রোদ্রেব সময় মহিষগুলি একেবারেই পরিশ্রম করিতে পারে না এবং ইহাদের মলে কোনও সার নাই। বিশেষতঃ মহিষগুলি দীর্ঘজীবী হয় না এবং সময় সময় যথেষ্ট চলিয়া যায়। মহিষি পরাশর বলিতেছেন, যে,—

“হলমন্টগবং ধর্ম্ম্যং ষড়্গবং ব্যবসায়িনাং।

চতুর্গবং নৃশংসানাং দ্বিগবঞ্চ গবাশিনাং।”

এখন প্রায়ই একটি হালের জন্য ২টী মাত্র ক্ষণিকায় বলীবর্দ ব্যবহৃত হয় এবং সময় সময় গাভীদ্বারা ও হল চালিত হয়, ইহা একান্ত অত্যাচার। কৃতক্ৰীষ ষণ্ডদ্বারাও হল নিষিদ্ধ ছিল, বশুত এই কার্য্যে নিযুক্ত হইত।

ক্ষেত্রকর্ষণ সময়ে বলদগুলিকে কৃষকগণ ঘেরূপ নির্দয়ভাবে প্রহার করিতে থাকে, তাহা দেখিলে নিশ্চয়ই কষ্টানুভব হয়। ৮টা যণ্ডদ্বারা একটা হল চালিত হওয়া এখন সহজ নহে, তথাপি ২টা দ্বারা হল চালান বড়ই অন্তায়, একথা বলিতেই হইবে।

পশুপালনে ইয়ুরোপীয়ান (যাঁহারা গো-খাদক বলিয়া খ্যাত) গো-পালন সম্বন্ধে কত প্রকার সুব্যবস্থা ও কীদৃশ যত্ন ও পরিশ্রম করিতেছেন, তাহা দেখিলে বিস্মিত হইতে হয়। ইংলণ্ড প্রভৃতি দেশে পশুপালন (কৃষিকর্ম্মার্থ গো-অশ্বাদি প্রতিপালন) ব্যাপারটা কৃষিকার্য্যেরই অন্তর্নিবিষ্ট হইয়াছে। ইংলণ্ড প্রভৃতি পাশ্চাত্য দেশে সুপালন জন্য এক একটি গাভী ১৫ সের হইতে ১/ মণ পর্য্যন্ত দুগ্ধ দিয়া থাকে এবং এক একটি যণ্ড ৪।৫ হাজার হইতে ১০০০০ টাকা মূল্যে ও বিক্রীত হয়। সংস্কৃত গ্রন্থাদি আলোচনা করিলে দেখা যায়, এই ভারতবর্ষে পূর্ব্বকালে দ্রোণদুগ্ধা গাভী বর্ত্তমান ছিল (৩২ সের দুগ্ধদাত্রীকে দ্রোণদুগ্ধা বলা হইত)। একথা কবিকল্পনা বলিয়া মনে হইতে পারে, কিন্তু পাশ্চাত্য দেশের গাভীগুলি যখন ২৫।৩০ সের দুগ্ধ দিতেছে, তখন ভারতের শ্রায় শস্তশ্যামল ও অযত্ন সম্ভূত প্রভূত তৃণ-শস্তাদিপূর্ণ স্থান যে দ্রোণদুগ্ধা গাভী ছিল, তাহার সন্দেহ করিবার কারণ নাই। আমরা লক্ষ্মীছাড়া হইয়াছি, তাই আজ ভারতে দ্রোণদুগ্ধা গাভীর অসম্ভাব ঘটিয়াছে। ভারতের ব্রহ্মাণ্ডদেব 'গো-ব্রাহ্মণ-হিতায়' ছিলেন; আমাদেরই কর্ম্মদোষে তিনি এখন 'তত্ত্বদ্বধায়'

হইয়াছেন ; কি বিড়ম্বনা । ভারতের এখনও পাঞ্জাব প্রদেশে
হিসারী, মুলতানী এবং মাস্তাজ প্রদেশে গুজরাট দেশে,
কাটেবারী, মধ্য-প্রদেশে নাগৌরী এবং পাটনা অঞ্চলের গাভীগুলি
প্রচুর দুগ্ধবতী, যত্ন করিলে ইহারা ২৫। ৩০ সের দুগ্ধ দিতে
পারে, কিন্তু সে বিষয়ে আমরা উদাসীন। বঙ্গদেশের গাভীগুলি
১/২। সের বা ১/২। সেরের অধিক দুগ্ধ দেয় না, ইহারা অত্যন্ত
খর্ব্বাকৃতি এবং অস্থিচর্ম্মসার। বাঙ্গালীর বুদ্ধিমত্তা সর্বত্র খ্যাত,
কিন্তু বঙ্গদেশের জীবজন্তুর অবনতি দেখিলে আর সে বুদ্ধিমত্তার
প্রশংসা করা যায় না। পাঞ্জাব প্রভৃতি দেশের এক একটা
ছাগীতেও ৫। ৬ সের দুগ্ধ দিয়া থাকে। কেবল অপালন জ্ঞানই
বাঙ্গালী গাভীগুলির এই প্রকার হীনদশা উপস্থিত হইয়াছে।
অবশ্য জলবায়ুর দোষ যে কতকটা না আছে তাহা নহে, কিন্তু
যত্ন চেষ্টা করিলে, এই দোষ অনেক পরিমাণে দূরীভূত হইতে
পারে। বর্ত্তমানকালে দুগ্ধাদির যে প্রকার অভাব হইয়াছে,
তাহাতে শিক্ষিত ও ধনী সম্প্রদায়ের দৃষ্টি গো-জাতির প্রতি
আকৃষ্ট হওয়া উচিত, নতুবা গবাদির অপালন-জনিত-ক্ষতি প্রত্যহ
গুরুতর হইতে থাকিবে। শিক্ষিত লোক দৃষ্টান্ত প্রদর্শন
করিলে অনেক উপকারের আশা করা যায়, কারণ “যদ্যদাচরতি
শ্রেষ্ঠস্তত্তদেবেতরোজনঃ। সযৎ প্রমাণংকুরুতে লোকস্তদনুবর্ত্ততো।”
Example is better than precept, কেবল সভা-সমিতি ও
বক্তৃতাদ্বারা কোন কার্য্য হয় না। গো-পালন সম্বন্ধে ইংরেজী

ভাষায় অনেক উৎকৃষ্ট গ্রন্থ আছে; বাঙ্গালা ভাষায় এবশ্বিধ গ্রন্থ ২। ৪ খানা মাত্র দেখিতে পাই। কোন্ কোন্ গ্রন্থ বিশেষ উপযোগী, এ বিষয় প্রবন্ধের শেষাংশে বলা যাইবে।

গো-জাতির অবনতির দ্বিতীয় কারণ—পুষ্টিকর খাদ্য ও গোচারণ-ভূমির অপ্ৰাচুর্য্য। কক্ষ (খোল) ভূমি প্রভৃতি দেশে ক্রমে দুস্তাপ্য ও দুৰ্ম্মণ্য হইতেছে এবং তজ্জন্তু খাদ্যদ্রব্যে নানাপ্রকার কৃত্রিমতা বাড়িতেছে, পক্ষান্তরে অন্য কোনও প্রকার পশু-খাদ্য উৎপাদনের কৌশলও চেষ্টা হইতেছে না, ইহার ফলে গো-কুল ক্রমে খাদ্যাভাবে জীর্ণশীর্ণ হইতেছে এবং ইহার পরিণাম বাহ্য হইবার তাহাই হইতেছে। ভারতবর্ষে গোচারণ ভূমির অভাব ছিল না, এখন তাহা ক্রমে বিলুপ্ত হইতেছে। পূর্বের প্রত্যেক গ্রামেই গোচর রাখার ব্যবস্থা ছিল এবং ইহা পুণ্যজনক ও ধর্ম্মকার্য্য বলিয়া লোকের ধারণা ছিল; এখন অর্থই আমাদের পরমার্থ হইয়াছে; ধর্ম্ম হানদল হইতেছে এবং পুণ্যকার্য্যে আর আমাদের প্রবৃত্তি নাই। প্রাচীন শাস্ত্রে গোচারণ ভূমি রাখার সুব্যবস্থা লিপিবদ্ধ আছে, কিন্তু সেগুলি আর আমরা পালন করিতে প্রস্তুত নহি। জ্ঞানবৃদ্ধ ঋষি সম্প্রদায় কাহারও কাহারও নিকট দ্রব্য বিশেষসেবো বলিয়া আখ্যাত হইতেছেন। এই প্রকার হওয়া বিচিত্র নহে, কারণ “প্রায়ঃ সমাপন্ন বিপত্তিকালে ধিরোহপি পুংসাং মলিনী ভবন্তি।” সে দিন উত্তর অঞ্চলের ছোট লাট বাহাদুর গোজাতির রক্ষা ও উন্নতির বিষয়ে আলোচনার জন্য

একটি সমিতি করিয়া অনেক শুভজনক প্রস্তাবের অবতারণা করিয়াছেন, তন্মধ্যে গোচরণ ভূমি রক্ষার জন্য প্রত্যেক ভূস্বামিকে বিশেষভাবে অনুরোধ করিয়াছেন। বোধ হয়, এ বিষয়ে রাজ্যবিধিও সম্বরই প্রচারিত হইবে। ভরসা করি, বঙ্গদেশীয় রাজপুরুষগণও এসম্বন্ধে মনোযোগী হইবেন। আমাদের দেশে (ময়মনসিংহের উত্তরাংশে) সুসঙ্গ ও সেরপুর প্রভৃতি স্থানে অনেক জঙ্গলাকীর্ণ পতিত ভূমি আছে, এবং তাহাতে এখনও গোচারণের সুবিধা আছে, কিন্তু কালে তাহাও লুপ্ত হইবে। অর্থ লোভ বাড়িলেই আর পতিত ভূমি থাকিবে না। পাশ্চাত্য-দেশে পশু-খাদ্য নানাবিধ তৃণাদি জন্মানর অনেক চেষ্টা হইতেছে। Silage প্রথা দ্বারা (ঘাস ভুগর্ভে প্রাথিত করিয়া) ঘাস রাখিবার ব্যবস্থা অতি সুন্দর। আমাদের দেশেও অনায়াসে তাহা অবলম্বিত হইতে পারে। অনেক স্থলে বিবিধ পুষ্টিকর তৃণ উৎপন্ন হয়, সেগুলি রীতিমত রক্ষা করিলেও গবাদির খাদ্যাভাব হয় না। এ বিষয়েও শিক্ষিত সম্প্রদায়ের মনোযোগী হওয়া বিধেয়। খড় বিচালী হইতে Silage প্রথায় রক্ষিত ঘাস অনেক উৎকৃষ্ট এবং পুষ্টিকর। দুর্ব্বা ঘাসের রীতিমত চাষ করিলেও অনেক সুবিধা আছে। অতঃপর গিনি, বিয়ানা, সরঘোম প্রভৃতি বৈদেশিক ঘাসেরও চাষ করান যাইতে পারে। আমার বিবেচনায়, দুর্ব্বা, নল, খাগড়া, উলু, বিরণ এবং আরও অনেক প্রভৃতি ও এতদেশ জাত তৃণাদিই ভারতীয় গাভীর পক্ষে বিশেষ উপযোগী। পশু

খাছ নামে একখানি ক্ষুদ্র গ্রন্থে (শ্রীযুক্ত প্রবোধচন্দ্র দে F. R. H. S.) এসম্বন্ধে সংক্ষেপে আলোচিত হইয়াছে । কার্পাস বীজ দুগ্ধবতা গাভীর পক্ষে উৎকৃষ্ট খাছ, অতএব কার্পাসের চাষে মনোনিবেশ করা আমাদের কর্তব্য । ইহাতে বিবিধ উপকার হইতে পারে, পশু খাছ পাওয়া যাইবে এবং তূলাও উৎপন্ন হইবে । সর্ষপের কক্ষ (খোল) ষণ্ড ও বলীবর্দ প্রভৃতির পক্ষে ভাল । কিন্তু দুগ্ধবতী গাভীর পক্ষে তিল এবং তিসির খোলাই উৎকৃষ্ট । গবাদির খাছ সম্বন্ধে আরও বিস্তৃত ভাবে আলোচনা হওয়া কর্তব্য । বর্তমান প্রবন্ধে তাহা করিতে হইলে ইহার কলেবর অত্যন্ত বৃদ্ধি পাইবে, অতএব তাহাতে বিরত হইলাম ।

অতঃপর গো জাতীর অবনতির অপর কারণ—গো মড়ক সম্বন্ধে ২ । ৪টী কথা বলা যাউক । গোবসন্ত, গলাফুলা, পেটফুলা প্রভৃতি সংক্রামক ও মারাত্মক ব্যাধিতে প্রতিবদে যে কত গাভী বৎস ও ষণ্ড প্রভৃতি অকালে কালগ্রাসে পতিত হইতেছে, তাহার ইয়ত্তা করা যায় না । এই সকল ব্যাধি উপস্থিত হইলে এক একটী গ্রাম একেবারে গো-শূন্য হইয়া পড়ে, ইহাতে কৃষক ও গৃহস্থগণ যে কি প্রকার ক্ষতিগ্রস্ত হয়, তাহা বলা যায় না । পূর্বের প্রত্যেক গ্রামে ২ । ৪ জন গো-বৈদ্য থাকিত, তাহারা অনেক গৌকে অকাল মৃত্যুর হস্ত হইতে রক্ষা করিত, অধুনা তাহাদের প্রতি হত্যার হওয়ার গো-বৈদ্য লুপ্ত

প্রায় হইয়াছে। ভেটার্ণারী বিভাগে যে সমস্ত যুবক শিক্ষা লাভ করিয়া গো-বৈজ্ঞ হইতেছেন, তাঁহাদের দ্বারা দরিদ্র কৃষক ও গৃহস্থান বিশেষ উপকৃত হইতেছে না ; তাঁহাদের ব্যবস্থামুযায়ী ঔষধাদিও দূরস্থ গ্রাম সমূহে সহজ লভ্য নহে এবং সকলের পক্ষে তাহা ক্রয় করাও সম্ভবপর নহে। এইরূপ অবস্থায় ইহাদের দ্বারা গো-চিকিৎসার বিশেষ সহায়তা হইতেছে না।

অতঃপর স্বাস্থ্যরক্ষার নিয়ম অবগত না থাকাতে সামান্য কৃষক ও গৃহস্থগণ গোমড়ক উপস্থিত হইলে তাহার কোন প্রতিকারই করিতে পারে না। এবং উপকারীতা সম্বন্ধে জ্ঞান না থাকায় এ বিষয়ে তাহারা একবারেই উদাসীন। গো-মড়কে দেশ গো-শূন্য হইয়া যাইতেছে, ইহার ফলে দুগ্ধাদির অভাব বাড়িতেছে এবং শস্তাদি ক্রমে দুর্ন্মূল্য হইতেছে, ভারতবর্ষ নিত্য দুর্ভিক্ষের আগার হইতেছে। এক গো জাতির অপচয়ে দেশের কি হইতে পারে তাহা নিম্নলিখিত Report এ ব্যক্ত হইতেছে—

There is a fact much to be regretted in connection with Indian cattle viz that some of the best Breeds are deteriorating in quality an quantity. Among the many difficulties in the tracks of Indian Govt. I look to the degeneration of the indegenous Breeds, is likely to occupy a prominent place,.....They are of far greater importance to India than they are to Great

Britain. If by one fell swoop the cattle of the British Isles were annihilated, the want of the public could be supplied from other sources,but it is not so in India. Cattle there supply nearly all the motor power of the farm. Conditions are alike unsuitable for the employment either of Horse or the Steam Engine. In short, nothing, even the foreign cattle, can be substituted for Indian cattle to do the work for which they are now mainly bred and kept.

ভারতের অ্যায় কৃষিপ্রধান দেশে গো-জাতির লোপাপত্তিতে যে কি পর্য্যন্ত অনিষ্ট হইতে পারে, তাহা কল্পনা করা যায় না। বিগত ১৮৯১ খ্রীঃ অব্দের আদম সুমারিতে (Census Report) দেখা যায় যে, প্রায় ২০০,৮৪৯, ২৫৬ জন (অর্থাৎ প্রায় শতকরা ৬৯.৯২ জন) লোক কৃষিকার্য্য ও তৎসংস্থষ্ট নানাবিধ কার্য্যে লিপ্ত আছে এবং এবস্থিধ কার্য্যাবলীতে গোই প্রধান সহায়। এইরূপ অবস্থায় গোমড়কে লক্ষ লক্ষ গো শমন ভবনে গমন করিলে কৃষকের ও সমগ্র দেশের কি দুর্দশা হয়, তাহা ভাবিলেও হৃদকম্প উপস্থিত হয়।

এক্ষণে গোবধ ও চর্ম্ম ব্যবসায়ী কর্তৃক নিষপ্রয়োগে গো-হত্যা সম্বন্ধে আলোচনা করিতে ইচ্ছা করিতেছি। মানুষের খাদ্যস্বরূপে ব্যবহৃত হইবার জন্য ভারতবর্ষে সম্প্রতি অতি যথেষ্টভাবে গোবধ

করা হইতেছে, ইহা নিবারণ করা আমাদের সাধ্য নহে। মুসলমান ভ্রাতৃগণ এসম্বন্ধে মনোযোগী হইলে অনেকটা উপকার হইতে পারে। ঈদ প্রভৃতি পর্ব-উপলক্ষে যে গো-বধ করিতেই হইবে, কোরাণ সরিকের বোধ হয় ইহা অভিপ্রেত নহে। এসম্বন্ধে অধিক কথা বলা আমার ধৃষ্টতা নাত্র। গো-মাংস এদেশের উপযোগী নহে এ কথা ভাল রকম বুঝিতে পারিলে বোধ হয় অনেক গো-মাংস ভোজীই ইহার ব্যবহারে বিরত হন। মুসলমান নরপতি মহামনদ্বা আকবর এক সময়ে গো বধ রহিত করিতে প্রয়াস পাইয়াছিলেন; কিন্তু নানা প্রতিকূল কারণে তিনি ইহাতে কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। ইংলণ্ড প্রভৃতি পাশ্চাত্য দেশে যথেষ্ট গোবধ হইতে পারে না, ষাণ্মসরূপে ষণ্ডের মাংসই প্রায়শঃ ব্যবহৃত হয়, ইহা মন্দের ভাল বটে। বালতে লজ্জা হয় এবং দুঃখও হয় যে 'হিন্দু' নামধারী আমাদের গোপাল (গোয়ালাগণ) প্রতাক্ষভাবে না হউক, পরোক্ষভাবে গোবধের সহায় হইতেছে। ব্যবসায়ের লোভে তাহারা গোবৎসগুলিকে ৮।১০ দিবস বয়স্ক হইলেই কষায়ের নিকট বিক্রয় করিতেছে, অতঃপর ফুঁকা প্রভৃতি নিষ্ঠুর উপায়ে গো-দুগ্ধ আকর্ষণ করিয়া তাহাতে ত্রিগুণ কি ততোধিক জলমিশ্রিত করিয়া বাজারে বিক্রয় করিতেছে, ঐ জল সময় সময় এত দূষিত থাকে, যে, তাহাতে নানা রোগোৎপত্তি হওয়াই স্বাভাবিক। গাভীটি বৃদ্ধা হইলে, অথবা দুগ্ধ ছাড়াইলে তাহাকে ও কষায়ের নির্দয় হস্তে অর্পণ করিতেছে। হায়রে অর্থ, তোর

কি মোহিনী শক্তি ! অর্থ লোভে মানুষ কতই না অপকার্য্য করিতেছে । মাড়োরারী ভাতৃগণ দয়াপরবশ হইয়া পিঞ্জরাপোল স্থাপন করিয়া এই নিষ্ঠুর অত্যাচার হইতে গাভীগুলিকে ক্রিয়ৎ-পরিমাণে রক্ষা করিবার চেষ্টা করিতেছেন । কিন্তু তাহাতে ও আশানুরূপ ফল হয় নাই । দেশের সর্বত্র পিঞ্জরাপোলের ন্যায় অনুষ্ঠান হওয়া কর্তব্য ।

অতঃপর চর্য্যবাবসায়ীগণ ব্যবসায়ে অর্থোপার্জনের লোভে বিষপ্রয়োগদ্বারা অনেক গোহত্যা করিতেছে । পল্লীগ্রামে এ প্রকার নিষ্ঠুরতার আধিক্য পরিলক্ষিত হয় । চর্য্য ব্যবসায়ে নিষ্ঠুরতা হয় বলিয়াই বোধ হয় আমাদের শাস্ত্রে দ্বিজাতির পক্ষে ইহার ব্যবসায় নিষিদ্ধ হইয়াছে । অধুনা আমরা সেই নিষেধ অমান্য করিতেছি, ইহার পরিণাম শুভজনক কি না, তাহা বলিতে পারি না । কঠোর রাজবিধি প্রচলিত সত্ত্বেও প্রতিবর্নে বিষপ্রয়োগে অনেক গোহত্যা হইতেছে । ইহার প্রতিবিধানের উপায় কি ?

গোজাতির অবনতির প্রধান কারণগুলি ব সংক্ষেপে আলোচনা করা হইল । এবার কি উপায়ে ইহার গতি-রোধ হয়, তৎসম্বন্ধে ২। ৪টা কথা বলা প্রয়োজন । আমার বিবেচনায় এ বিষয়ে যত অধিক আলোচনা হয়, দেশের পক্ষে ততই মঙ্গল ।

প্রথমতঃ শিক্ষিত সম্প্রদায় এবং বঙ্গীয় ধনী সম্প্রদায় এবং ভূম্যধিকারীবর্গের মনোযোগ ব্যতীত গোজাতির রক্ষা ও উন্নতি সুদূরপরাহত । আমার বিবেচনায়—

- ১। স্থানে স্থানে গোশালা (Dairy farm) প্রতিষ্ঠা।
 - ২। গো-চিকিৎসার জন্য দাতব্য চিকিৎসালয় স্থাপন ও গ্রামে গ্রামে গো-বৈদ্য প্রেরণ।
 - ৩। গো-চিকিৎসা ও পালন প্রভৃতি বিষয়ে সরল ভাষায় গ্রন্থাদি প্রচার।
 - ৪। গোচারণ-ভূমি রক্ষার উপায় উদ্ভাবন।
 - ৫। সর্বোপরি যথেষ্ট গোবধ নিবারণের চেষ্টা করা কর্তব্য।
- গোশালা (Dairy) প্রতিষ্ঠা করিতে হইলে যৌথ সম্প্রদায় (Joint stock) গঠিত করা প্রয়োজন এবং গভর্নমেন্ট স্থাপিত ও কোনও বিখ্যাত Dairyতে কিছুকাল অবস্থান করিয়া কার্য-প্রণালী শিক্ষা করিয়া কর্মক্ষেত্রে প্রবেশ করা উচিত; নতুবা কেবল Theory (উপপত্তিতে) কার্য সুচারুরূপে নির্বাহিত হয় না। আমরা অনেক সময়েই অভিজ্ঞতা লাভ না করিয়াই অনেক কার্যে হস্তক্ষেপ করি, পরিশেষে সফলতা লাভ না করিয়া হতাশ হই এবং কার্যে উৎসাহ ও উত্তম ভগ্ন হয়। এবাদ্বিধ নিষ্ফলতাই আমাদের উন্নতির পরিপন্থী। Dairy farming সম্বন্ধে অনেক ইংরেজী গ্রন্থ আছে; সেগুলি বঙ্গভাষায় অনূদিত করা উচিত।

সত্বে পততি লৌহেণ ব্রাহ্মণঃ ক্ষীরবিক্রয়াৎ

দুগ্ধ ও গাভী বিক্রয় করা ব্রাহ্মণের পক্ষে শাস্ত্র-নিষিদ্ধ বটে, কিন্তু এখন অনেক তথা কথিত ব্রাহ্মণ সম্ভ্রম চর্যাাদিও বিনানা

প্রভৃতি বিক্রয় করিতেছেন। ইহাও শাস্ত্র-নিষিদ্ধ। অত্রাবস্থায় দুগ্ধাদি বিক্রয় করা একান্ত অন্যায্য হইবে না। চর্শ্ববিক্রয় অপেক্ষা ইহাতে যে অধিক পাপ আছে, তাহা বোধ হয় না। গো-দুগ্ধাদি বিক্রয় করিলে ব্যবসায় লোভে গবাদির প্রতি নিষ্ঠুরতা হইবে বিবেচনাতেই বোধ হয় তাহা শাস্ত্রে নিষিদ্ধ হইয়াছে। শাস্ত্রের ব্যবস্থা অর্থোক্তিক বা অসঙ্গত নহে।

গোপালন ও গোচিকিৎসা সম্বন্ধে বঙ্গ ভাষায় গ্রন্থ প্রচার আবশ্যক। এ বিষয়ে আমার পিতৃব্য শ্রীযুক্ত রাজা কমলকৃষ্ণ সিংহ বাহাদুর পথ প্রদর্শক হইয়াছেন। তাঁহার প্রণীত গোপালন নামক ক্ষুদ্র গ্রন্থই বোধ হয় বঙ্গ ভাষায় প্রথমস্থানীয়। অধুনা হুগলী (রামপদ) নিবাসী শ্রীযুক্ত প্রভাসচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ৪ খণ্ডে গো-জীবন নামক পুস্তক প্রকাশিত করিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত গো-জাতির উন্নতি ও গোধন রক্ষা নামক আরও দুই খানা ক্ষুদ্র গ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে, কিন্তু ইহার কোনটাই আমাদের অভাব পূরণে যথেষ্ট নহে। এতদপেক্ষা বিস্তৃত ও বিশদ গ্রন্থ প্রকাশিত হওয়া বাঞ্ছনীয়। ইংরেজী ভাষায় ভারতবর্ষের গো সম্বন্ধে নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলি গো-হিতৈষী ব্যক্তি মাত্রেরই পাঠ্য :—

১৮৭১ খৃঃ অব্দে গবর্ণমেন্ট কর্তৃক ভারতবর্ষে গবাদির মারাত্মক গো বিষয়ক একখানি পুস্তক বঙ্গ ভাষায় প্রকাশিত হইয়াছিল। সেখানিও পাঠ্য বটে।

1. Cow keeping in India (by Isa Tweed)
2. Cows in India (by E. B. T.)
3. A mature Dairy farming (by Landolicus)
4. Plain Hints to the deseases of cattle in India (by Vety. Captn. Jame's Miller.)
5. India Cattle (by J. Shortt.)
6. Dairy farming in India (Govt. publication by Vanghan & Nash.)

এতদ্ব্যতীত নিম্নলিখিত গ্রন্থ সমূহ হইতও গোপালন এবং গো-চিকিৎসা সম্বন্ধে অনেক বিষয় জানা যাইতে পারে।

1. Every man his own Cattle Doctor (by Bomatage.)
2. Bovine prescriber (by George Grasswell,)
3. Animal plague (by Fleming George.)
4. Principles and practice of Bovine Medicine and Surgery (J. w. Hill)
5. Cattle Breeds and Management (by W. Housman)
6. Stock keeping and Cattle Nursing (A. Roland.)
7. Treatise, on the Diseases of ox (by J. H. Steel.)
8. Farm Live stock in Great Britain (by Robert Wallace.)

উপরোক্ত গ্রন্থগুলি ইংলণ্ডীয় গোজাতির জন্যই লিখিত, তথাপি আবশ্যক বোধে এগুলি হইতেও অনেক বিষয় গ্রহণ করা যাইতে পারে।

নাটক, নভেল প্রভৃতি বঙ্গ-ভাষায় যথেষ্ট হইয়াছে, ও হইতেছে, (যদিও ইহারা অধিকাংশই পাঠ্য বলিয়া বিবেচিত হয় না) অধুনা নানাবিধ বৈজ্ঞানিক, দার্শনিক ও ঐতিহাসিক গ্রন্থ প্রচারের সময় উপস্থিত হইয়াছে। কৃতবিদ্যগণের এ বিষয়ে যত্নবান হওয়া কর্তব্য।

সংস্কৃত ভাষায় গোপালন সম্বন্ধে প্রায় প্রত্যেক পুরাণে অনেক শ্লোক আছে। সেগুলি একত্রিত করিয়া প্রচার করা কর্তব্য। মহাভারত পাঠে জানা যায় যে, সহদেব গো-চিকিৎসায় বিশেষ নিপুণ ছিলেন এবং পাণ্ডবগণের অজ্ঞাত বাসকালে বিরাট ভবনে তিনিই গো-চিকিৎসক ছিলেন। তাঁহার প্রচারিত কোনও গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত দেখি নাই। বোধ হয় তাহা থাকিতে পারে, কারণ নকুলকৃত অশ্বশাস্ত্র পাওয়া যাইতেছে এবং Asiatic Society কর্তৃক তাহা মুদ্রিত হইয়াছে। প্রাচীন ভারতে ভগবান শ্রীকৃষ্ণ বাল্যকালে বৃন্দাবনে গোধন চরাইতেন, ইহা সর্বজন বিদিত। আদর্শ মহাপুরুষ ভগবানের অবতার গোচারণ করিতেন, ইহা হইতে আমরা বিশেষ শিক্ষা লাভ করিতে পারি। ফলতঃ এক সময়ে গোধনই ভারতের শ্রেষ্ঠ সম্পত্তি ছিল।—

তূনানি খাদন্তি বসন্ত্যরণ্যে
পীত্বাপি তোয়ান্য়মৃতং শ্রবন্তী ।
যদগোময়াত্তশ্চ পুনন্তি লোকান্
গোভিন্তূল্যং ধনমন্তি কিঞ্চিৎ ॥

“গাবঃ পবিত্রা মাজ্জল্যা গোষু লোকঃ প্রতিষ্ঠিতঃ

শক্নুমূত্রং পরস্তাসা ন লক্ষ্মীনাশনং পরম্ ॥”

আমাদের শাস্ত্রে সপ্ত মাতা বলিয়া কীর্তিত হইয়াছেন ;
তন্মধ্যে গাভী একটি । যথা :—

আত্ম-মাতা গুরোঃ পত্নী ব্রাহ্মণী রাজদারিকা ।

গাভী ধাত্রী ধরিত্রী চ সপ্তৈতে মাতরঃ স্মৃতাঃ ॥ ১

বস্তুতঃ গাভী আমাদের মাতৃতুল্যা, এ বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই ।

পঞ্চগব্য (দুগ্ধ, দধি, ঘৃত, গোময়, গোমূত্র) আমাদের
প্রত্যেক দৈব ও পৈতৃকাকার্য্যে ব্যবস্থেয় হইয়াছে এবং হবির্ব্রহ্ম
(ঘৃতব্রহ্ম) একথাও বলা হইয়াছে । বাঁহারা শ্রাদ্ধক্রিয়াতে
গোদানের মল্লগুলি অভিনিবেশ সহকারে পাঠ করেন, তাহারা
বুঝিতে পারেন যে, শাস্ত্রকারগণ গাভীকে কি উচ্চ স্থান দিয়াছেন
এবং কি পবিত্রভাবে দেখিয়াছেন । এ সমস্ত বিষয় অপ্রাসঙ্গিক
হইলেও বলিতে বাধ্য হইলাম । কুতূহলী শ্রোতৃবর্গ এ বিষয়ে
বিস্তৃত বিবরণ জানিতে ইচ্ছা করিলে হিন্দু-শাস্ত্র-গ্রন্থগুলি একবার
পাঠ করিবেন । গোদানের অনেক ফল শাস্ত্রে বিঘোষিত
হইয়াছে ।

উপসংহার কালে Breeding বৈজ্ঞানিক তত্ত্ব সম্বন্ধে ২। ৪টী কথা বলা যাইতেছে। দেশে গো-জাতির উন্নতি বিধান করিতে হইলে Breeding সম্বন্ধে বিশেষ চেষ্টা করা উচিত। পূর্বকালে শ্রাদ্ধবাসরে যে বৃষোৎসর্গ করা হইত, তাহার উদ্দেশ্য বোধ হয় গোবংশের বিস্তৃতিসাধন। হুফ্ট, পুফ্ট, স্নুস্ন ও উৎকৃষ্ট দুগ্ধবতীর বৎসই উৎসর্গ করা শাস্ত্রের আদেশ। বৎসটী তিন বৎসর বয়স্ক হওয়া চাই, কারণ এই বয়স হইতেই ষণ্ড সন্তান উৎপাদনে সমর্থ হয়, ইহা হইতে অপরিণত বয়স্ক ষণ্ডে বৎস ভাল হয় না। বর্তমানকালে আমরা যে কোনও প্রকার একটা ষণ্ড উৎসর্গ করিতেছি এবং ইহাতেই অখণ্ডপুণ্য সঞ্চয় করিতেছি ভাবিয়া নিশ্চিন্ত আছি। আমাদের শাস্ত্রের মহান্ উদ্দেশ্য এই প্রকারে বিফল হইতেছে। উৎকৃষ্ট জাতীয় ষণ্ড নিকৃষ্ট গাভীতে উপগত হইলে যে বৎস হয়, তাহা মাতা অপেক্ষা ভাল হয় এবং মাতার দুগ্ধও বাড়িয়া যায়, ইহা আমরা প্রত্যক্ষ করিয়াছি; কিন্তু তদ্বিপরীতে ফল বিরুদ্ধ হয়। অতএব এ বিষয়ে Breeding কারীদের লক্ষ্য রাখা উচিত। আমাদের শাস্ত্রে যে অনুলোম বিবাহ বৈধ এবং প্রতিলোম অবৈধ বলিয়া কথিত হইয়াছে, তাহার কারণ এই। রুগ্ন ষণ্ড, ৮ বৎসরের অধিক বয়স্ক ষণ্ড, Breeding কার্যের অনুপযোগী। Breeding সম্বন্ধে বিস্তৃত বিবরণ পূর্নাক্ত ইংরেজী ও বাঙ্গালা গ্রন্থগুলিতে দ্রষ্টব্য। গাভী পূর্ণবয়স্ক হওয়ার অব্যবহিত পরেই ষণ্ডোপগত হইলে স্ত্রী ৫ গায়

বৎস এবং কালবিলম্ব হইলে পুংবৎস হওয়ার সম্ভাবনা অধিক
 অতএব এ বিষয়ে লক্ষ্য রাখিয়া গাভীর পাল দেওয়াইতে পারিলে
 আশামুরূপ ফল লাভ করা যায়, ইহা পরীক্ষিত সত্য। বঙ্গদেশীয়
 পল্লীগ্ৰামের ভূম্যধিকারীগণ ভাল ভাল ষণ্ড পালন করিলে
 নিজের গাভী সকল উন্নত হয় এবং প্রজাদেরও সুবিধা হয়।
 প্রত্যেক গ্রামে ২। ১টী ষণ্ড মুক্তাবস্থায় রাখিতে পারিলে Breed
 ভাল হয়, ইহাতে শস্ত্রহানির আশঙ্কা আছে বটে, কিন্তু যে ক্ষতি
 হয়, একটী উৎকৃষ্ট বৎস হইলে তাহার চতুর্গুণ লাভ হয়।
 অতএব এইরূপ সামান্য ক্ষতি গণনা করাই উচিত নহে। স্থানে
 স্থানে গো-রক্ষণি সভা স্থাপন করিয়া কৃষক ও গৃহস্থগণকে গো-
 পালন প্রভৃতি বিষয়ে উপদেশ দেওয়াও ভাল মনে হয়। কলিকাতা
 নগরীতে এবং অন্যান্য সহরে যাঁহারা বাস করেন, স্বাস্থ্যরক্ষার
 উদ্দেশে ও তাঁহাদের (অবশ্য যাঁহারা সমর্থ তাঁহাদের) ২। ১টী
 ভাল গাভী পালন করা উচিত, ইহাতে নানাপ্রকার সুবিধা আছে।
 আমার নিজের অভিজ্ঞতা হইতেই একথা বলিতে সাহসী হইয়াছি।
 বাজারের কৃত্রিম দুগ্ধ সেবনেই যে কলিকাতায় নানাপ্রকার পৌড়ার
 প্রকোপ বাড়িতেছে, এ সম্বন্ধে রায় বাহাদুর চুণীলাল বসু মহাশয়
 সে দিন খাত্ত সম্বন্ধে বক্তৃতায় বিশেষরূপে বুঝাইয়া দিয়াছেন।
 আমি সাহিত্য-সভায় ইতঃপূর্বে “দুগ্ধ” সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ আলোচনা
 করিয়া একটী প্রবন্ধ পাঠ করিয়াছিলাম, তাহাতে ও অনেক কথা
 বলা হইয়াছে। প্রকৃত কথা এই যে, গো-পালন ব্যতীত

আমাদের স্বাস্থ্য সম্পত্তি কিছুই রক্ষিত হইতে পারে না, এই জন্যই গোজাতির অবনতিতে আমাদের কি কি অনিষ্ট হইতেছে এবং তাহা কি প্রকারে নিবারিত হইতে পারে, তৎসম্বন্ধে যথা শক্তি আলোচনা করিলাম।

আমার এই ক্ষুদ্র প্রবন্ধে অনেক অসম্বন্ধ কথা থাকিতে পারে এবং অনেক কথা অনুল্ল ও আছে ; কিন্তু ইহাদ্বারা যদি কাহারও গো-পালনের প্রবৃত্তি উদ্ভিক্ত হয় এবং গোজাতির অবনতি নিবারণ ও তাহার উন্নতি সাধনের ইচ্ছা বলবতী হয়, তবেই শ্রম সার্থক মনে করিব। উপসংহারে নিবেদন, গো-মাতার প্রতি দয়াপরবশ হইয়া বঙ্গীয় হিন্দুগণ যেন তাঁহাদের হিন্দু নামের সার্থকতা রক্ষা করেন এবং “গোষু লোকঃ প্রতিষ্ঠিতঃ” একথা যেন সর্বদাই মনে রাখেন। একথা যেন মনে থাকে যে, গো-ব্রাহ্মণের রক্ষাতেই ভারতবর্ষ সুরক্ষিত, ইহাদের অবনতিতেই ভারতের দুর্দশা অবশ্যস্তাবী।







শহরতলার ঐক্য মূল্যবান গাভ
 "কল্যাণী"

দুগ্ধ প্রস্তুতকরণ

(১)

যদি কেহ জিজ্ঞাসা করেন, এই পৃথিবীতে স্তন্যপায়ী (Mammalia) জীব মাত্রের শৈশবকালে এবং মানবের পক্ষে সর্ববাস্তবায় এমন কি খাওয়া আছে, যাহাতে একাধারে সমস্ত পুষ্তিকর ও উপাদেয় পদার্থ বিদ্যমান? তদুত্তরে বোধ হয় নিঃসন্দ্বিগ্ধচিত্তে বলা যায় যে, তাহা “দুগ্ধ”। ফলতঃ একমাত্র দুগ্ধের উপর নির্ভর করিয়াই জীবন ধারণ করা যাইতে পারে একথা অলৌক বা অতু্যক্তি নহে। কি বাল্যে, কি বার্কক্যে, কি স্তন্যবাস্তবায়, কি রুগ্নাবাস্তবায়, দুগ্ধের দ্বারা পরম হিতকারী ও জীবনীয় পদার্থ আর নাই। মাতৃস্তন্য ত্যাগের পর মানবের পক্ষে যে সমস্ত প্রাণিক দুগ্ধ ব্যবহার্য্য, তন্মধ্যে গোদুগ্ধই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ; অতএব এই প্রবন্ধে তৎসম্বন্ধেই যথা সম্ভব বিস্তৃতভাবে এবং অপরাপর প্রাণিজাত দুগ্ধের বিষয় আনুষঙ্গিকভাবে, সংক্ষেপে আলোচনা করা যাইবে।

স্তন্য পানের উদ্দেশ্য ও সন্তানের সংখ্যানুসারে স্তন্যপায়ী জীবের স্তনসংখ্যা ও সংস্থান সম্পূর্ণ বিভিন্ন। এ বিষয়ে ভগবানের সৃষ্টিকৌশল ও বৈচিত্র্য নিবিষ্ট চিত্তে আলোচনা করিলে মুগ্ধ ও বিস্মিত হইতে হয়। কোনও কোনও জীবের সন্তানের সংখ্যা-ধিক্যের সহিত মাতৃস্তনের সংখ্যাধিক্য দেখা যায়; কিন্তু কোনও

কোনও স্থলে এ নিয়মের ব্যতিক্রমও লক্ষিত হয় ; দৃষ্টান্ত স্বরূপ “গিণিপিগ্” নামক ক্ষুদ্র প্রাণী এবং “ছাগীর” বিষয় বলা যাইতে পারে। এতদুভয়ের মধ্যে প্রথমোক্তটি একবারে ৮।১০টি সন্তান প্রসব করিয়া থাকে, কিন্তু তাহার দুইটি মাত্র স্তন। ছাগীও এককালীন একবা ততোধিক সন্তান প্রসব করে, কিন্তু তাহারও দুইটি স্তন। এ সম্বন্ধে অসংখ্য অনেক দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করা যাইতে পারে, বাহুল্য বিবেচনায় তাহা কবা হইল না।

জীবভর্য পর্যালোচনা করিলে দেখা যায় যে, আরণ্য ও গৃহপালিত পশুর মধ্যে দৈহিক গঠন ও স্তনাদির সংস্থান বিষয়ে অনেক পার্থক্য জন্মিয়াছে ; এতদ্বিষয়ে বিস্তৃত আলোচনা এই প্রবন্ধের বিষয়ীভূত নহে।

Coppy—(কোপিয়ু নামক এক প্রকার জলচর ক্ষুদ্র স্তন্যপায়ী জীব আছে ; সন্তরণ কালে সে তাহার শাবককে পৃষ্ঠে বহন করিয়া থাকে, তৎকালে মাতার স্তন দুইটি তাহার স্বন্ধদেশের পার্শ্ব দিয়া উর্দ্ধমুখে উত্থিত হয়, ইহাতেই শাবক অনায়াসে দুগ্ধ পান করিতে পারে। উপরোক্ত কারণেই এই প্রাণীর স্তন দুইটি অতিশয় দীর্ঘাকৃতি। এই প্রকারে দেখা যায় যে, জীবজগতে ভগবানের কি বিচিত্র কৌশল প্রকটিত হইয়াছে।

(২)

ছন্ধের সংজ্ঞা, স্বরূপ, * ব্যুৎপত্ত্যর্থ ও পর্যায় শব্দ।

স্তন্যপায়ী, স্ত্রীজাতীয় জীবমাত্রেই সন্তান প্রসবাস্তে তাহাদের

* J. Oliver প্রণীত Milk, Cheese and Butter নামক গ্রন্থ দ্রষ্টব্য।

সুনাগ্রস্থিত সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম রক্ত পথে আকর্ষিত হইয়া যে শুভ্র, তরল, স্নিগ্ধ মসৃণ ও সুস্বাদু পীযুষধারা নির্গত হয় তাহাকেই “দুগ্ধ” বলা যায়। স্তন্যকৃত সংহিতায় উক্ত হইয়াছে ;—

“রস প্রসাদো মধুরঃ পক্বাহারনিমিত্তজঃ ।

কৃৎসদেহাৎ স্তনো প্রাপ্তঃ স্তন্যমিত্যভিধীয়তে ॥”

রসপ্রসাদঃ—রসস্ত সার ইতি ।

অর্থাৎ স্তন্যপায়ী স্ত্রীজাতীয় প্রাণীর আহাৰ্য্য জব্বাদি পক্বাশয়গত হইয়া জীর্ণ হইলে, তাহাতে যে রস জন্মে, ঐ রসের সারভাগ সমস্ত শরীর হইতে স্তনে বাইয়া “স্তন্য” (স্তনদুগ্ধ) নামে কথিত হইয়া থাকে। ভাব প্রকাশে কথিত হইয়াছে যে :—

“স্তন্যং ত্রিরাত্রাৎ স্ত্রীণাং চতু রাত্রাদনন্তঃ ।

প্রবর্তয়ন্তি বিবৃতা ধমন্যো হৃদয়ে স্থিতাঃ ॥”

অর্থাৎ প্রসবান্তে তিন বা চারি রাত্রির পর হইতে স্ত্রীদিগের হৃদয়স্থ ধমনীসমূহ প্রসারিত হইলে, স্তন্য প্রবর্তিত হইয়া থাকে।

প্রসবান্তে ৩।৪ দিন পর্যন্ত স্ত্রীজাতীয় স্তন্যপায়ী জীবগণের স্তন হইতে যে এক প্রকার হরিত্রাভ, পুষবৎ পিচ্ছিল পদার্থ নির্গত হয়, তাহাকে ইংরেজী ভাষায় Colstrum (কলষ্ট্রাম) বলে। ইহার রাসায়নিক গঠন ইত্যাদি বিষয়ে পশ্চাৎ বিস্তৃতভাবে বলা যাইবে।

(ক) রাজ নিঘণ্টুতে দুন্ধের শ্বেতত্বের কারণ এই প্রকার কথিত হইয়াছে ;—

“ক্ষীরং স্নিগ্ধং তথা রক্তং পিত্তেন পকতাং গতং

রক্তং শ্বেতত্বমায়াতি তথা ক্ষীরং সিতং ভবেৎ ॥”

তাৎপর্যার্থ :—দুন্ধ স্নিগ্ধ (তৈলাক্ত অথবা নবনীতযুক্ত) পিত্তদ্বারা পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া রক্ত শ্বেত বর্ণ ধারণ করে, তাহাতেই দুন্ধ শুভ্র বর্ণ বিশিষ্ট হইয়া থাকে (কারণ রক্তে পরিণত হইলেই রস এবং রসই দুন্ধে পরিণত হয়) । এই দুন্ধ মাতৃহৃদয়ের অন্তুলনীয় স্নেহরাশি বিগলিত হইয়াই যেন স্তনমুখে প্রবাহিত হয় । সস্তানের আকর্ষণ ব্যতীতও কেবলমাত্র তাহার দর্শন, স্পর্শন, স্মরণ অথবা গ্রহণ জনিত হর্ষ ও স্নেহবশতঃ আপনা আপনই ক্ষরিত হইতে থাকে ; অতএব স্নেহ ও হর্ষই দুন্ধ ক্ষরণের অন্যতম কারণ । মাতৃ জঠরে সস্তানের অবস্থানের কাল হইতেই মাতার স্তনমণ্ডলে ভাবি সস্তানের আহাৰ্য্য, পীযুষরাশি সঞ্চিত হইতে থাকে ; ভগবানের লীলা ও করুণার অন্ত নাই ।

জগতে যত কিছু পবিত্র ও নিৰ্ম্মল পদার্থ আছে, তৎসমস্তকেই আমরা দুন্ধের সহিত তুলিত করিয়া থাকি । শুভ্র আন্তর্যমুক্ত শয্যা “দুন্ধফেননিভ” বলিয়াই বর্ণিত হয় । মহাকবি ভবভূতি তাঁহার জগদ্বিখ্যাত “উত্তর রামচরিত” নাটকে স্কন্ধ দৃষ্টির সহিত দুন্ধ-কুল্যার (কুল্যাঙ্কা কৃত্রিমা সরিৎ) তুলনা করিয়াছেন, যথা—“স্নপয়সি পয়সীং দুন্ধ-কুল্যেব দৃষ্টিঃ ।”

আকর্ষণার্থ “দুহ্” ধাতু “ক্ত” প্রত্যয় যোগে দুহু শব্দ নিষ্পন্ন হইয়াছে। প্রাচীনকালে ভারতবর্ষে (বৈদিককালে) কন্যা সম্বানের উপরেই গোদোহনের ভার অর্পিত হইয়াছিল, তাহাতেই কন্যাকে “দুহিতা” বলা হইত। “দুহ” ধাতু “তৃচ্” প্রত্যয় যোগে “দুহিতৃ” শব্দ উৎপন্ন হইয়াছে। কন্যা স্নেহময়ী এবং কোমলহৃদয়া, তাহাতেই বৈদিক ঋষিগণ গোবৎসের প্রতি করুণা-পরবশ হইয়া, তাঁহাদের কন্যা সম্বানের উপর গোদোহনের ভার অর্পিত করিয়াছিলেন, ইহাতে গোজাতির প্রতি তাঁহাদের অপরিসীম যত্ন ও স্নেহাধিক্য এবং তাঁহাদের বুদ্ধিমত্তাই প্রকাশিত হইতেছে।*

(১) ক্ষীর, (২) পয়, (৩) স্তন্য, (৪) বালজীবন, (৫) পীযুষ, (৬) অমৃত, (৭) উদ্বৃন্ত,—এই গুলি দুধের পর্যায় শব্দ। প্রচলিত বাঙ্গালা ভাষায় ইহাকে “দুধ” বলা যায়।

[৩]

দুধের রাসায়নিক গঠন, ভিন্ন ভিন্ন প্রাণিজ দুধের রাসায়নিক উপাদানের তুলনা এবং গোদুধের শ্রেষ্ঠতা।

দুধের রাসায়নিক গঠন সম্বন্ধে পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিক মত নিম্নে সন্নিবেশিত হইল :—

* নিরুক্তকার যাকুমুনি দুহিতা শব্দের এই প্রকার ব্যাখ্যা করিয়াছেন যথা—
“দুহিতা” দুহিতা দূরে হিতা দোদেৰ্ব্বা। টীকা—দুহিতা সাহিষ ত্রৈব দীযতে তত্রৈব দুহিতা ভবতি, দূরে স্থিতা সতী সা পিতৃ হিতা বাচ্যা ভবতি ইতি দুহিতেত্যাত্যে দোদেৰ্ব্বা সাহি নিত্য মেব পিতুঃ সকাঙ্ক্যং দ্রব্যং দোদ্বি প্রার্থনা পরঞ্চ।

"The chemical constitution of fatty globules [cream] in watery alkaline solution of Casein, and a variety of sugar, peculiar to milk, called Lactose is *Milk*. The fat is "*Butter*" "Lactose" constitute the carbonaceous portion of milk, good for food. The "Casein" which forms the principal constituent of "Cheese" and a certain proportion of "Albumin" which is present, forms the Nitrogenous, while the complex saline substances and water are the mineral constituents. These various substances are present in definite proportion which made milk a typical and perfect food, suitable to the wants of the young of the various animals, for which it is provided by nature."

ইহার তাৎপর্য্য এই যে, কেজিনের (Casein অর্থাৎ ছানা), Alkaline [ক্ষারযুক্ত] জলবৎ দ্রব পদার্থে চর্বাযুক্ত [সর] ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ব্দব্দ এবং Lactose [লেক্টোজ] নামক বিবিধ প্রকার শর্করার [যাঃ] ছুঁকেই বিশেষত্ব], রাসায়নিক গঠনকে "ছুঁক" বলা যায়। চর্বা (Fat) হইতে নবনাভ (মাখন) উৎপন্ন Lactose (লেক্টোজ্) নামক পদার্থ 'ছুঁকের কার্বোনিমস্ (আঙ্গারিক) অংশ; ইহা খাওয়ার জন্য প্রশস্ত; Casein

(কেজিন্) এবং দুগ্ধস্থিত অম্লাংশ Albumin (এলবুমিন্) অর্থাৎ ডিম্বের অভ্যন্তরস্থ শুদ্ধবর্ণ পিচ্ছিল পদার্থ—ইহাকে স্নেহসার বলা যায়। তাহার (দুগ্ধের) Nitrogenous (নাইট্রোজিনস্) অংশ; জল এবং নানাপ্রকার লবণাক্ত পদার্থ (Saline substances) দুগ্ধে; খনিজ অংশ। পূর্বোক্ত বিবিধ পদার্থ নিয়ে ভিন্ন ভিন্ন অনুপাত মত দুগ্ধে একরূপ ভাবে মিশ্রিত থাকে যে, তাহাতেই ইহা (দুগ্ধ) নানাপ্রকার স্তন্যপায়ী জীব শিশুর পক্ষে (যাহার জন্য প্রকৃতি কর্তৃক ইহা নির্দিষ্ট হইয়াছে) সম্পূর্ণ উপযোগী ও উৎকৃষ্ট খাদ্য।

দুগ্ধস্থিত Phosphate of Lime (ফসফেট্ অব লাইম্) ইহাতে অস্থির (হাড়ের) পোষণ হয়; Soda (সোডা) প্রভৃতি লবণাক্ত পদার্থ ইহাতে রক্তের তরলত্ব হয় এবং Grastic Juice (গ্রেস্টিক্ জুস্ অর্থাৎ পরিপাকজনক রস) জন্মে; Casein (কাসিন্) মাংসবৃদ্ধিকারক, নবনীত মেদবৃদ্ধিকর; অপিচ নবনীত ইহাতে দুগ্ধের উপাদেয়তা, শর্করা ইহাতে মিষ্টত্ব, ছানা ইহাতে গাঢ়তা, জল ইহাতে তৃপ্তিদায়কত্ব এবং লবণাক্ত দ্রব্যাদি ইহাতে স্বাদবিশেষ সঞ্চারিত হয়।

যে সকল প্রাণিজ দুগ্ধ মানব কর্তৃক ব্যবহৃত হইয়া থাকে, তাহাদের উপাদান সমূহের শতাংশ হিসাবে অনুপাত নিম্নে প্রদর্শিত হইল,—

	W. Blyth	Cameron	Voelcker	Voelcker	Cameron	Chualin	Greber
Water জল	৮৬.৮৭	৮৭.০০	Pormilk { ৮৪.৪৮ ৮২.০২ Rich	৮৩.৭০ ৮২.২৭	৯০.০৩১০ ৮৮.৮০	৯১.৬৫	৮৮.০২ ৮৮.০০
Casein ছানা	৫.৭৫	৪.১০	{ ৩.৯৪ ৪.৬৭	৫.১৬ ৭.১০	১.৯৫৩ ২.৬১	১.৮২	১.৬০ ২.৯৭
Sugar শর্করা	৪.০০	৪.২৮	{ ৪.৬৮ ৫.২৮	৫.৭৩ ৪.২০	৬.২৮৫ ৫.৫০	৬.০৮	৭.০৩ ৫.৮৭
Fat নবনীত চর্বা	৩.৫০	৪.০০	{ ৬.১১ ৭.০২	৪.৪৫ ৫.৩০	১.০৫৫ ২.৫০	১.০২	২.৯০ ২.৯০
Ash ধাতব পদার্থ	০.৭০	০.৬২	{ ০.৭৯ ১.০১	০.৯৬ ০.০০	০.৩৬৯ ০.৫০	০.৩৪	০.৩১ ০.১৬
Peptone পেপটোন	০.১৭			০.১৬	০.০৯		

ডাক্তার Voelcker বলেন মেঘ ছপ্পের নবনীতের অংশ অত্যন্ত
অধিক, ইহা শতাংশে দুই ভাগ হইতে ১২ $\frac{১}{২}$ পর্য্যন্ত হইতে পারে।

নিম্নলিখিত পদার্থগুলিও অল্পমাত্রায় দুধে বর্তমান আছে, যথা—

1. Carbonic Acid Gas কার্বনিক এসিড গ্যাস।
2. Sulphuretted Hydrogen সলফিউরেটেড হাইড্রজেন।

3. Hydrogen হাইড্রজেন।
4. Nitrogen নাইট্রজেন।
5. Oxygen অক্সিজেন।
6. Galactin গ্যালেকটিন।
7. Lactochrome লেক্টোক্রোম।

মন্তব্য—এই সমস্ত পদার্থের বাঙ্গালা প্রতিশব্দ দেওয়া দুর্বল, হজ্জত তাহা দেওয়া হইল না।

দুধের জান্তব অংশকে (Animal matterকে) Peptone (পেপ্টোন) বলা যায়। Dr. W. Blyth (ডাক্তার ডব্লিউ ব্লিথ) বলেন যে, কেজিন ও আলবুমিন ব্যতীত নিম্নোক্ত জান্তব পদার্থ সমূহও দুধে বর্তমান আছে, যথা—

1. Leucin লিউসিন।
2. Peptone পেপটোন।
3. Kreatine ক্রিয়েটিন।
4. Tyrosin টাইরোসিন।

মন্তব্য—এগুলিরও বাঙ্গালা প্রতিশব্দ দেওয়া সম্ভবপর নহে, হজ্জত সে চেফা করা হইল না।

কৌমুদী

৬৬

দুধে পশ্চাৎলিখিত অনুপাত মত লবণাক্ত ও ধাতব পদার্থ
বিদ্যমান আছে, যথা—

পদার্থের নাম...শতাংশ হিসাব অনুপাত

1. Phosphoric Acid ফসফেরিক এসিড	২৮.৩১
2. Chlorine ক্লোরিন	১৬.৩৪
3. Lime চূণ	২৭.০০
4. Potash পটাস্	১৭.৩৪
5. Magnesia মেগনেসিয়া	৪.০৭
6. Soda সোডা	১০.০০

রাসায়নিক বিশ্লেষণলব্ধ দুধের উপাদান সমূহের শতাংশ
হিসাবে অনুপাত মতান্তরে কথিত হইয়াছে, তাহার নিম্নে সন্নি-
বেশিত হইল।

	নারীদুগ্ধ	গো-দুগ্ধ	গর্দভদুগ্ধ	ছাগদুগ্ধ
Proteid (Casein & Lacto albumen) ছানা ইত্যাদি	০.৬ } ২.০ ১.৪ }	৩.২৫ } ৪.০ ০.৭৫ }	১.০ } ১.৮ ০.৮ }	৩.০ } ০.৭ }
Fat চর্বি (নবনীত)	৩.৫	৩.৫	১.৮	৪.২
Sugar শর্করা	৭.০	৪.৫	৫.৫	১.০
Mineral matter ধাতব পদার্থ	০.২	০.৭	০.৪	০.৫

মহিষ দুগ্ধে জলীয় ভাগ শতকরা ৮১ হইতে ৮৬ অংশ, চর্বার ভাগ ৪.৬ হইতে ৬.২ পর্য্যন্ত, ছানা ও এলবিউমিন ৩.৫ হইতে ৪ পর্য্যন্ত শর্করা ৫ অংশ, ধাতব ও খনিজ পদার্থ ৮ অংশ নাইট্রোজেন্ ৬ অংশ পর্য্যন্ত বর্তমান আছে। Centigrade (সেন্টেগ্রেড্) স্কেলের তাপমানে ২৫° ডিগ্রী উত্তাপে মহিষ দুগ্ধের আপেক্ষিক গুরুত্ব (Specific gravity) ১.০৩০ হইয়া থাকে।

গো-দুগ্ধের উল্লিখিত উপাদান সমূহের অনুপাত সর্বাবস্থায় এবং সর্বদা এক প্রকার থাকে না; ভিন্ন ভিন্ন গাভীতে এবং একই গাভীতে বিভিন্ন অবস্থায় ও কাল এবং দেশ ভেদে পরিবর্তিত হইয়া থাকে। আহার বিহার, প্রতিপালন, (সম্ভ্রান বৎস) কর্তৃক স্তন্য পানের স্থায়িত্ব কাল, প্রকৃতি, বয়স, স্বাস্থ্য ও দোহনের পৌনঃপুন্য ইত্যাদি বিবিধ কারণে দুগ্ধের গুণ ও উপাদানাদির ইতর বিশেষ হয়। প্রাপ্তকাল কারণাধীনে দুগ্ধের উপাদানের অনুপাত স্বভাবতঃ নিম্নলিখিত মত পরিবর্তিত হইয়া থাকে, যথা—

শতাংশ হিসাবে অনুপাত

1. Water জল	৯০.০০ হইতে ৮৩.৬৬
2. Fat চর্বা	২.৮০ " ৪.৫০
3. Casein, Albumen	.
ছানা	৩.৩০ " ৫.৫৫
4. Sugar শর্করা	৩.০০ " ৫.৫০
5. Ash ধাতব পদার্থ	০.৭০ " ০.৮০

কৌমুদী

৬৮

অপ্রাসঙ্গিক 'হইলেও, পাঠকবর্গের কৌতূহল নিম্বুতি ও অবগতির জন্ম গো-দুগ্ধ ও তজ্জাত পদার্থসমূহের রাসায়নিক বিশ্লেষণ (Chemical Analysis) লব্ধ উপাদান সমূহের শতাংশ হিসাবে অনুপাত নিম্নে প্রদর্শিত হইল, যথা—

	Water জল	Fat চর্বি	Casein ছানা	Albumin	Sugar শর্করা
White Milk (ঘাটি দুধ)	৮৭'৬০	৩'৯৮	৩'১২	০'৪০	৪'৩০
Cream সর (মালাই)	৭৭'৩০ *২৮'৬৭৫	১৫'৪৫ ৬৩'০১১	৩'২০ ৩'৫৩	০'২০ '৫২১	৩'১৫ ১'৭২৩
Skimmed Milk (সরতোলা দুধ)	৯০'৩৪ ৯০'১১	১'০০ '৪৬	২'৮৭ ২'৮৮	০'৪৫ '৪৯	৪'৬৩ ৫'৪৩
Butter নবনীত (মাখন)	১৪'৮৯ ১৪'১৪	৮২'০২ ০৩'১১	১'৯৭ ০'৮৬	০'২৮	০'২৮ ০'৭০
Butter Milk (মাখনতোলা দুধ)	৯১'০০	০'৪০	৩'৫০	০'২০	৩'৮০
Curd (দধি ছানা)	৫৯'৩০	৬'৪৩	২'৪'২২	৩'৫৩	৫'০১
Whey (দই ছাঁকা জল)	৯৪'০০	০'৩৫	০'৪০	০'৪০	৪'৫৫

* প্রত্যেক দ্বিতীয় লাইনের অঙ্কগুলি Winter Blyther এর মতানুযায়ী।

দধির জলকে Whey (হোয়ে) বলা হয়, ইহা হইতেই Milk Sugar (মিল্ক-সুগার) Lactose (অর্থাৎ দুগ্ধ শর্করা) উৎপন্ন হইয়া থাকে ; ইহা দানা বাঁধা ও দৃঢ় হয় এবং জলীয় বাষ্পযোগে সহসা দ্রবীভূত হয় না ; ইহা ইক্ষুজাত শর্করাপেক্ষা কম মিষ্ট হইয়া থাকে ।

সাধারণ মন্তব্য ;—স্থূলতঃ দেখা যায় যে নারীদুগ্ধে শতকরা ৩½ হইতে ৪ (চারি) অংশ Nitrogenous (নাইট্রোজেনস্) পদার্থ,—অর্থাৎ Protied (প্রোটিন) [যথা,—Casein (ছানা) Albumin &c. (আল্‌বুমিন্ প্রভৃতি) এবং ৩ (তিন) ভাগ Fat (চর্বা) ৪ (চারি) ভাগ Sugar (শর্করা, ইহাকে Carbo-hydrates (কার্বোহাইড্রেটস্) বলা যায়। এগুলি Organic (অর্গেনিক) ; এক ভাগের ½ চারি অংশ Mineral Matters (ধাতব পদার্থ, খনিজ) অর্থাৎ Inorganic Substance (ইন্‌অর্গেনিক) [যথা—Sodium (সোডিয়াম্), Lime (চুন) (পটাস) এবং ৮৯ ভাগ জল বর্তমান আছে ।

এখন গোদুগ্ধের সহিত এই দুগ্ধের (নারীদুগ্ধের) তুলনা করিলে দেখা যায় যে, প্রথমোক্তটীতে (গোদুগ্ধে) জলীয় অংশ কম এবং Casein (ছানা) প্রভৃতি সার পদার্থ, Fat (চর্বা), Soda (সোডা), Potash (পটাস) প্রভৃতি লবণাক্ত সার পদার্থ এবং Nitrogenous (নাইট্রোজেনস্) পদার্থ অধিক মাত্রায় বিদ্যমান; কিন্তু ইহাতে নারীদুগ্ধাপেক্ষা শর্করার অংশ

ন্যূন এবং গোদুগ্ধ ঈষৎ Acid (অম্ল) যুক্ত ও নারী দুগ্ধ Alkaline (ক্ষার) যুক্ত ; এই নিমিত্ত গোদুগ্ধে অল্প পরিমাণ পরিষ্কৃত জল কিছু চূণের জল এবং চিনি মিশ্রিত করিয়া লইলে ইহা প্রায় নারীদুগ্ধের তুল্য হয় । এই সমস্ত পদার্থ কি পরিমাণে মিশ্রিত করিলে গোদুগ্ধ একবারে নারীদুগ্ধের সমতুল্য হয় তাহা বলা দুষ্কর ; বৈজ্ঞানিকগণ এ সম্বন্ধে কোনও নির্দিষ্ট নিয়মাবধারণ করিয়াছেন বলিয়া বোধ হয় না ; বস্তুতঃ নারীদুগ্ধের অভাবে (মাতৃস্তনের অভাবে) গর্দভীদুগ্ধ এবং জল ইত্যাদি মিশ্রিত গোদুগ্ধ প্রশস্ত এবং হিতজনক ; কিন্তু গর্দভীদুগ্ধে সারভাগ ও পুষ্টিকর পদার্থ কম, অতএব আমাদের বিবেচনায় গোদুগ্ধই সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে হয় ।

(৪)

দুগ্ধের সাধারণ গুণ

(আয়ুর্বেদোক্ত)

দুগ্ধ সাধারণতঃ বলকারক, পুষ্টিকারক, শুক্রবর্দ্ধক পবিত্র, স্নেহাচ্ছ, মৃদু, স্নিগ্ধ (নবনীত যুক্ত), শীতল ও সারক ; ইহা জীবনীয় পদার্থ সমূহের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ । এ সম্বন্ধে আয়ুর্বেদোক্ত মতগুলি নিম্নে উদ্ধৃত হইল । ভাব প্রকাশে কথিত হইয়াছে—

“দুগ্ধং স্তমধুরং স্নিগ্ধং বাতপিত্তহরং সরং ।

সত্ত্বঃ শুক্রকরং শীতং সাত্ব্যং * সর্বং শরীরিণাম্ ।

* সাত্ব্যং :—অর্থাৎ হিতকারী, স্নেহিত সংহিতায় উক্ত হইয়াছে—

জীবনং বৃহৎ বল্যং মেধ্যং বাজীকরং পরম্ ।

বয়ঃস্থাপক-মাযুষ্যং সন্ধিকারি রসায়নম্ ।

বিরেকবাস্তিবস্তানাং তুল্যমোজো বিবৰ্দ্ধনম্ ।”

অর্থাৎ—দুগ্ধ স্তম্ভধুর, স্নিগ্ধ (তৈলাক্ত, রসাদি যুক্ত) বায়ুপিত্ত নাশক, সারক (Purgative) সত্ত্ব শুক্রবৰ্দ্ধক, শীতল, সকল প্রাণীর সাত্ব্য (দেহানুকূল এবং হিত জনক) জীবন রক্ষক, পুষ্টিকর বলকারক, অত্যন্ত বাজীকরণ (রতি শক্তি বৰ্দ্ধক) বয়ঃস্থাপক, পরমায়ু বৰ্দ্ধিকারক, সন্ধি কারক, (ভগ্ন সংযোজক) রসায়ন (জরাব্যাধি বিনাশক) এবং বিরেচন, বমন ও বাস্তি ক্রিয়ার পিচকারী দেওয়ার উপযোগী, ইহা ওজো ধাতুর বৰ্দ্ধক ।

এষ্টোক্ত হৃদয়ে [বাগ্ ভটে] কথিত হইয়াছে :—

“স্বাদু পাকরসং স্নিগ্ধমোজস্বং ধাতুবৰ্দ্ধনং ।

বাঃপিত্তহরং বৃষ্যং শ্লেষ্মকং গুরুশীতলম্ ॥”

প্রায় পয় অত্র গব্যাস্ত

জীবনীযং রসায়নম্ “—————”

অর্থাৎ—প্রায় সমস্ত প্রাণিজ দুগ্ধই স্বাদু পাকরস (জীর্ণ হইয়া রসে পরিণত হয়,) স্নিগ্ধ, ওজোবৰ্দ্ধক ধাতু পুষ্টিকর,

“যো রসঃ কল্পতে যন্ত স্থায়ৈব নিষ্ক্রান্তঃ ।

ব্যারামজাতমল্লম্বা তৎ সাত্ব্যমিতি নির্दिशेৎ ॥

অর্থাৎ—যে ব্যক্তি যে রস সেবন করিলে, অথবা যে প্রকার ব্যায়ান অথবা অন্ত কোনও কাৰ্য্য করিলে তাহার পক্ষে সুখজনক হয়, তাহা তাহার পক্ষে সাত্ব্য বলা যায় ; আত্মনো হিতমিতি “সাত্ব্যম্” তেন সহ বৰ্ত্তমানং সাত্ব্যমিতি ।

বাতপিত্ত নাশক, বৃষা (শুক্রবর্দ্ধক) শ্লেষ্মাবর্দ্ধক, গুরু এবং শীত বীৰ্য্য ;—তন্মধ্যে গোদুগ্ধ সর্ববাপেক্ষা জীবনীয় (আয়ুর্বর্দ্ধক) এবং রসায়ন (জরা ব্যাধি বিনাশক) ।

চরক সংহিতায় উক্ত হইয়াছে :—

“প্রবরং জীবনীয়ানাং ক্ষারমুক্তং রসায়নম্ ।

অর্থাৎ দুগ্ধ জীবনীয় পদার্থ সমূহের মধ্যে সর্বোৎকৃষ্ট এবং ইহা রসায়ন ।

নিঘণ্টুতে কথিত হইয়াছে :—

“দুগ্ধং ক্ষীরং পয়ঃ স্নাত্ত রসায়নসমাপ্রয়ং ।

সৌম্য প্রস্রবণং স্তন্যং বারি সাত্ত্ব্যঞ্চ জীবিতম্ ।

তথাহনেকৌষধিরসং স্নিগ্ধং শীতং সূক্ষ্মং সরং মৃহ ।

তাৎপর্য্যার্থ—দুগ্ধ (ক্ষীর, স্তন্য' পয়ঃ) স্নাত্ত রসায়ন সৌম্য (পবিত্র) প্রস্রবণ (মূত্রকারক) প্রাণদায়ক সাত্ত্ব্য—অনেকৌষধিরস (অনেক ভুক্ত পদার্থের সারভাগ), স্নিগ্ধ শীতল সূক্ষ্ম (মৃদু) সারক ও মৃহ ।

অত্রি সংহিতায় কথিত হইয়াছে—

“শ্রোতো বিশুদ্ধিকরণং বলকৃদৌষনাশনং ।

পয়স্ত্রিদৌষনাশনং বৃষাঞ্চাগ্নিপ্রবর্দ্ধনম্ ॥”

অর্থাৎ—দুগ্ধ শ্রোতো (দ্বার, ইন্দ্রিয় সমূহের রহস্য পথ) সমূহের বিশুদ্ধি কারক, বলকারক, দৌষনাশন (ত্রিদৌষ নাশক), বৃষ্য (শুক্রবর্দ্ধক) এবং অগ্নিবর্দ্ধক ।

সুশ্রুত সংহিতায় উক্ত হইয়াছে :—

“গব্যমাজং তথা চৌষ্ট্রমাবিকং মাহিষঞ্চযৎ ।

অগ্নাবাশ্চব নার্য্যশ্চ করেণুনাঞ্চ যৎপয়ঃ ॥

তস্বানোকৌষধিরস প্রসাদং প্রাণদং গুরু

মধুরং পিচ্ছিলং শীতং স্নিগ্ধং শ্লক্ষুংসরং মৃদু ।

সর্বং প্রাণভূতাং তস্মাৎ ক্ষীরমিহোচ্যতে.

অত্রসর্বমেব ক্ষীরং প্রাণীনাম প্রতिसিদ্ধং জাতি সাত্ব্য্যং ।”

তাৎপর্য্যার্থ :—নানাপ্রকার দুগ্ধ আছে ; তন্মধ্যে গব্য, ভাগী, মেঘী, উষ্ট্রী, মহিষী, অগ্নিনী নারী ও হস্তিনী দুগ্ধ ঐ সকল প্রাণীর ভুক্ত নানাপ্রকার ওষধির (তৃণাদির) রসের সার ভাগ । উহাদের দুগ্ধ প্রাণদ, গুরু, মধুর, পিচ্ছিল, শীতল, স্নিগ্ধ, শ্লক্ষু (মশৃণ), সর (সারক) ও মৃদু ; এই সমস্ত কারণে উক্ত সকল প্রকার প্রাণীর জাতিসাত্ব্য্য (হিতজনক ও দেহানুকূল) বলিয়া এই সকল দুগ্ধ বর্ণিত হইতেছে ।

(৫)

আয়ুৰ্বেদোক্ত গোদুগ্ধের গুণ ।

চরক সংহিতায় গোদুগ্ধের গুণ এই প্রকার কথিত হইয়াছে ;
যথা :—

“স্বাদু শীতং মৃদু স্নিগ্ধং বহলং স্নিগ্ধ পিচ্ছিলং ।

গুরু মন্দং প্রসন্নঞ্চ গব্যং দশগুণং পয়ঃ ।

তদেবং গুণমেবোক্তঃ সামান্যাদভিবৰ্দ্ধয়েৎ ॥”

অথাৎ—মধুর রস, শীতবীৰ্য্য, মৃদু, স্নিগ্ধ, ঘন, শ্লক্ষ (সূক্ষ্ম) পিচ্ছিল, গুরু, মন্দ, (অতীক্ষ) নিম্নল—গব্যদুগ্ধ এই দশ গুণ বিশিষ্ট; ওজঃ পদার্থও এই দশটি গুণাবিত অতএব গুণতুল্যতা হেতু গোদুগ্ধ ওজো ধাতু বর্দ্ধক। ভাব প্রকাশে কথিত হইয়াছে :—

“গব্যং দুগ্ধং বিশেষেণ মধুরং রসপাকয়োঃ

শীতলং স্তন্যকৃৎ স্নিগ্ধং বাত পিত্তাশ্রনাশনম্ ॥

দোষধাতু মলশ্রোতং কিক্ষিৎ ক্লেদকরং গুরু ।

জরাসমস্তরোগানাং শাস্তিকৃৎ সেবিনাং সদা ॥

তাৎপর্য্যার্থ :—গোদুগ্ধ বিশেষ (১) মধুর রস ও (২) মধুর বিপাক, শীতবীৰ্য্য, স্তন্যজনক (দুগ্ধ বর্দ্ধক,) স্নিগ্ধ, বাতপিত্ত নাশক রক্তপিত্ত রোগ নিবারক, দোষ, ধাতু, মল ও শ্রোতঃ সমূহের কিক্ষিৎ ক্লেদজনক, গুরুপাক এবং ইহা নিত্য সেবনে সমস্ত পীড়া প্রশমিত হয় ।

অষ্টাঙ্গ হৃদয়ে কথিত হইয়াছে—

“——অত্র গব্যাস্তু জীবনীয়ং রসায়নম্

ক্ষতক্ষীণহিতং সেব্যং বল্যং স্তন্য করং সবম্ ॥”

তাৎপর্য্যার্থ :—নানাপ্রকার দুগ্ধের মধ্যে গো-দুগ্ধ জীবনীয়, রসায়ন ক্ষতজনিত ক্ষীণ ব্যক্তির পক্ষে হিতকারী ; পবিত্র, বল-কারক, স্তন্যকর (দুগ্ধবর্দ্ধকর) এবং সারক ।

অশ্রুত সংহিতায় কথিত হইয়াছে ;—

“গোক্ষীরমনভিষ্যন্দি স্নিগ্ধং গুরু রসায়নম্ ।

রক্তপিত্তহরং শীতং মধুরং রসপাকয়োঃ ।

জীবনীয়ং তথা বাত পিত্তব্লং পরমং স্মৃতম্ ॥”

অর্থাৎ—গোদুগ্ধ অনভিষ্যন্দী (কফ নিবারক), স্নিগ্ধং গুরু রসায়ন, রক্তপিত্ত নাশক, শীতল মধুর রস এবং মধুর বিপাক,* জীবনীয় এবং অতিশয় রক্তপিত্ত নাশক ।

নির্ঘণ্টুতে উক্ত হইয়াছে—

“পথ্যং রসায়নং বল্যং হৃদ্যং মেধ্যং গবাং পয়ঃ ।

আয়ুয্যং পুংস্বকৃদ্ বাতরক্তপিত্তবিকারশু ॥

গব্যং ক্ষীরং পথ্যমত্যস্ত রুচ্যং,

স্বাদু স্নিগ্ধং বাত পিত্তাময়ব্লং !

কাস্তি প্রজ্ঞা বুদ্ধি মেধাশুপুষ্টিং,

ধত্তে স্পৰ্শং বীৰ্য্যবৃদ্ধিং বিধত্তে ॥”

তাৎপর্যার্থ—গোদুগ্ধ পথ্য (হিতজনক) বলকারক, হৃদ্য (তৃপ্তিজনক), মেধ (পবিত্র), আয়ুর্বর্দ্ধক, পুরুষত্বকারক, বায়ু ও রক্তপিত্ত বিকার নাশক । গোদুগ্ধ পথ্য, অত্যন্ত রুচিকারক,

*বিপাক—দ্রব্য ভক্ষণানন্তরং পাকে সতি—

মাধুর্যাদি পরিণামো । জঠরাগ্নিনা যোগাদ্ বহুদেতি রসান্তরং “রসানাং” পরিণামান্তে স বিপাক ইতি স্মৃতঃ সিষ্টঃ কটুশ্চ মধুরং অন্নোষ্ণেং পচতে রসঃ কটু ভিত্ত কষায়ানাং পাকঃ স্ম্যৎ, প্রায়শঃ কটুঃ । মধুরবিপাকস্ত শ্লেষ্মাকারিতা অন্নপাকস্ত পিত্তাকারিতা, বাত শ্লেষ্মা রোগব্রতা কটুপাকস্ত বাত কক, পিত্তনাশিতা চ ।

স্বাদু, মিষ্ট, বাত-পিত্ত-রোগ-নিবারক, কাস্তি, প্রজ্ঞা, বুদ্ধি মেধা ও
অঙ্গ পুষ্টিকারক, ইহা স্পষ্টভাবে বীৰ্য্য বৃদ্ধি করিয়া থাকে ।

অত্রি সংহিতায় কথিত হইয়াছে—

“গব্যং পবিত্রঞ্চ রসায়নঞ্চ

পথ্যঞ্চ হৃদ্যং বল পুষ্টিদং স্মৃতং ।

আয়ুঃপ্রদং রক্ত বিকার পিত্ত

ত্রিদোষ হৃদ্রোগ বিষাপহং স্মৃতং ॥”

বঙ্গার্থ—গোদুগ্ধ, পবিত্র, রসায়ন, পথ্য, হৃদ্য, বল ও পুষ্টি-
কারক, আয়ুর্বর্দ্ধক, রক্তবিকার, পিত্ত ও ত্রিদোষ নাশক এবং ইহা
হৃদ্রোগ ও বিষনাশক ।

(৬)

আনুর্ষেদোক্ত মাহিষ দুগ্ধের গুণ :

চরকোক্ত :—

“মহিষাণাং গুরুতরং গব্যাক্ষীততরং পয়ঃ ।

স্নেহানুান মনিদ্রায় হিতমত্যগ্নয়ে চ তৎ ॥”

মহিষদুগ্ধ গব্যাপেক্ষা অধিক গুরু ও শীতল এবং স্নেহযুক্ত
(নবনীত বিশিষ্ট), অনিদ্রা এবং অত্যগ্নিতে ইহা হিতজনক ।

ভাব প্রকাশোক্ত :—

“মাহিষ্যং মধুরং গব্যাত্ মিষ্টং শুক্রকরং গুরু ।

নিদ্রাকরমভিগ্ৰহি ক্ষুধাধিক্যকরং হিমম্ ॥”

মহিষ দুগ্ধ গোদুগ্ধাপেক্ষা মধুর, মিষ্ট, শুক্রকর এবং গুরু

শাক, ইহা নিদ্রাজনক অভিঘন্দি (কফবর্দ্ধক), ক্ষুধাধিক্যজনক এবং শীতল ।

সুশ্রুতোক্ত :—

“মহাভিঘন্দি মধুরং মাহিষং বহ্নিনাশনং ।

নিদ্রাকরং শীতকরং গব্যাত্ স্নিগ্ধতরং পয় ॥”

অর্থাৎ—মাহিষ দুগ্ধ অত্যন্ত অভিঘন্দি (কফবৃদ্ধিকারক), মধুর, অগ্নিনাশক (ক্ষুধা নিবারক) নিদ্রাকর, শীতল এবং গোদুগ্ধ হইতে অধিক স্নেহযুক্ত ।

নির্ঘণ্টোক্ত :—

“সৌল্যন্ত মাহিষং ক্ষীরং বিপাকে শীতলং গুরু ।

বলপুষ্টি প্রদং বৃষ্যং পিত্ত দাহান্ত্র নাশনম্ ॥

শীতং স্নিগ্ধং গুরু সৌলং বৃষং পিত্তাপহং পরং ।

জ্যেষ্ঠাশ্চৈবস্বিধাস্তস্ত কিলটিস্ত পয়শ্ছদং ॥”

মাহিষ দুগ্ধ “সৌল্য” (মধুর) । ইহা বিপাকে (পরিপাক হইলে) শীতল, গুরু, বল ও পুষ্টিকারক, বৃষ্য (শুক্র বর্দ্ধক) পিত্ত দাহ ও রক্ত নাশক, এবং ইহা শীতল, স্নিগ্ধ, গুরু এবং অত্যন্ত পিত্ত নাশক । মাহিষ দুগ্ধজাত কিলটি ও পয়শ্ছদ (সর) তদগুণ বিশিষ্ট বলিয়া জানিবে ।

মন্তব্য—মাহিষ দুগ্ধ গো দুগ্ধাপেক্ষা যে অধিক স্নেহযুক্ত, তৎপক্ষে সন্দেহ নাই । পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে উৎকৃষ্ট ও খাঁটি গ্যোদুগ্ধে /০ এক হইতে /১০ দেড় ছটাকের অধিক নবনীত

(মাখন) হয় না; কিন্তু মাহিষ দুগ্ধে ১০ হইতে ১০ অর্দ্ধ পোয়া পর্য্যন্ত মাখন উঠিয়া থাকে। কথিত আছে বিলাতী গাভীর দুগ্ধে প্রায় এক পাউণ্ড (অর্দ্ধ সের) মাখন হয়, ইহা কতদূর প্রকৃত বলা যায় না।

এতদ্দেশে দুই প্রকার মহিষ দেখা যায়; এক জাতীয় বাঙ্গড় ও অপরটী কাছড়, নামে কথিত হয়। এতদ্ব্যতিরেকে মধ্যে কাছড়ের দুগ্ধেই অধিক নবনীত হইয়া থাকে। কাছড় মহিষগুলি অতি বৃহৎকায়, উগ্রপ্রকৃতি এবং প্রায় আরণ্য বলিলেও বলা যায় : ইহাদিগকে জঙ্গলাকীর্ণ জলা ভূমি ভিন্ন রাখা দুষ্কর। এতজাতীয় মহিষ সঙ্গর, সেরপুর, শ্রীহট্ট ও আসাম প্রদেশের কোনও কোনও স্থানে প্রাপ্য; অতএব কোথাও আছে কি না, তাহা আমাদের জানা নাই। বাঙ্গড় সর্বত্রই সুলভ। এতদ্ব্যতীত হিসারী (পাঞ্জাব দেশীয়) মহিষগুলি দুগ্ধের জন্য বিখ্যাত। ইহার ২০।২৫ সের কি তদপেক্ষাও অধিক দুগ্ধ দিয়া থাকে। বাহুল্য বিবেচনায় মহিষ সম্বন্ধে আর কিছু বলা গেল না। এস্থলে ইহাও ব্যক্তব্য যে, মহিষ দুগ্ধের বর্ণ এবং তজ্জাত নবনীত ও সরের বর্ণ গোদুগ্ধ ও তজ্জাত নবনীত ইত্যাদি হইতে অধিক শুভ্র এবং ইহার সর অতি পুরু হয়।

(৭)

আম্বুর্বেদোক্ত ছাগী দুগ্ধের গুণ :

চরকোক্ত :—

“ছাগং কাষায়ং মধুরং শীতং গ্রাহি পয়োলঘু।

রক্তপিভাতিসারস্বঃ ক্ষয়কাস জ্বরাপহম্।”

ছাগ দুগ্ধ কষায় রস বিশিষ্ট, মধুর, শীতল, গ্রাহি (মলরোধক),
লঘু, রক্ত পিত্ত ও অতিসার নাশক এবং ক্ষয়কাস ও জ্বর নাশক।

ভাব প্রকাশোক্ত—

“ছাগং কষায় মধুরং শীতং গ্রাহি তথা লঘু।

রক্ত পিত্তাতিসারঘ্নং ক্ষয়কাস জ্বরপহম্।”

এই অংশের অনুবাদ দেওয়া অনাবশ্যক, কারণ ইহা অবিকল
চরকোক্ত মতের ন্যায়।

অপিচ :—

“অজানামল্লকায়ত্নাৎ কটু তিত্তাদিসেবনাৎ।

স্থোকাশ্বুপানাদ্যায়ামাৎ সর্বরোগহরং পয়ঃ ॥”

ছাগ স্বভাবতঃ অল্লকায় (ক্ষুদ্র দেহ বিশিষ্ট) তদ্বৎ এবং
কটু তিত্তাদি দ্রব্য ভক্ষণ জন্ম ও অল্ল পরিমাণ জল পান হেতু
ইহার দুগ্ধ সর্বরোগনিবারক।

ছাগী দুগ্ধ সম্বন্ধে নিঘণ্টুজ্ঞ মত অবিকল পূর্বোক্তবৎ, অতএব
তাহা উদ্ধৃত হইল না।

সুশ্রুতোক্তঃ—

“গব্যতুল্যং গুণত্বাৎ বিশেষাচ্ছাষণাৎ হিতং।

দীপনং লঘু সংগ্রাহি শ্বাসকাসাস্রপিত্তমুৎ ॥”

ছাগ দুগ্ধ গোদুগ্ধের ন্যায় তুল্য গুণবিশিষ্ট, বিশেষতঃ ইহা
শোষ রোগে অত্যন্ত হিতজনক; ইহা অগ্নিবর্দ্ধক, লঘু, সংগ্রাহী
(মলরোধক), শ্বাস, কাস ও রক্তপিত্ত নাশক।

অফাঙ্গ হৃদযোক্ত :—

“অল্লাম্বুপান ব্যায়াম কটুতিক্তাশনৈলম্বু ।

আজঃ শোষ জ্বর শ্বাস রক্তপিত্তাতিসারজিৎ ॥”

অর্থাৎ অল্প জল পান হেতু এবং ব্যায়ামশীলতা ও কটুতিক্তাদি দ্রব্য ভক্ষণ জন্ম ছাগ দুগ্ধ শোষ, জ্বর, শ্বাস, রক্তপিত্ত ও অতিসার নাশক ।

অত্রিসংহিতায় উক্ত হইয়াছে—

“* * * *
* * * * ত্রিদোষব্রঞ্চ,

ক্ষীণাজদুগ্ধং গোদুগ্ধবীৰ্য্যাদধিক গুণঃ, ক্ষীণদেহেবু
পথ্যতমঞ্চ ; স্থূলকায়াজ দুগ্ধং গুণৈঃ কিঞ্চিদূনম্।”

ছাগ দুগ্ধ ত্রিদোষ নাশক ; ক্ষীণকায় ছাগ দুগ্ধ—গোদুগ্ধ বীৰ্য্য (দ্রব্যশক্তিকে বীৰ্য্য বলা যায়) অপেক্ষা অধিক গুণবিশিষ্ট এবং ইহা ক্ষীণকায় ব্যক্তির পক্ষে পথ্যতম (হিতজনক) । স্থূলকায় ছাগ-দুগ্ধ কিঞ্চিৎ অল্প গুণবিশিষ্ট হইয়া থাকে ।

মন্তব্য—পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ বলেন যে, গোদুগ্ধ অপেক্ষা ছাগ দুগ্ধে লবণাক্ত পদার্থ ও ছানার ভাগ অধিক ; তথাপি ক্ষুদ্রপুষ্ট স্তন্য এবং যাহাদের পরিপাক-শক্তি প্রবল এবং বিধ বালকের পক্ষে ইহা বিশেষ হিতজনক । যে ছাগীর দুগ্ধ ব্যবহার করাইতে হইবে তাহাকে যথেষ্ট বিচরণ করিতে দিলে তাহার দুগ্ধ দুগুণ-বিশিষ্ট হয় । কারণ ছাগ অতিশয় যথেষ্টভোজী । অতএব তাহাকে বাধিয়া থাওয়ানই উচিত ।

(৮)

আম্বুর্বেদোক্ত নারী দুষ্কের গুণ :

চরকোক্ত—

“জীবনং বৃহৎ সাত্ব্যং মেহনং মানুষং পয়ঃ ।

লাবণং রক্তপিত্তে চ তর্পণং চক্ষুশূলিনাম্ ॥”

নারীদুগ্ধ জীবন, হিত, বৃহৎ (বলকারক), সাত্ব্য (দেহানুকূল) ও স্নিগ্ধতাকারক । রক্তপিত্তে ইহার নস্ত্র এবং চক্ষু শূলে ইহার তর্পণ (অঞ্জন) হিতজনক ।

ভাবপ্রকাশোক্ত :—

“নার্যা লঘু পয়ঃ শীতং দীপনং বাতপিত্তজিৎ ।

চক্ষুশূলাভিঘাতপ্লং নস্ত্রাশ্চেতনয়োর্বধরম্ ॥”

নারী দুগ্ধ লঘু, শীতল, অগ্নিবর্দ্ধক, বাত, পিত্ত বিনাশক । ইহা চক্ষুশূল ও অভিঘাত নাশক এবং নস্ত্র ও আশ্চেতনে (নেত্রাঞ্জনে) শ্রেষ্ঠ ।

অষ্টাঙ্গ হৃদয়োক্ত :—

“মানুষং বাতপিত্তাস্রগভিঘাতাঙ্কিরোগমুৎ ।

তপর্ণাশ্চেতনৈর্গৈশ্চৈঃ * * ॥”

নারী দুষ্কের তর্পণ (নেত্রপূরণ) আশ্চেতন (অঞ্জন) ও নস্ত্র দ্বারা বাত পিত্ত, রক্ত বিকার অভিঘাত এবং চক্ষুরোগ নিবারণিত হয় ।

নিঘণ্টু ক্তঃ—

“স্নিগ্ধং শৈথ্য্যকরং চাপি চক্ষুশ্চ বালবর্দ্ধনম্ ।

জীবনং বৃংহণং সাত্ব্যং শ্লেহনং মানুষী পয়ঃ ॥

নাশনং রক্তপিত্তেচ তর্পণং চাক্ষিশূলহুৎ ।

মধুরং মানুষী ক্ষীরং কষায়ঞ্চ হিমং লঘু ।

চক্ষুষ্যং দীপনং পথ্যং পাচনং রোচনঞ্চ তৎ ॥”

অর্থাৎ—নারী দুগ্ধ স্নিগ্ধ, শৈথ্য্যকর (দেহের দৃঢ়তা সম্পাদক চক্ষুষ্য (চক্ষের হিতকর), বালকারক, জীবন হিত, বৃংহন (শুক্রবর্দ্ধক), সাত্ব্য, শ্লেহন [চাকচিক্য কারক], রক্তপিত্ত নাশক এবং ইহার তর্পণে চক্ষুশূল নাশ করে। নারী দুগ্ধ কষায়, হিম লঘু, চক্ষুষ্য, দীপন (অগ্নিবর্দ্ধক), পথ্য (হিতকর,) পাচন (পরিপাককারক) ও রুচিজনক ।

যে সকল প্রাণিজ দুগ্ধ মানবের ব্যবহার্য্য তৎসমস্তের বিষয়ই বলা হইল, অধুনা অশ্বিনী, গর্দভী ও অন্যান্য এক স্কুর বিশিষ্ট প্রাণী (অখণ্ডিত স্কুরযুক্ত প্রাণী) উষ্ট্রী, মেঘী ও হস্তিনী দুগ্ধের আয়ুর্বেদোক্ত গুণাদি ক্রমান্বয়ে সংক্ষেপে সন্নিবেশিত হইল ।

(୨)

ଅମ୍ଳ, ଗନ୍ଧିତ ଓ ଅଗ୍ରାନ୍ତ ଏକ କ୍ଳରଯୁକ୍ତ ପ୍ରାଗିଜ ଦୁର୍ଲ୍ଲେଖ ଗୁଣ :

(ଆୟୁର୍ବେଦୋକ୍ତ)

ଅଷ୍ଟାଞ୍ଜ ହୃଦୟୋକ୍ତ :—

“ବାଟ୍‌ମୁଷଃ ତୈକଶଃ ଲଘୁ, ଶାଖାବାତହରଃ ଜଡ଼ତାକରଃ

ପୟୋହୃଦିଷାନ୍ତି ଗୁର୍ବାନଂ ଯୁକ୍ତାଶୃତମତୋହନ୍ତା ।”

ଅମ୍ଳାଦି ଏକ କ୍ଳରଯୁକ୍ତ ପ୍ରାଗିଜ ଦୁର୍ଲ୍ଲେଖ ଗୁଣ ଉଷ୍ଣ ବୀର୍ଯ୍ୟ, ଲଘୁ, ଶାଖା ବାତ (ବାହୁ ପ୍ରଭୃତିର ବାତ), ନାଶକ ଅମ୍ଳ ଲବଣାକ୍ତ ସ୍ବାଦ ବିଶିଷ୍ଟ, ଜଡ଼ତାକାରକ ଓ ଅଭିଷ୍ମନ୍ଦୀ (କଫକାରକ) । ଏ ସମୁଦୟ ଅପକ୍ବାବସ୍ଥାୟ (କାଠା ଅବସ୍ଥାୟ) ଶୁଦ୍ଧ କିନ୍ତୁ ଉପଯୁକ୍ତରୂପେ ଜ୍ଞାନ ଦିଆ ନିଲେ ତାହାର ଅଗ୍ରାନ୍ତ ହୁଏ (ଲଘୁ ହୁଏ) ।

ଭାବ ପ୍ରକାଶୋକ୍ତ :—

“ରୁକ୍ଷୋଷଃ ବଡ଼ବା କ୍ଳୀରଃ ବଲ୍ୟଃ ଶୋଷାନ୍ତି ଲୋପହଃ ।

ଅମ୍ଳଂ କଟୁ ଗଘୁ ସ୍ବାଦୁ ସର୍ବବୈକଶଃ ତଥା ॥”

ଅମ୍ଳ ଦୁର୍ଲ୍ଲେଖ ବଳକାରକ ରୁକ୍ଷ, ଉଷ୍ଣବୀର୍ଯ୍ୟ, ଶୋଷ ଓ ବାୟୁନାଶକ ଅମ୍ଳ ଓ କଟୁ ସ୍ବାଦବିଶିଷ୍ଟ, ଲଘୁ ଓ ସ୍ବାଦୁ । ଅଗ୍ରାନ୍ତ ଏକ କ୍ଳରବିଶିଷ୍ଟ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଗିଜ ଦୁର୍ଲ୍ଲେଖ ଏହି ପ୍ରକାର ଜାଣିବେ ।

নিষট্ সূক্ত :—

“অশ্বক্ষীরং বৃষ্যাম্নং দোপনং লঘু ।

দেহ শৈথ্য্যকরং বল্যং গোরবকাস্তিকৃৎপয়ঃ ।

শাখাবাতহরং সাল্লক্ষ্য রুচি দোপ্তিকৃৎ ॥”

অশ্বক্ষীর বৃষ্য (বলকারক ও শুক্রবর্দ্ধক), অল্লস্বাদযুক্ত, দোপন (অগ্নি-বর্দ্ধক) লঘু, দেহের শৈথ্য্যকারক, বল্য (বলকারক) গোরব ও কাস্তি বৃদ্ধিকর, শাখা বাতনাশক এবং রুচি ও দেহের দোপ্তিকারক ।

নিষট্ সূক্ত গর্দভী দুষ্কের গুণঃ :—

“কাসথাসহরং ক্ষীরং গর্দভং বালরোগনুৎ ।

মধুরাল্লরসং রক্ষং লবণানুরসং লঘু ॥

বলকৃৎ গর্দভীক্ষীরং বাতথাসহরং পরং ।

মধুরাল্লরসং রক্ষং দোপনং পথ্যদং স্মৃতম্ ॥”

গর্দভী দুষ্ক কাস ও থাস নাশক, ইহা বালরোগ (শিশুদের পীড়া) নাশক ; মধুরাল্ল রস, রক্ষ, লবণানুরস, গুরু, বলকারক, অত্যন্ত বায়ু ও থাস নাশক, অগ্নিবর্দ্ধক এবং পথ্যদ (হিতজনক) বলিলা জানিবে ।

সুত্রগোক্ত :—

“উষষ্ঠৈকশফং বল্যং শাখাবাতহরং পয়ঃ ।

মধুরাল্লরসং রক্ষং লবণানুরসং লঘু ॥”

এক ক্ষুর বিশিষ্ট প্রাণিজ (অশ্বাদির) দুষ্ক বলকারক, শাখা বাত নাশক, মধুরাল্ল ও লবণানুরস, রক্ষ এবং লঘু ।

(୧୦)

ଆୟୁର୍ବେଦୋକ୍ତ ଉଦ୍ଘୀ ଦୁହେଁର ଗୁଣ :

ଭାବପ୍ରକାଶୋକ୍ତ :—

“ଓଷ୍ଠିଃ ଦୁହଃ ଲଘୁ ସ୍ବାଦୁ ଲବଣଂ ଦୀପନଂ ତଥା ।

କୃମିକୁଷ୍ଠ କଫାନାହ ଶୋଥୋଦରହରଂ ପୟଃ ॥”

“ଓଷ୍ଠି ଦୁହ, ଲଘୁ, ସ୍ବାଦୁ, ଲବଣ ରସ, ଅଗ୍ନିବୃଦ୍ଧିକର, ଏବଂ ଇହା କୃମି, କୁଷ୍ଠ, କଫ, ଆନାହ (କୋଷ୍ଠବନ୍ଧ ରୋଗ) ଶୋଥ ଓ ଉଦରୀ ରୋଗ ନିବାରକ ।

ଚରକୋକ୍ତ :—

“ରଞ୍ଜୋଷଂ କ୍ଷୀରମୁଦ୍ଘୀନାମୌଷଂ ସର୍ବବର୍ଣ୍ଣଂ ଲଘୁ ।

ଶାନ୍ତଂ ବାତକଫାନାହ କୃମିଶୋଥୋଦରାର୍ଶସାମ୍ ॥”:

ଉଦ୍ଘୀ ଦୁହ—ରୁକ୍ଷ, ଉଷ୍ଣବୌର୍ଯ୍ୟ, ଔଷଂ ଲବଣ ସ୍ବାଦୟୁକ୍ତ, ଲଘୁ, ବାତ, କଫ, ଆନାହ, କୃମି, ଶୋଥ, ଉଦର ଓ ଅର୍ଶରୋଗେ ପ୍ରଶସ୍ତ ।

ନିଷର୍ଗତୁକ୍ତ :—

“ଉଦ୍ଘୀକ୍ଷୀରଂ କୁଷ୍ଠଶୋଫହରଂ ତଂପିତ୍ତାର୍ଶସଂ ତଂକଫାଟୋପହାରି ।

ଆନାହାର୍ତି ଜନ୍ତୁ ଗୁଲ୍ୟୋଦବାତାଂ ସ୍ବାସୋଗ୍ନାସଂ ନାଶୟନ୍ତ୍ୟାଶୁ ପୀତମ୍ ॥”

ଉଦ୍ଘୀ ଦୁହ କୁଷ୍ଠ ଓ ଶୋଥ ନାଶକ । ଇହା, କଫ ଆଟୋପ (ବାତ ଜନ୍ତୁ ଉଦର ସ୍ଫୀତି), ଆନାହ (କୋଷ୍ଠବନ୍ଧ) ଗୁଲ୍ୟ ଓ ଉଦରୀ ନାଶକ ।

(১১)

আম্বুর্ষেদোক্ত মেষী দুষ্কের গুণ :

অষ্টাঙ্গ হৃদযোক্ত :—

“* * * অহুত্ব তৃষ্ণমাবিকম্

বাতব্যাদিহরং হিকা শ্বাস পিত্ত কফপ্রদম্॥”

মেঘ দুগ্ধ অহুত (মুখ রুচিকারক নহে) ও উষ্ণবীৰ্য্য ;
ইহা বাতব্যাদি নাশক ; হিকা, শ্বাস, পিত্ত ও কফপ্রদ ।

নিষণ্টকৃত :—

“অবিকল্প পয়ঃ স্নিগ্ধং কফপিত্তহরং পরং ।

হৌল্যং মেহহরং পথ্যং লোমশং গুরুবৃদ্ধিদম্॥

ওরজং মধুরং স্নিগ্ধমুষ্ণং তিক্তং কফাপহং ।

গুরু শুদ্ধানিলে পথ্যং শোফে চানিলে শোনিতে”

অর্থাৎ—মেঘ দুগ্ধ স্নিগ্ধ, অত্যন্ত কফ ও পিত্ত নাশক, মেহ
নাশক পথ্য (হিতজনক), লোমশ (রোম বৃদ্ধিকর), গুরু
এবং বৃদ্ধিদ (স্থূলতাকারক) ।

ইহা (মেঘ দুগ্ধ) মধুর, স্নিগ্ধ, উষ্ণবীৰ্য্য, তিক্ত ও কফনাশক, গুরু
এবং ইহা কেবল বায়ু রোগে এবং বায়ু ও রক্তজনিত শোফে
হিতজনক ।

ভাব প্রকাশোক্ত :—

“আবিকং লবণং লঘু স্নিগ্ধোষ্ণাশ্মরীপ্রমুৎ ।

অহুত্ব তর্পণং কেশ্যং শুক্রপিত্তকফপ্রদম্ ।

গুরু কাসেহনিলোদ্ধুতে কেবলে চানিলে বরম্॥”

মেঘ দুগ্ধ লবণ স্নাদয়ুক্ত, লঘু, স্নিগ্ধ, উষ্ণ এবং অশ্মরী রোগ (পাথুরী Stone) নাশক, ইহা অহৃদ্য (রুচিকর নহে), তপ্ত (তৃপ্তিদায়ক), কেশ বৃদ্ধিকারক, শুক্র, পিত্ত ও কফ বর্দ্ধক এবং গুরু ও বায়ুজাত কাসরোগে এবং কেবল বায়ুরোগে শ্রেষ্ঠ ।

(১২)

আম্বুর্বেদোক্ত হস্তিনী দুগ্ধের গুণ

চরকোক্ত :—

“হস্তিনীনাং পয়ো বলাং গুরু স্বেদ্যাকরং পরম্”

হস্তিনী দুগ্ধ বলকারক, গুরু ও অত্যন্ত স্বেদ্যাকর (শরীরের দৃঢ়তাকারক) ।

নিষণ্টক :—

“হস্তিন্যা মধুরং কষায়ানুরসং গুরু ।

স্নিগ্ধং শীতকরঞ্চাপি চক্ষুশ্যং বলবর্দ্ধনম্ ॥”

অর্থাৎ—হস্তিনী দুগ্ধ মধুর, কষা (শুক্রবর্দ্ধক) কষায়ানুরস, গুরু, স্নিগ্ধ, শীতল, চক্ষুশ্য ও বলবর্দ্ধক ।

সুশ্রুত ও ভাব প্রকাশোক্ত হস্তিনী দুগ্ধ গুণও উক্ত প্রকার কথিত হইয়াছে, অতএব তাহা উদ্ধৃত হইল না ।

(১৩)

আয়ুর্বেদোক্ত অন্ন্য গ্রী দুগ্ধের গুণ :

ভাব প্রকাশোক্ত :—

“মৃগীনাং জঙ্গলোথানামজাকীরসমং পরঃ”

সমস্ত আরণ্য মৃগী দুগ্ধের গুণ ছাগ দুগ্ধের তুল্য (ছাগ দুগ্ধের গুণ দ্রষ্টব্য) ।

মন্তব্য :—আমাদের আয়ুর্বেদোক্ত ও পাশ্চাত্য পণ্ডিত-গণের দুগ্ধের গুণাদি নাতি-বিস্তৃত ভাবে বর্ণিত হইল । অভিনিবেশ সহকারে পর্যালোচনা করিলে হৃদয়ঙ্গম হয় যে, অবস্থা, কাল, দেশ ও পাত্রাদি ভেদে নানাপ্রকার প্রাণিজ দুগ্ধ মানবের পক্ষে হিতজনক হইলেও, সর্ববাবস্থায় এবং সর্বাপেক্ষা গো-দুগ্ধই শ্রেষ্ঠ ও হিতজনক । বলা বাহুল্য যে, শিশুর পক্ষে মাতৃ দুগ্ধই সর্বশ্রেষ্ঠ, কিন্তু তদভাবে গো, ছাগ ও গর্দভী দুগ্ধই তাহার পক্ষে পথ্যভম, তাহাতে সন্দেহ নাই ; এ বিষয় পূর্বেও বলা হইয়াছে ।

শ্রীমন্তগবদগীতাতে কথিত হইয়াছে যে ;—

“আয়ুঃ সত্ত্ববলারোগ্যসুখপ্রীতিবিসর্জনঃ ।

রস্ভাঃ স্নিগ্ধাঃ স্থিরা হৃদ্যা আহারাঃ সাত্ত্বিকপ্রিয়াঃ”

আয়ু, সত্ত্ব, বল, আরোগ্য, সুখ ও প্রীতি বর্দ্ধক এবং রসযুক্ত স্নিগ্ধ স্থিরতা সম্পাদক, হৃদ্য (রুচিকর) আহাৰাদিই সাত্ত্বিক লোকের প্রিয় ।

অমুখাবন করিলে দেখা যায় যে, দুগ্ধ (বিশেষতঃ গো-দুগ্ধ) এবং তজ্জাত পদার্থ নিশ্চয়ই সম্পূর্ণ সাস্বিক প্রিয় আহার। গো জাতির অপরিসীম উপকারিতা সম্যক প্রকারে উপলব্ধি করিতে পারিয়াই, আৰ্য্য মহর্ষিগণ তাহার রক্ষা, পালন ও উন্নতিকল্পে বিবিধ স্ননিয়ম প্রচারিত করিয়া গিয়াছিলেন, অধুনা সেগুলির প্রতি অবহেলা প্রদর্শন করিয়া আমরা ক্রমশঃ দুর্দশাগ্রস্ত হইতেছি। এ সম্বন্ধে স্থানান্তরে বিস্তৃত ভাবে আলোচিত হইবে।

(১৪)

গাভীর বর্ণবেদে দুগ্ধের গুণাদির তান্নতম্য :

গাভীর বর্ণভেদে দুগ্ধের গুণাদির অনেক ইতর বিশেষ হইয়া থাকে। এতৎ সম্বন্ধে পাশ্চাত্য মত এই যে, রক্তবর্ণা গাভীর দুগ্ধ সর্বোৎকৃষ্ট, কারণ তাহার আহাৰ্য্য অতি সহজে জীর্ণ হয়। শ্বেত কৃষ্ণ মিশ্রিত (কাজলা) বর্ণের গাভীর দুগ্ধ নিকৃষ্ট এবং পরিমাণেও অল্প হইয়া থাকে ; ইহাতে নবনীতের ভাগও কম থাকে। সরের গায় (Creamy Colour) শুভ্রবর্ণা গাভীর যদি রোম মসৃণ হয় এবং তাহার চৰ্ম্ম ও ক্ষুর এবং কর্ণাভ্যন্তরভাগ হরিদ্রাভ হয় তবে সে অধিক দুগ্ধবতী হয়, এবং তাহার দুগ্ধে নবনীত ও ছানা ইত্যাদি অধিক থাকে। কেবল শ্বেত বর্ণা গাভীর দুগ্ধ ভাল নয় এবং তাহার দুগ্ধের পরিমাণও অল্প হয়। কেহ কেহ বলিয়া থাকেন যে, গাভীর বর্ণদ্বারা দুগ্ধের গুণাদি

নিরূপিত হওয়া দুৰূহ ; তবে তাঁহারা এ কথা স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছেন যে, বিলাতী রক্তবর্ণা এবং ভারতবর্ষীয় কৃষ্ণা গাভীর দুগ্ধ উৎকৃষ্ট । এখন দেখা যাউক, এ বিষয়ে আয়ুৰ্দ্ধিগণের মত কি ? বহু সহস্র বৎসর পূর্বেও যে তাঁহারা এতাদৃশ বিষয়ে মনোনিবেশ করিতে পারিয়াছিলেন, ইহাতে তাঁহাদের অপরিসীম জ্ঞানতৃষ্ণা এবং গভীর অনুসন্ধিৎসারই পরিচয় পাওয়া যাইতেছে ।

ভাবপ্রকাশে কথিত হইয়াছে :—

“কৃষ্ণায়া গোৰ্ভবেদুগ্ধং বাতহারিগুণাধিকং ।

সীতায়া হরতে পিত্তং তথা বাতহরং ভবেৎ ।

শ্লেষ্মলং গুরু শুক্লায়া রক্তা চিত্রাচ বাতহৎ ।”

কৃষ্ণা গাভীর দুগ্ধ বাতনাশক, এবং অধিক গুণ বিশিষ্ট (পাশ্চাত্য মন্ত্রের সহিত এই মতের ঐক্য আছে), পীতবর্ণা গাভীর দুগ্ধ পিত্তনাশক শুক্লা গাভীর দুগ্ধ গুরু ও শ্লেষ্মা বর্দ্ধক (পাশ্চাত্য মতটীও এই মতের পোষক বলিয়াই বোধ হয়), রক্তবর্ণা ও চিত্রা (বিবিধ বর্ণ মিশ্রিত) গাভীর দুগ্ধ বায়ুনাশক । চরকোক্ত মত “আহার্য্য পদার্থের সহিত গোদুগ্ধের গুণাদির ইতর বিশেষ” শীর্ষক প্রবন্ধ (১৬শ প্রবন্ধ) দ্রষ্টব্য ।

অত্রিসংহিতায় উক্ত হইয়াছে :—

“অত্র শ্বেত দুগ্ধং শ্লেষ্মাকরং রক্তায়া বাতলং

পীতায়া পিত্তসংশমনং বিশিষ্টং কৃষ্ণায়াস্ত পিত্তদম্ ।”

অর্থাৎ—(গাভীর বর্ণভেদে দুধের গুণ ভেদ হয়) তন্মধ্যে
—শ্বেতবর্ণীয় দুধ শ্লেষ্মাকর, রক্তার বায়ুবর্জক, পীতবর্ণীয় পিত্ত
নাশক এবং কৃষ্ণা গাভীর দুধ বিশিষ্ট (বিশেষ গুণ বিশিষ্ট)
এবং পিত্ত বর্জক ।

নির্ঘণ্টুতে কথিত হইয়াছে :—

গবাং সিতানাং বাতশ্চ কৃষ্ণানাং পিত্তনাশনম্
বাতশ্চ রক্তবর্ণানাং ত্রীন হস্তি কপিলা পয়ঃ ॥”

পাঠান্তর :—

“বাতশ্চ রক্তবর্ণানাং গোদুগ্ধঞ্চ ত্রিধা ভেবেৎ ।”

শুক্রবর্ণা গাভীর দুধ বাতশ্চ, কৃষ্ণায় দুধ পিত্তনাশক,
রক্তবর্ণার বাতশ্চ এবং কপিলার দুধ ত্রিদোষ নাশক ।

(পাঠান্তর :—গোদুগ্ধ ত্রিদোষ নাশক ।)

আমাদের শাস্ত্রে একাদশ প্রকার কপিলার বিষয় কথিত
হইয়াছে ; যথা (১) সূবর্ণ কপিলা, (২) গৌর পিজলা, (৩) রক্তাক্ষী
(৪) শুভ্র পিজল, (৫) বহুবর্ণা, (৬) শ্বেত পিজলা, (৭) শ্বেত
পিজলাক্ষী, (৮) কৃষ্ণ পিজলা, (৯) পাটলা, (১০) পুচ্ছ পিজলা,
(১১) ক্ষুর শ্বেতা । এই একাদশ প্রকার কপিলার প্রত্যেকের
দুধে গুণাদির পার্থক্য সুবিস্তারে বর্ণিত আছে কিনা তাহা আমরা
জানিতে পারি নাই । বস্তুতঃ শাস্ত্রে কপিলা গাভীর অত্যন্ত প্রশংসা
ও তাহার দানাদিতে বিশেষ ফলাধিক্য কথিত হইয়াছে । কুতূহলী
পাঠকবৃন্দ এ বিষয় শাস্ত্রোক্ত মত পাঠ করিলেই সবিশেষ জানিতে

পারিবেন । অতএব এ সম্বন্ধে বিস্তৃতভাবে কিছু বলা হইল না ।

অন্যত্র কথিত হইয়াছে । :—

“বৎসৈকবর্ণয়োঃ শস্তঃ ধবলীকৃষ্ণয়ো বীপি ।”

ধবলী ও কৃষ্ণা গাভীর বৎসও যদি তত্তৎ বর্ণধুক্ত হয় (অর্থাৎ ধবলীর ধবল বৎস এবং কৃষ্ণার কৃষ্ণাবর্ণ বৎস হয়) তবে তাহাদের দুই প্রকৃষ্ট হইয়া থাকে ।

উপরোক্ত মত গুলির মধ্যে পরস্পর কিছু কিছু পার্থক্য থাকিলেও, স্থূলতঃ প্রায় একই প্রকার । অবস্থা ও প্রয়োজন বিবেচনায় গাভীর বর্ণের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া দুই ব্যবহার করিতে পারিলে ভাল হয় । কিন্তু তাহা সর্ববাবস্থায় সম্ভবপর নহে ।

(১৫)

দেশ ও জাতিভেদে গো-দুগ্ধের গুণাদির ইতর বিশেষ :

দেশভেদে ও গাভীর জাতিভেদে দুগ্ধের গুণ ও পরিমাণের অনেক পার্থক্য লক্ষিত হয় , এক জাতীয় গাভীরই ভিন্ন ভিন্ন অবস্থায় দুগ্ধের গুণাদির ইতর বিশেষ হইয়া থাকে । ভারতবর্ষীয় গাভীর মধ্যে (১) হিসারী (পাঞ্জাব দেশীয়), (২) কাটেবারী (গুজরাট ও কচ্ছ দেশীয়), (৩) মেলোরী (মাদ্রাজ দেশীয়), (৪) গুব্বুরিয়া (মুলতান দেশীয়) এবং (৫) নাগোরী (নাগপুর ও মধ্য ভারতের) গাভী উৎকৃষ্ট ; এ গুলির মধ্যে আবার “হিসারী ও কাটেবারী” গাভীই সর্বোৎকৃষ্ট । ইহাদের এক একটা গাভী

৮০ তোলা পরিমাণ সেরের ১০ হইতে ১৫। ১৬ সের পর্য্যন্ত দুগ্ধ দিয়া থাকে ; ইহাদের দুগ্ধ সুস্বাদু এবং সদগুণ বিশিষ্ট ।

বিলাতী গাভী নানা জাতীয় তন্মধ্যে (1) Short horn, (2) Ayrshire, (3) Jersy, (4) Alserney, (5) Garensy (6) Devon, (7) Kerry, (8) Devte kerry, (9) Welsh-

এই কয়টাই উৎকৃষ্ট জাতীয় । ইহাদের এক একটা উৎকৃষ্ট গাভী ১৫। ১৬ সের হইতে অর্ধমণ কি ২৫ সের পর্য্যন্ত দুগ্ধ দিয়া থাকে । এ কথা আপনাদের ধারণার অতীত হইতে পারে, কিন্তু ইহা অকাটা সত্য । এই ভারতবর্ষেও এক সময়ে (যখন ইহা লক্ষ্মী ও সরস্বতীর লীলা নিকেতন ছিল) দ্রোণদুগ্ধা (৩২ সের দুগ্ধ দাত্রী) গাভী বর্তমান ছিল ; “কিন্তু তে হি নো দ্বিবসা গতঃ” এই বঙ্গদেশে ৩২ সের দূরের কথা ৩২ তোলা দুগ্ধবতী গাভীই দুর্লভ বলা যায় । আমাদের দেশ এমনই দুর্দশাগ্রস্ত হইয়াছে ; ক্রমশঃ অবস্থা আরও কত দূরে গিয়া দাঁড়াইবে কে বলিতে পারে । ভারতবর্ষের ন্যায় “সুজলা, সুফলা এবং শশ্যশ্যামলা” দেশে চেষ্টা করিলে এখনও দ্রোণদুগ্ধা না হউক অন্ততঃ ২০। ২২ সের দুগ্ধবতী গাভী উৎপন্ন হইতে পারে, “যত্নেন কিমসাধ্যম্” এ কথা মনে রাখিয়া গো-জাতির উন্নতি বিষয়ে দেশহিতৈষী ব্যক্তিমাত্রেই মনোযোগী হওয়া উচিত ।

গ্রাম প্রধান দেশজাত গাভী অপেক্ষা শীত প্রধান দেশীয় গাভীর দুগ্ধে অধিক নবনীত ও ছানা থাকে ।

নিম্নদেশে ও জলাকীর্ণ ভূমিতে বিচরণশীলা গাভীর দুখে জলীয়ভাগ অধিক ও নবনীত এবং শর্করার ভাগ কম থাকে । কিন্তু উচ্চ ও শুষ্ক ভূমি এবং পর্বতের উপত্যকা ভূমিতে বিচরণ শীলা গাভীর দুখে জলীয়ভাগ কম থাকে এবং পূর্ব কথিত উপাদানগুলি (নবনীত ও ছানা প্রভৃতি) অধিক মাত্রায় বর্তমান থাকে ।

এ বিষয়ে ভাৰ প্রকাশে কথিত হইয়াছে

“জঙ্গলানুপশৈলানাং চরস্তীনাং যথোত্তরং ।

পয়ো গুরুতরং স্নেহো যথাহারং প্রবর্ততে ॥”

জঙ্গলাকীর্ণ, অনুপ (জল বহুল) স্থানে ও পার্বত্য দেশে বিচরণকারী গাভীর দুগ্ধ যথাক্রমে গুরু ও স্নিগ্ধ (আহারনুধারী) হইয়া থাকে ।

নির্যন্টুতে কথিত হইয়াছে,—

“জঙ্গলানুপদেশেষু পারস্তীনাং যথোত্তরং ।

পয়ো গুরুতরং স্নেহো যথা চৈষাং বিবৰ্দ্ধতে ॥”

এই শ্লোকটার তাৎপর্য পূর্বোক্ত শ্লোকেরই অনুরূপ, অতএব বঙ্গানুবাদ দেওয়া হইল না ।

“কৈশ্চিদুত্তমা বিশেষাচ্চ বিশেষ দেশভেদতঃ ”

উক্তক—দেশেষু দেশেষু চ তেষু তেষু তৃণান্বনী যাদৃশ দোষ যুক্ত—তৎসেবনার্দেব গবাদিকানাং গুণাদি দুগ্ধাদিষু—

তাদৃশং মতম্—

অর্থাৎ কেহ কেহ বলেন দেশ ভেদে বিশেষতঃ দুধের বিশেষত্ব হয় ; কথিত হইয়াছে যে, ভিন্ন ভিন্ন দেশে তৃণ ও জলাদি বাদৃশ দোষযুক্ত, তাহা সেবনে গবাদির দুধে তাদৃশ গুণাদি প্রবর্তিত হইয়া থাকে ।

আহার্য পদার্থের সহিত গো-দুধের গুণাদির সম্বন্ধ বিচার :

স্তন্যপায়ী স্ত্রী জাতীয় প্রাণী সমূহের দুগ্ধ পদার্থই পরিণামে দুগ্ধরূপে পরিণত হয় ; এ বিষয়ে সূত্রগতোক্ত মত পূর্বেই উদ্ধৃত হইয়াছে, তথাপি প্রসঙ্গাধীন এখানেও তাহা সন্নিবেশিত হইল ।

“রস প্রসাদো মধুরঃ পক্বাহার নিমিত্তজঃ ।

কৃৎসদেহাৎ স্তনো প্রাপ্তঃ স্তন্য মিভাভিধীয়তে ॥”

অতএব আহার্য পদার্থের গুণভেদে গবাদির দুধের গুণবৈষম্য জন্মানই স্বাভাবিক এবং প্রকৃত প্রস্তাবে হইয়াও থাকে তাহাই । কথিত আছে, কাশ্মীর দেশীয় গাভী তদ্দেশজাত সুবিখ্যাত এবং সুগন্ধী কুকুমরেণু (জাকরান্) ভক্ষণ করিয়া যে দুধ দেয় তাহা তদ গন্ধযুক্ত হয় । পেঁয়াজ, রসুন, গাজর, শালগম্ প্রভৃতি উগ্রগন্ধী দ্রব্যাদি ভক্ষণে গো-দুধ উগ্রগন্ধী হইয়া যায়, ইহা প্রত্যক্ষ । সাধারণতঃ জলাভূমিতে বিচরণশীল গাভীর দুধ তরল ও জলীয় স্বাদ বিশিষ্ট হয় এবং তাহাতে নবনীত ও শর্করার ভাগ কম থাকে, কিন্তু উচ্চ ও শুষ্ক ভূমিতে যে সমুদয় গাভী চরিয়া বেড়ায় ও তৃণাদি ভক্ষণ করে তাহাদের দুধ গাঢ় ও সুস্বাদু হয় এবং তাহাতে নবনীত প্রভৃতি

সার পদার্থ অধিক থাকে। পরিষ্কার কাঁচা ঘাস খাইলে গাভীর দুগ্ধ স্বেচ্ছা হইবে এবং দুগ্ধের বর্ণও পরিষ্কার হয়। তুলার বীজ আহায়ে দুগ্ধের পরিমাণ বৃদ্ধি পায় এবং তাহাতে নবনীত প্রভৃতি অধিক হয়। গম, যব প্রভৃতির ভূষিতে দুগ্ধের পরিমাণ ও গুণাদি বৃদ্ধি হয়। সর্ষপ খোল অপেক্ষা তিসি ও তিলের খোলে দুগ্ধের স্বাদ ভাল হয় এবং তাহার পরিমাণ গুণাদিও বৃদ্ধি পায়, সর্ষপ খোলে গাভীর দুগ্ধ কমিয়া যায়। মাষপর্ণী (মাষাণী) অথবা মাষ কলায়ের ডাল পাতা প্রভৃতি ও ইক্ষু (আক) খাইলে গো-দুগ্ধ বাড়িয়া থাকে এবং দুগ্ধের স্বাদ ভাল হয়।

আয়ুর্বেদে কথিত হইয়াছে,—

“ইক্ষুদা মাসপর্ণ্যাদাউর্দ্ধশৃঙ্গী চ যা ভবেৎ।

তাসাং গবাং হিতং ক্ষীরম———”

ইক্ষু ও মাষপর্ণ ভক্ষণশীলা ও উর্দ্ধশৃঙ্গী গাভীর দুগ্ধ হিতজনক। কচুর ডাঁটা জলে সিদ্ধ করিয়া গাভীকে খাওয়াইলে তাহার দুগ্ধ লাল ও পাতলা হয়, নিম্ব গুলঞ্চ এবং বাবলার ফল খাওয়াইলে গাভীর দুগ্ধ দুর্গন্ধ হয়, নটেশাক খাওয়াইলে দুগ্ধ স্বেচ্ছা হইবে।

এ বিষয়ে নির্ঘণ্টকৃত মত পূর্ব প্রস্তাবে (১৫শ প্রস্তাবে) উদ্ধৃত হইয়াছে;—অতএব এখানে আর তাহার পুনরুল্লেখ করা অনাবশ্যক।

আরও কথিত হইয়াছে যে;—

“পিণ্যাকান্নাশিনীনাঞ্চ গুর্বভিষ্যন্দি তদ্ভূষাম।”

অর্থাৎ—পিণ্ডাক (তিল কঙ্ক, তিলের খোল) এবং অন্ন স্বাদ
বিশিষ্ট দ্রব্য ভক্ষণে গাভীর দুগ্ধ অত্যন্ত গুরু ও অভিযুক্তী (কফ
বর্দ্ধক) হয় ।

রাজনির্ঘণ্টুতে কথিত হইয়াছে ;—

“খল্লনভক্ষণাজ্জাতং ক্ষীরং গুরু কফপ্রদং ।

তত্ত্ব বল্যং পরং বৃশ্যং স্বস্থানাং গুণদায়কম্ ॥

অন্ন ভক্ষণজাত গো-দুগ্ধ গুরু এবং কফ প্রদ হইয়া থাকে ;
কিন্তু ইহা বলকারক এবং অত্যন্ত বৃশ্য (শুক্র বর্দ্ধক) ও সুস্থ
ব্যক্তির পক্ষে গুণদায়ক ।

চরক সংহিতায় কথিত হইয়াছে ;—

“মাসপর্ণভূতাং ধেনুং গৃষ্টিং পুষ্টাং চতুস্তনাং ।

সমানবর্ণবৎসাঞ্চ জীববৎসাঞ্চ বুদ্ধিমান্ ॥

রোহিণীমথবা কৃষ্ণামূর্দ্ধশৃঙ্গী মদারুণাঃ ।

ইক্ষু মাৰ্জ্জনাদাং বা সান্দ্রক্ষীরঞ্চ ধাবয়েৎ ॥

কেবলন্তু পয়স্তৃতাঃ শূতং বাহশূতমেব বা ।

শর্করা মধু সর্পিভিষুক্তং তদ্ বৃশ্যমুত্তমম্ ॥”

অর্থাৎ—বুদ্ধিমান ব্যক্তি মাসপর্ণভক্ষণকারিণী একবার
মাত্র প্রসূতা (গৃষ্টি), পুষ্টা (সবল দেহ বিশিষ্ট) সমান বৎসবর্ণা
(যে গাভীর বৎস মাতৃবর্ণ বিশিষ্ট), জীববৎসা (যাহার বৎস
জীবিত আছে), রোহিণী (রক্ত বর্ণা) অথবা কৃষ্ণা, উর্দ্ধশৃঙ্গী
অদারুণা (শান্ত স্বভাব বিশিষ্ট), ইক্ষু (আক) ও অর্জুন

বৃক্ষ ভক্ষণ কারিণী, সান্দ্রক্ষীরা (যাহার দুগ্ধ গাঢ়) গাভী পালন করিবেন। উপরোক্ত প্রকার গাভীর দুগ্ধ অশ্ব প্রবাদি যোগ করিয়া অথবা শর্করা, মধু ও ঘৃত যুক্ত করিয়া শৃত (জ্বাল দেওয়া) বা অশৃত (ঠাণ্ডা) অবস্থায় পান করিলে তাহা অতিশয় বলকারক হয়।

মন্তব্য—ব্যাখ্যাত শ্লোকটী কেবল আহাৰ্য্য পদার্থের গুণ-বিচারমূলক নহে, ইহাতে অশ্বাশ্ব বিষয়ও আলোচিত হইয়াছে, সে গুলি অপ্রাসঙ্গিক হইলেও পাঠকবর্গের অবগতির জন্য সম্পূর্ণভাবেই উদ্ধৃত ও অনুবাদিত হইল।

(১৭)

ঋতু ও কাল ভেদে দুগ্ধের গুণাদির তাল্লতম্য বিচার :

বিভিন্ন ঋতুতে এবং প্রাতঃকালাদি সময় বিশেষে গো-দুগ্ধের গুণাদির অনেক বৈলক্ষণ্য পরিলক্ষিত হয়। বৈশাখ মাস হইতে নব তৃণাদি আহারজনিত গো-দুগ্ধের পরিমাণ ও গুণাদি বৃদ্ধি হয় ; এবং দুগ্ধ কিছু তরল হয়, বর্ষারস্তে দুগ্ধের জননীয় ভাগ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া নবনীত প্রভৃতি হ্রাস হয়। বর্ষা অস্তে শরৎকালের প্রারম্ভ হইতে দুগ্ধের পরিমাণ কিছু হ্রাস হয় বটে, কিন্তু তাহার নবনীত ইত্যাদি বাড়িতে থাকে। শীতকালে দুগ্ধ গাঢ় মিষ্ট এবং অধিক সারভাগ (নবনীত ছানা প্রভৃতি) বিশিষ্ট হইয়া থাকে। শীতকালে দুগ্ধের অল্পতা হয় এবং সর ভাগ বৃদ্ধি হয়। সময় বিশেষে দুগ্ধের গুণাদি সম্বন্ধে পাশ্চাত্য মত এই যে, প্রাতঃকালীন

দুগ্ধে নবনীত ও অম্লান্ন সার পদার্থ অধিক থাকে, এবং সর্ব-
কালেই দোহনের প্রথম ভাগ অপেক্ষা শেষ ভাগে দুগ্ধে সার পদার্থ
অধিক থাকে, এবং গুণ বিশিষ্ট হইয়া থাকে। দোহনের প্রথম
ভাগে দুগ্ধে ছানা ও শ্বেতসার (albumen) অধিক থাকে এবং
শেষ ভাগে নবনীত ও সর (cream) অধিক থাকে। এ সম্বন্ধে
ভাব প্রকাশের মত এই যে :—

“বৃষ্ণং বৃংহণ মগ্নিদীপনকরং পূর্বাহ্নকালে পয়ো।

মধ্যাহ্নেতু বলাবহং কফহরং পিত্তাপহং দীপনম্ ॥

রাত্রৌ পথ্যমনেক দোষশমনং চক্ষুর্হিতং সংস্মৃতম্ ॥”

বদন্তি পেয়ং নিশি কেবলং পয়ো

ভোজ্যং ন তেনেহ সহৌদনাদিকম্।

ভবেদজোর্গং ন শয়ীত শর্করীঃ

ক্ষীরস্ত পীতস্ত ন শেষমুৎসৃজেৎ।

বিদাহীন্মপানানি দিবা ভুঙ্ক্বে হি যো নরঃ

তদ্বিদাহপ্রশাস্ত্যর্থং রাত্রৌ ক্ষীরং সদা পিবেৎ ॥”

পূর্বাহ্নে দুগ্ধ পান করিলে, পুষ্টি, অগ্নিবৃদ্ধি এবং শুক্রবৃদ্ধি
হয়। মধ্যাহ্নে সেবিত দুগ্ধ বলকারক, কফনাশক, পিত্তনাশক
এবং অগ্নিবর্দ্ধক হয়। রাত্রিতে দুগ্ধ পান করিলে শরীরের
হিতসাধন ও নানা দোষ নাশ এবং চক্ষুর জ্যোতিঃ বৃদ্ধি
হয়। রাত্রিকালে অন্নাদির সহিত দুগ্ধ পান না করিয়া
কেবল মাত্র দুগ্ধ পান করিবে এবং অজীর্ণ আশঙ্কায়

সমস্ত রাত্রি জাগরণ করিবে না। দুগ্ধ পান করিয়া পাত্রে অবশিষ্ট রাখা উচিত নহে (কেন ? তাহা বুঝিতে পারিলাম না)। যে ব্যক্তি দিবাভাগে বিদাহী (দাহজনক) অন্নাদি পানভোজন করে, তাহার পক্ষে সেই বিদাহশাস্তির জন্য রাত্রিতে দুগ্ধ সেবন প্রশস্ত।

প্রাতঃকালীন দুগ্ধ গুরু হওয়ার কারণ ভাবপ্রকাশে এই প্রকার কথিত হইয়াছে—

“রাত্রৌ চন্দ্র গুণাধিক্যাদ্যায়ামাকরণান্তথা ।

প্রাভাতিকং প্রায়ঃ পয়ঃ প্রাদোষাদ্ গুরু শীতলম্ ॥

দিবাকর করান্তাতাৎ ব্যায়ামানিলসেবনাৎ ।

প্রাভাতিকাস্তু প্রাদোষং লঘু বাত কফাপহম্ ॥”

সুশ্রুতে উক্ত হইয়াছে—

“প্রায়ঃ প্রাভাতিকং ক্ষীরংগুরু বিষ্টিস্তি শীতলং ।

রাত্রৌ সোমগুণহ্রাস্ত ব্যায়ামাভাবতন্তথা ।

দিবাকরাভিতপ্তানাং ব্যায়ামানিলসেবনাৎ ।

বাতামুলোমি শ্রান্তিঃ চাক্ষুশ্চক্ষণপরাহিকম্ ॥”

উপরোক্ত শ্লোকচতুষ্টয়ের তাৎপর্য এই যে, প্রাভাতিক দুগ্ধ প্রায়ই গুরু, বিষ্টিস্তী (কফবর্ধক) এবং শীতল, কারণ রাত্রিকাল সোমগুণাধিক (ঠাণ্ডা), তাহাতে আবার জন্তুগণের ব্যায়ামাভাব ; প্রাতঃকালের পর জীবগণ সূর্য্যতাপে অভিতপ্ত হয় এবং ব্যায়ামামু-শীলন ও বায়ু সেবন করিয়া থাকে, এই জন্য তাহাদের দুগ্ধ প্রাদোষে

(বিকাল বেলায়) বাতাসুলোমন (বায়ুনাশক) আন্তিনাশক,
চাক্ষুশ্য (চক্ষুর হিতকারী), লঘু এবং কফনাশক হইয়া থাকে ।

নির্ঘণ্টুতে কথিত হইয়াছে —

“বৃষ্যং বৃংহণমগ্নিবর্দ্ধনকরং পূর্ববাহুপীতং পয়ো ।

মধ্যাহ্নে বলদায়কং কফহরং কৃচ্ছ্রস্ত বিচ্ছেদকম্ ।

*

*

*

*

রাত্রৌ ক্ষীরমনেকদোষসমনং সেব্যং ততঃ সর্বদা ॥”

অর্থাৎ—পূর্ববাহুে দুগ্ধ পান করিলে তাহা বৃষ্য (বলকারক),
বৃংহণ (শুক্রবর্দ্ধক) ও অগ্নিবর্দ্ধক হয় । মধ্যাহ্নে পীত দুগ্ধ
পুষ্টিকারক, কফ নাশক এবং কৃচ্ছ্র (মূত্রকৃচ্ছ্র) নিবারক হয় ।
রাত্রিতে দুগ্ধ পান করিলে তাহা অনেক দোষ নষ্ট করে ; অতএব
সর্বদাই (প্রাতে, মধ্যাহ্নে এবং রাত্রিতে) দুগ্ধ সেবন করিবে ।

অনুচ্চ—

“নিশা শীতাংশুসংশীতং নিদ্রালশ্চশ্রমানুগং ।

সঘনং শীতকফকৃৎ ক্ষীরং প্রাভাতিকং ভবেৎ ॥

গব্যং প্রত্যাষসি ক্ষীরং গুরু বিষ্টস্তি দুজরম্ ।

তস্মাদভ্যাদিতে সূর্যো যাম যামার্কমেব বা

সমুত্তার্যো ততো গ্রাহ্যং তৎপথ্যং দীপনং লঘু ॥”

রাত্রিতে চন্দ্রকিরণে শৈত্য হেতু এবং নিদ্রা, আলস্য ও
শ্রমানুসারে (শ্রমের অভাবে) প্রাভাতিক দুগ্ধ ঘন, শীতল, ও
কফকারক হয় । প্রাতঃকালের গো-দুগ্ধ গুরু, বিষ্টস্তী (কফবর্দ্ধক)

এবং দুর্জর হয় (সহজে জীর্ণ হয় না), অতএব সূর্য্যোদয়ের পর এক প্রহর বা অর্দ্ধ প্রহর অতীত হওয়ার পর দুগ্ধ দোহন করিলে, সেই দুগ্ধ পথ্য (হিতজনক) দোপন (অগ্নিবর্দ্ধক) এবং লঘু হয় ।

ভাবপ্রকাশে উক্ত হইয়াছে—

“নমু শিষ্টা ভোজনাস্তে দুগ্ধং পিবন্তি ।”

(হিতকামী) শিষ্ট ব্যক্তিগণ ভোজনাস্তে (অন্নাদি আহারের পর) দুগ্ধ পান করিয়া থাকেন । ইহার কারণ উক্ত গ্রন্থে বিস্তৃতভাবে লিখিত আছে, কুতূহলী পাঠকবৃন্দ তাহা দেখিলেই সবিশেষ বিবরণ জানিতে পারিবেন ।

ব্রহ্মপুরাণে কথিত হইয়াছে—

“কুর্যাৎ ক্ষীরাস্তমাহারং ন দধ্যাস্তং কদাচন ।”

আহারাস্তে সর্ব্বশেষে দুগ্ধ পান করিবে, কখনও সর্ব্বশেষে দধি আহার করিবে না ; ইহার কারণ ভাবপ্রকাশে বিশেষরূপে কথিত হইয়াছে, বাহুল্য ভয়ে তাহা উদ্ধৃত হইল না । পাঠকগণ উক্ত গ্রন্থ পাঠ করিলে সবিশেষ বিবরণ অবগত হইতে পারেন ।

(১৮)

**অবস্থা ও বস্নোভেদে গো-দুগ্ধের
গুণাদির তালতম্য :**

যে সকল গাভী ক্ষুদ্রকায়া (ছোট), ব্যায়ামশীলা (চরিয়া বড়ায়) এবং যত্নে পালিতা ও সুস্থ দেহবিশিষ্টা, তাহাদের দুগ্ধ

সুস্বাদু, অধিক নবনীত ও সর পদার্থ (ছানা প্রভৃতি) যুক্ত হয়, বৃহৎকায় গাভী অপেক্ষা তাহাদের দুগ্ধ পরিমাণে অল্প হইলেও অধিক গুণবিশিষ্ট, তাহাতে সন্দেহ নাই। ছোট গাভীর আহাৰ্য্যের পরিমাণও অল্প, অতএব তাহার পালন ব্যয়ও কম পড়ে।

সর্বদা বন্ধাবস্থায় থাকিলে (বাড়ীতে বাঁধা থাকিলে) গাভীর দুগ্ধ তত সুস্বাদু হয় না। কোনও কোনও পাশ্চাত্য গোপালক বলেন যে, বন্ধাবস্থায় রক্ষিত গাভীর দুগ্ধ উৎকৃষ্ট ; কিন্তু আমাদের বিবেচনায় তাহা ঠিক নহে। গাভাকে মধ্যে মধ্যে মাঠে চরিয়া বেড়াইতে দেওয়া উচিত তাহাতে তাহার স্বাস্থ্যও রক্ষিত হয় এবং দুগ্ধও সুস্বাদু ও উপাদেয় হয়।

প্রথম-প্রসূতা গাভীর দুগ্ধে নবনীত অল্প এবং জলীয়ভাগ অধিক থাকে, কিন্তু তাহার দুগ্ধ শিশু ও রুগ্ন ব্যক্তির পক্ষে উপযোগী। দ্বিতীয়বার বৎস প্রসবের পর হইতেই গাভীর দুগ্ধ ক্রমে গাঢ় ও মিষ্ট হইতে থাকে, এবং তাহাতে নবনীত প্রভৃতি সারভাগ বৃদ্ধি পায়। ৫। ৬ বৎসর বয়স্কা গাভীর দুগ্ধ সর্বোৎকৃষ্ট। ৮ বৎসর হইতেই গাভীর দৈহিক বল হ্রাস হইতে থাকে (কিন্তু এ নিয়ম সাধারণ নহে) এবং তৎসহ দুগ্ধের পরিমাণও কমিতে থাকে। কিন্তু তাহাতে নবনীত ইত্যাদি বাড়িতে থাকে ও দুগ্ধ গাঢ় ও মিষ্ট হয়। ১২। ১৩ বৎসর বয়স পর্য্যন্তই গাভীর দুগ্ধ ভাল থাকে; অতঃপর গুণের হ্রাস হয়। অধিক বয়স্কা গাভীর দুগ্ধ শিশুকে ব্যবহার করাইতে হইলে,

তাহাতে পরিস্কৃত জল, চুণের জল ও মিশ্রি মিশাইয়া দেওয়া উচিত । জল ইত্যাদির পরিমাণ শিশুর বয়স ও অবস্থার প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া হ্রাস বৃদ্ধি করিতে হইবে । অতি বৃদ্ধা গাভীর দুগ্ধ তত ভাল নহে । গাভীর বৎস যত বড় হইতে থাকে, তাহার দুগ্ধ পরিমাণে তত কম হইতে থাকে, কিন্তু তাহাতে নবনীত প্রভৃতির পরিমাণ অধিক হইতে থাকে ।

“গুণহীনং নিঃসারং ক্ষীরং প্রথমপ্রসূতানাং

মধ্যবয়সাং রসায়নমুক্তমিদং দুর্বলম্ভু বৃদ্ধানাম্ ॥”

অথাৎ—প্রথম-প্রসূতা গাভীর দুগ্ধ গুণহীন এবং সাররহিত, মধ্যবয়স্হা গাভীর দুগ্ধ রসায়ন (জরাব্যাদিবিনাশক), বৃদ্ধা গাভীর দুগ্ধ দুর্বল (বলকারক নহে) ।

আরও কথিত হইয়াছে—

“মধুরং ত্রিদোষনাশনং ক্ষীরং মধ্যপ্রসূতানাং ।

লবণং মধুরং ক্ষীরং বিদাহজননং চিরপ্রসূতানাম্ ॥”

মধ্য-প্রসূতার (গাভীর দুগ্ধ দেওয়ার সম্পূর্ণকালের মধ্যভাগে) দুগ্ধ মধুর ও ত্রিদোষ নাশক । চিরপ্রসূতার গাভীর (যাহার বৎস বড় হইয়াছে) দুগ্ধ লবণ ও মধুর স্বাদযুক্ত এবং বিদাহজনক ।

ভাবপ্রকাশে কথিত হইয়াছে—

“বন্ধয়িত্বাত্রিদোষব্লং তর্পণং বলকৃৎ পয়ঃ ।”

চিরপ্রসূতা গাভীর দুগ্ধ ত্রিদোষনাশক, তর্পণ (তৃপ্তিদায়ক) ও বলকারক ।

গাভীকে পুনঃ পুনঃ দোহন করিলে দুগ্ধে ক্রমে নবনীতের তত্ত্ব হয় এবং বৎসও দুর্বল হইয়া যায়। ইহাতে গাভীরও বলহানি হয়। অতএব দিবসে দুই বারের অধিক গাভী দোহন করা উচিত নহে। বৎস, মাতৃ দুগ্ধ ত্যাগ করিবার (দুধ ছাড়িবার) অব্যবহিত পূর্বে দুগ্ধ গাঢ় ও মিষ্ট হয় এবং তাহা অধিক গুণবিশিষ্ট হয়। দোহনকালে গাভীর অবস্থার প্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখিতে হইবে, অর্থাৎ সে যাহাতে চঞ্চল, ভীত অথবা পিননস্ক না হয় এবং দোহনকারী কর্তৃক নির্দয়ভাবে আহত না হয়, তৎপ্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখিতে হইবে। দোহনকালে বৎসকে তাহার সম্মুখে এমনভাবে রাখিতে হইবে যে, মাতা অনায়াসে তাহাকে সস্নেহে লেহন করিতে পারে হঠাৎ আহাব্য ও স্থান পরিবর্তনে এবং দোহনকারীর পরিবর্তনে গাভীর দুগ্ধ কমিয়া যায়। কেহ কেহ বলেন, দোহনের পূর্বে গাভীকে কিছু খাইতে দেওয়া উচিত। দোহনের পূর্বে গাভীর স্তন ও ওলান ধুইয়া দিলে ভাল হয়। প্রথম দোহনের সময় কিছু দুগ্ধ পরিত্যাগ করা উচিত, কারণ ওলানে জমা দুগ্ধ অনিষ্টজনক হয়।

(১৯)

দুগ্ধের বর্ণ দেখিয়া তৎসম্বন্ধে গুণাদি বিচার :

অবস্থা, কাল, জাতি ও আহার ব্যবহার ভেদে গো-দুগ্ধের বর্ণ সম্বন্ধে অনেক পার্থক্য হয়। এস্থলে দুই একটা দৃষ্টান্ত

দ্বারা বর্ণ পরীক্ষার উপর নির্ভর করিয়া দুধের গুণাদি বিচার বিষয়ে বলা যাইতেছে ।

(১) গাঢ় ও অতি শুভ্রবর্ণ দুধে ছানা অধিক থাকে ।
ঈদৃশ দুধ, দধি, ছানা, পনীর (Cheese) প্রভৃতি প্রস্তুতের পক্ষে বিশেষ উপযোগী ।

(২) নীলাভ তরল দুধ ;—ইহাতে নবনীত ও ছানার ভাগ অল্প থাকে, কিন্তু ইহা মিষ্ট এবং সুস্বাদু ; এবংবিধ দুধ শিশুর পক্ষে উপযোগী ; ইহাতে দধি, ছানা, ভাল নবনীত (মাখন) জন্মে না ।

(৩) হরিদ্রাভ গাঢ় দুধ ;—ইহা সর্বোৎকৃষ্ট, মালাই (সর) নবনীত প্রভৃতি প্রস্তুতের পক্ষে এই প্রকার দুধ প্রশস্ত, কারণ ইহা অধিক নবনীতযুক্ত হয় ।

একটি কাচ পাত্রে অল্প দুধ রাখিয়া সেই পাত্রটী একটু সূর্যালোকে ধরিলেই দুধের বর্ণ লক্ষ্য করা যায় । উদ্দেশ্য ও অবস্থা বিবেচনায় দুধের বর্ণ পরীক্ষা করিয়া ব্যবহার করিতে পারিলে ভাল হয় । কিন্তু তাহা সর্বদা সম্ভবপর নহে, কারণ বাজার হইতে আনীত দুধ অনেক প্রকার দুধ মিশ্রণজাত এবং তাহা কৃত্রিমতা দোষে দূষিত থাকে ।

(. ২০)

দুগ্ধ অনেকক্ষণ পর্যন্ত অনাবৃত রাখার অপকান্ধিতা :

দুগ্ধ যেমন জীবনায় পদার্থের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ, তাহা দীর্ঘকাল পর্যন্ত অনাবৃত অবস্থায় রাখিয়া ব্যবহার করিলে তেমনই অনিষ্টজনক, এমন কি প্রাণনাশকও হইতে পারে ; কারণ বায়ুস্থিত দূষিত জীবাণুর আকর্ষণ ও সম্প্রসারণ পক্ষে দুগ্ধের দীর্ঘ শক্তি আছে । মানব চক্ষুর অবিস্মৃতিভূত অসংখ্য সূক্ষ্ম জীবাণু বায়ুমণ্ডলে বর্তমান আছে, তাহার অনেকগুলিই বিষাক্ত । অতএব গাভী দোহন করিয়াই পাত্রের মুখ তৎক্ষণাৎ আবৃত করা সর্বথা কর্তব্য । ইহাতে দুগ্ধ ধূলি, মক্ষিকা এবং দূষিত জীবাণু হইতে রক্ষিত হইবে । দুগ্ধে দুর্গন্ধ ও অতি সহজে সঞ্চারিত হয়, অতএব পরিক্ষিত স্থানেই গো-দোহন করা সঙ্গত । গোশালায় অভ্যস্তরে গো-দোহন করিলে তাহা দোহনান্তে তৎক্ষণাৎ বাহিরে আনা উচিত । মল মূত্রাদিযুক্ত গোশালাতে এবং পুতিগন্ধময় স্থানে গোদোহন না করাই শ্রেয়ঃ । বাজারে বিক্রয়ার্থ দুগ্ধ প্রায়ই অনাবৃত অবস্থায় আনীত, অতএব এই প্রকার দুগ্ধ ব্যবহার করিবার পূর্বে অন্ততঃ ১৫।২০ মিনিট অগ্নির উত্তাপে সিদ্ধ করিয়া লওয়া কর্তব্য । ইহাতে দুগ্ধের দূষিত জীবাণু সকল নষ্ট হইয়া যাইবে । ফলতঃ অগ্নির শ্রায় বিশুদ্ধিকারক পদার্থ জগতে আর নাই ; তাহাতেই অগ্নিকে পাবক বলা যায় । বাজার

হইতে আনীত ও অনাবৃত অবস্থায় বহুক্ষণ রক্ষিত দুগ্ধ অগ্নিপক
না করিয়া ব্যবহার করা কখনও সঙ্গত নহে। এ বিষয়ে গৃহস্থ
মাত্রেয়ই দৃষ্টি রাখা সর্বদা কর্তব্য।

(২১)

**কি প্রকার পাত্রে গোদোহন, দুগ্ধ
রক্ষা ও পান করা উচিত :**

গোদোহনের জন্য মুগ্ধর (মেটে হাঁড়ী) কাষ্ঠময়, কাংস
(কাঁসার), কলাই করা লৌহ (Enamelled iron) ও দস্তার
পাত্রই শ্রেষ্ঠ; সর্বাপেক্ষা পুরাতন হাঁড়িই উৎকৃষ্ট। গোদোহন
করার পূর্বে যে কোন প্রকার পাত্রই উত্তম, তাহা বেশ পরিক্ষৃত
করিয়া লইতে হইবে। মাটির হাঁড়ি হইলে তাহা গরম জলে
ধোত করিয়া, অগ্নির উত্তাপে একটু উষ্ণ ও শুষ্ক করিয়া লইতে
হইবে; ইহাতে পাত্রস্থিত রোগজনক জীবাণু নষ্ট হইয়া যাইবে।
ধাতুময় পাত্র কোন প্রকার অম্ল পদার্থ, বালি এবং ভস্ম (ছাই)
দ্বারা ঘসিয়া ফেলিলেই পরিষ্কার হয়। ধাতু পাত্রগুলি অম্ল
ইত্যাদি দ্বারা ঘসিয়া পুনর্ববার গরম জলে ধোত করিতে হয়।
স্থূল কথা, দোহন পাত্র অতি পরিক্ষৃত হওয়া চাই, অন্যথায় দুগ্ধ
শচি্রে নষ্ট হইয়া যাইবে।

অধুনা পাত্র বিশেষে রক্ষিত দুগ্ধের গুণাদি বলা যাইতেছে;—

পাশ্চাত্য মতে কলাই করা তাত্র পাত্র দুগ্ধ রক্ষার পক্ষে

শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত হইয়াছে। বিশুদ্ধ তাম্রপাত্রস্থিত দুগ্ধ বিষাক্ত হইয়া যায়, অতএব তাহা নিষিদ্ধ হইয়াছে।

আমাদের স্মৃতিশাস্ত্রের বিধান এই যে—

“তাম্রপাত্রে পয়ঃ পানং উচ্ছিষ্টে ঘৃতভোজনং ।

দুগ্ধে চ লবণং দদ্ব্যং সত্ত্ব গোমাংসভক্ষণম্ ॥”

তাম্রপাত্রে দুগ্ধ পান, উচ্ছিষ্টে ঘৃত ভোজন, এবং লবণ যোগে দুগ্ধ পান সত্ত্ব গো-মাংস ভক্ষণ তুল্য (অতএব অকর্তব্য)।

আরও কথিত হইয়াছে ;—

“গব্যঞ্চ তাম্রপাত্রস্থং মত্ততুলাং ঘৃতং বিনা ।”

ঘৃত ব্যতীত অন্যত্র গব্য পদার্থ তাম্রপাত্রস্থ হইলে মত্ততুলা হইয়া থাকে।

মতান্তরে কথিত হইয়াছে,—

“পয়োহনুদ্বৃতসারঞ্চ তাম্রপাত্রে ন দৃশ্যতি ।”

অনুদ্বৃত-সার দুগ্ধ (যে দুগ্ধের নবনীত প্রভৃতি উঠান হয় নাই) তাম্র পাত্রে রাখিলে দূষিত হয় না।

পাশ্চাত্য মতে রৌপ্যের গিল্টি করা (Silver plated) অথবা রৌপ্য পাত্রে দুগ্ধ রাখিলে তাহা শীঘ্র অল্পস্বাদ বিশিষ্ট হয়, (টকিয়া যায়)।

লৌহ পাত্রস্থিত দুগ্ধ একটু লালচে (রক্তবর্ণ) হয় এবং তজ্জাত সর প্রভৃতি একটু কাল হয়। কিন্তু ইহাতে দুগ্ধ টক হয় না।

পিস্তলের পাত্রে দুগ্ধ রাখিলে তাহা হরিষ্মণ (সবুজ রং) এবং
বিস্বাদ হইয়া যায় ।

টিনের পাত্রে দুগ্ধ রাখিয়া তাহা চা'র (Tea) সহিত মিশাইলে
নৌলাভ হইয়া যায় এবং বিস্বাদও হয় ।

পোড়া মাটির নূতন হাঁড়িতে দুগ্ধ রাখিলে তাহাতে মেটে
গন্ধ হয়, কিন্তু পুরাতন হাঁড়ি হইলে তাহা হয় না, বস্তুতঃ ইহা
দুগ্ধ রাখার পক্ষে উৎকৃষ্ট ।

দস্তা অথবা কাঁসার পাত্রও দুগ্ধ রাখার পক্ষে মন্দ নহে ।

চীনা মাটি ও কাচের পাত্র তাপের অপরিচালক, অতএব
এগুলি দুগ্ধ রাখার পক্ষে প্রশস্ত নহে, কারণ এবংবিধ পাত্রস্থ দুগ্ধ
সহজে টক হইয়া যায় ।

দুগ্ধ রাখার পাত্র অতি নিশ্চল ও পরিষ্কৃত হওয়া চাই, নতুবা
নানাপ্রকার অনিষ্ট ঘটিতে পারে ।

আজকাল এলুমিনাম নামক এক প্রকার নবাবিষ্কৃত ধাতু
পাত্র প্রচলিত হইয়াছে, ইহাতে দুগ্ধ রাখিলে কি প্রকার অবস্থা
হয় তাহা আমাদের জানা নাই ।

স্বস্ত্রত সংহিতায় উক্ত হইয়াছে যে পানীয় পদার্থ (দুগ্ধ
প্রভৃতি মুগ্ধয়, স্ফটিক (Crystal) কাচ (Glass), মণিময়
(বৈদুৰ্য্য প্রভৃতি) পাত্রে পান করা প্রশস্ত ।

চর্যা চন্দ্রোদয় নামক গ্রন্থে কথিত হইয়াছে—

“তাত্রে তাপহরং পাত্রে সৌবর্ণে পিস্তনাশনম্ ।

রৌপ্যে স্নেহহরং প্রোক্তং কাংস্তে রক্তপ্রসাদনম্ ॥

আয়সে তু শূতং ক্ষীরং কুমিপিভুতকফপ্রণুৎ ।
কান্তসারময়ং শ্রেষ্ঠং ত্রিদোষঘ্নং রসায়নম্ ॥
কুষ্ঠ প্রমেহ পিড়িকা কুমি গুল্মাগ্রশূলনুৎ ।
মৃৎপাত্রে তু শূতং ক্ষীরং তাম্রপাত্রে শূতং যথা ॥”

তাৎপর্য্য এই যে—তাম্রপাত্রে দুগ্ধ জ্বাল দিলে তাহা তাপহারী, স্ববর্ণপাত্রে পিত্তনাশক, রৌপ্যে শ্লেষ্মানাশক, কাংস্তে (কাঁসার পাত্রে) রক্তনাশক, লৌহপাত্রে কুমি পিত্ত ও কফনাশক হয়, কান্তসারময় পাত্রে (চুম্বক-লৌহ পাত্রে) দুগ্ধ জ্বাল দিলে তাহা ত্রিদোষঘ্ন ও রসায়ন (জ্বর ব্যাধিনাশক) হয়। ইহা কুষ্ঠ, প্রমেহ, পিড়িকা (চুলকান), কুমি, গুল্ম, রক্তদোষ এবং শূলনাশক বলিয়া জানিবে। মৃৎপাত্রে দুগ্ধ জ্বাল দিলে তাহা তাম্রপাত্রে জ্বাল দেওয়া দুগ্ধের তুল্য গুণ বিশিষ্ট হয়। কাহারও কাহারও মতে তাম্র পাত্রে দুগ্ধ জ্বাল দেওয়া অত্যন্ত নিষিদ্ধ, আমাদেরও ইহাই মত। অতএব তাম্রপাত্রে দুগ্ধ জ্বাল না দেওয়াই ভাল মনে করি।

(২২)

দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত দুগ্ধ অবিকৃত রাখার উপায় :

সাধারণতঃ শীতকালে দুগ্ধ অনেকক্ষণ পর্য্যন্ত অবিকৃত থাকে। কিন্তু গ্রীষ্মকালে ইহা অতি সহজেই নষ্ট হইয়া যায়। কেহ কেহ বলেন, সমতল ভূমিতে খাঁটি দুগ্ধ ১৫।১৬ ঘণ্টা পর্য্যন্ত

এবং পর্বত শিখরে প্রায় ইহার দ্বিগুণ কাল পর্য্যন্ত ভাল থাকে ।

রাজ নির্ঘণ্টুতে কথিত হইয়াছে—

“মুহূর্ত্ত পঞ্চকাদূর্দ্ধং ক্ষীরং ভবতি বিকৃতং ।

তদেব দ্বিগুণে কালে বিষবদ্ধস্তি মানবম্ ॥”

উক্তঞ্চ—ক্ষীরং মুহূর্ত্তাশ্রিত ঘোষিতং যদতপ্তমেব

বিকৃতিং প্রযাতি ।

উষ্ণঞ্চ দোষং কুরুতে তদূর্দ্ধং বিষোপমং স্মাদূষিতং

দশানাম্ ॥”

অর্থাৎ—পাঁচ মুহূর্ত্তের (দিবারাত্রির মানের দ্বিগুণ ভাগেও এক ভাগকে মুহূর্ত্ত বলা যায়) উর্দ্ধকালস্থায়ী দুগ্ধ বিকৃত হইয়া যায় এবং ইহার দ্বিগুণ কালে তাহা মানবকে বিষবৎ নাশ করে । (অতএব তাহা অব্যবহার্য্য) । আরও কথিত হইয়াছে যে অতপ্ত দুগ্ধ তিন মুহূর্ত্ত (এক মুহূর্ত্তের পরিমাণ মোটামুটি হিসাবে দুই দণ্ড অর্থাৎ প্রায় এক ঘণ্টাকাল) কাল স্থায়ী হইলে বিকৃত হয়, তদূর্দ্ধকাল পরে তাহা উক্তপ্ত করিলে দূষিত হয় এবং দশ মুহূর্ত্তকাল স্থায়ী দুগ্ধ বিষতুল্য হয় । অনেক দূরস্থান হইতে আনীত দুগ্ধ আন্দোলন বশতঃ পাত্রের সহিত পুনঃ পুনঃ ঘৃষ্ট হইয়া নষ্ট হইয়া যায় । *এতদ্দেশীয় দুগ্ধ ব্যবসায়িগণ উক্ত দোষ নিবারণার্থ দুগ্ধপূর্ণপাত্রে বিরণ পত্র, (বিম্বার পাতা), তুলসী পত্র, অথবা ২।৪টী কাঁচা লঙ্কা মরিচ দিয়া থাকে ; কিন্তু এগুলি

কতদূর উদ্দেশ্যসাধক, তাহা বলা যায় না। পাশ্চাত্যমতে দুধে Vanilla (এক প্রকার orchid-পরিগাছা) Salycelic Acid (সেলিসিলিক এসিড) ফার্মালিন, বোরাসিক এসিড, অথবা Borax (সোহোগা-চূর্ণ) দিয়া রাখিলে তাহা অনেকক্ষণ পর্য্যন্ত অবিকৃত থাকে। পূর্বেবক্ত এসিডের কোনও প্রকার স্বাদ নাই, অতএব ইহাতে দুধ বিস্বাদ হয় না।

কারগৃহিটের তাপমান যন্ত্রের ৬৫° ডিগ্রী হইতে ৬৮° ডিগ্রী পরিমাণ উত্তাপযুক্ত দুধে এক পাইণ্টে (২০ আউন্স) ২ গ্রেণের ন্যূন সেলিসিলিক এসিড মিশাইলে ১২ ঘণ্টা পর্য্যন্ত এবং ৮৫° ডিগ্রী উত্তাপ বিশিষ্ট দুধে উক্ত পরিমাণ এসিড মিশাইলে সমস্ত দিনমান অবিকৃত থাকে। কম উত্তাপের দুধে পূর্ব কথিত এসিড ৪ গ্রেণ পরিমাণ মিশ্রিত করিলে তাহা ১২।১৩ দিন পর্য্যন্ত অবিকৃত ভাবে থাকে।

পূর্বেবক্ত উপায়গুলি বাতীত দুধ দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত অবিকৃত রাখার জন্য নিম্নোক্ত ত্রিবিধ উপায় অবলম্বিত হয়।

যথা :—

1. Chemical (রাসায়নিক)
2. Physical (প্রাকৃতিক)
3. Condensation (ঘনীভূতকরণ)

[১] . কোনও প্রকার alkaline salt (ক্ষার পদার্থ, যথা, সোডা, পটাস প্রভৃতি) এবং antiseptic (পচননিবারক, যথা,

স্ফুরাবীৰ্য্য (alcohol) (chloride of zinc) ক্লোরাইড্ অব জিন্ক এবং লবণ প্রভৃতি যোগে দুগ্ধ অবিকৃত রাখার উপায়কে (chemical) রাসায়নিক উপায় বলা যায় ।

[২] কোনও প্রকার শীতল পদার্থ (বরফ ইত্যাদি) যোগে এবং অগ্নির উত্তাপে সিদ্ধ করিয়া ও বায়ু সঞ্চালন দ্বারা দুগ্ধ অবিকৃত রাখার উপায়কে (Physical) প্রাকৃতিক উপায় বলা যায় ।

[৩] জ্বাল দিয়া দুগ্ধের জলীয় ভাগ দূর পূর্বক শুষ্ক করিয়া তাহাতে শর্করা প্রভৃতি যোগে পাত্রের মুখ বন্ধ করিয়া দুগ্ধ অবিকৃত রাখার উপায়কে (condensation) ঘনীভূতকরণ বলা যায় ।

পূর্বোক্ত ত্রিবিধ উপায়ের মধ্যে দ্বিতীয়োক্তটাই (প্রাকৃতিক (physical) উপায়ই) সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও ফলদায়ক । শৈত্য-যোগে (বরফ-যোগে) দুগ্ধ ১৩। ১৪ দিন পর্য্যন্ত ভাল থাকে । অগ্নির উত্তাপে দুগ্ধের সমস্ত দুগ্ধার্ণ এবং তৎস্থিত বিষাক্ত জীবাণুও নষ্ট হইয়া যায় । ফলতঃ অগ্নির হ্রায় পবিত্রকারক পদার্থ আর জগতে একটীও নাই, তাই ইহাকে পাবক বলা যায় । রুগ্ন ব্যক্তির আনত, রুগ্না গাভীর অথবা কদর্যা জল প্রভৃতি মিশ্রিত দুগ্ধ অগ্নির উত্তাপে শোধিত হয় । শৈত্যযোগে রক্ষিত দুগ্ধ ১৪ দিন পরে বিস্মাদ হয় এবং ২৮ দিন পরে তাহা জমাট বাঁধিয়া যায় । ৩। ৪ দিন পরে এবং বিধ দুগ্ধ ব্যবহারের অল্পপযোগী হয় । বায়ু সঞ্চালনে দুগ্ধ তদপেক্ষা দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত অধিকৃত

রাখা যায়, অতএব সংক্ষেপে বায়ু সঞ্চালনের উপায় কথিত হইতেছে।

প্রথমতঃ কোনও উচ্চস্থান হইতে দুগ্ধের ধারা পাত করিলে তাহা বায়ু সংযোগে কণাভাব ধারণ করিবে। এতদবস্থায় সেই দুগ্ধকে তারের অতি ক্ষুদ্র ছিদ্রযুক্ত জালদ্বারা আবৃত মুখবিশিষ্ট পাত্রে প্রবিষ্ট করাইলেই তাহাকে ইবেটেড্ (বায়ু সঞ্চালিত) দুগ্ধ বলা যায়। বরফ অথবা করকা (শিলা Hailstone) প্রভৃতি শীতল পদার্থের উপর বায়ু প্রবাহিত করিয়া সেই শীতল বায়ু দুগ্ধে উপরোক্ত উপায়ে সঞ্চালিত করিতে পারিলে ইরেসন্ আরও উৎকৃষ্ট হয় এবং ইহাতে দুগ্ধ নির্দোষ অবস্থায় অনেকক্ষণ অবিকৃত থাকে।

অগ্নিতে উত্তপ্ত করিলে দুগ্ধ অনেকক্ষণ পর্য্যন্ত ভাল থাকে, কিন্তু ইহাতে দুগ্ধের আত্মদ ও গন্ধের কিছু বিপর্যয় ঘটে এবং দুগ্ধস্থিত গ্যাস (Gas) গুলি বাহির হইয়া যায় ও তাহাতে গুণহানি হয়; অতএব দুগ্ধপাত্রের মুখ আবৃত করিয়া, অগ্নির উত্তাপে উষ্ণ করিয়া তাহাতে শীতল জলধারা পাতে ঠাণ্ডা করিলে উপরোক্ত দোষ ঘটে না। এববিধ উপায়ে দুগ্ধ উত্তপ্ত করার অনেক যন্ত্র পাওয়া যায়। সেগুলিকে (refrigerator) রিফ্রিজারেটার বলে, এসব যন্ত্র সচরাচর ক্রয় করিতে পাওয়া যায়।

পচন নিবারক পদার্থ (Antiseptic) যোগে দুগ্ধ রক্ষার উপায়টি তত নিঃসন্দেহ জনক নহে অতএব ইহার উপর সর্বদা

নির্ভর করা যাইতে পারে না, এই জন্য এ সম্বন্ধে অধিক কথা বলা বাহুল্য মাত্র ।

এখন condensation (ঘনভূত করণোপায়) বিষয়ে ২৪৪টা কথা বলা যাইতেছে । আমেরিকা মহাদেশস্থ নিউ ইয়র্ক (New York) নগরের অন্তঃপাতী (Whiteplain) হোয়াইট প্লেইন নিবাসী Mr. Gael Borden (মে: গেইল্ বোরডেন্) নামক জনৈক বৈজ্ঞানিক ১৮৪৯ খৃ: অব্দ হইতে চেষ্টা আরম্ভ করিয়া ১৮৫১ খৃ: অব্দে সর্বপ্রথম (condensed milk) জমাট দুগ্ধ প্রস্তুত করণ বিষয়ে কৃতকার্য হন । ১৮৬১ খৃ: অব্দে এবং বিধ দুগ্ধ শর্করাদি যোগে মিষ্ট করিয়া টীনের পাত্রে বন্ধাবস্থায় তিনি প্রথমত: সৈনিক বিভাগে প্রচলিত করেন ; অতঃপর ১৮৬৪ খৃ: অব্দে উক্ত মহাত্মার উদ্ভাবিত উপায়ে অষ্ট্রেলিয়া হইতে প্রচুর দুগ্ধ জমাট অবস্থায় দেশ দেশান্তরে প্রচলিত হইতে আরম্ভ হয় । অধুনা ইংলণ্ড, আয়রল্যান্ড, ফ্রান্স, জার্মানী, ডেনমার্ক, নরওয়ে, বেডবিয়া, প্রভৃতি ইয়ুরোপীয় সভ্যদেশ হইতে প্রচুর জমাট দুগ্ধ বিদেশে রপ্তানি হইতেছে । ভারতবর্ষেও আজকাল এবং বিধ দুগ্ধ নগরে নগরে, এমন কি পল্লীগ్రামে পর্য্যন্ত বিক্রীত হইতেছে ; ইহা আমাদের পক্ষে শুভসূচক কিনা বিবেচ্য । সম্প্রতি কোনও উৎসাহী বঙ্গীয় যুবক [Condensed milk] জমাট দুগ্ধ প্রস্তুত করিয়া টীন পাত্রে আবদ্ধাবস্থায় বিক্রয় করিতেছেন, এক্ষেত্রে তাঁহার উদ্ভব প্রশংসনীয় এবং উৎসাহ পাইবার উপযুক্ত ; কিন্তু

টীন পাত্রে দীর্ঘকাল রক্ষিত দুগ্ধ স্বাস্থ্য-হানিকর কিনা ; এ বিষয়ে চিকিৎসকগণের অনুসন্ধান করা কর্তব্য ; আমাদের বিবেচনায় ইহা অনিষ্টজনক, শিশুকে এবং বিধি দুগ্ধ ব্যবহার করান ভাল নহে । আমাদের দেশে ক্রমে যে প্রকার দুগ্ধাভাব হইতেছে, তাহাতে বোধ হয় দধি প্রভৃতির জন্মও অচিরে আমাদের ইয়ুরোপের মুখাপেক্ষী হইতে হইবে । অতএব সময়োচিত সতর্কতা অবলম্বন করা দেশহিতৈষী ব্যক্তিবর্গের কর্তব্য ।

জমাট দুগ্ধ (Condensed milk) প্রস্তুত করণোপায় পাঠকগণ ইংরেজী গ্রন্থাদি অনুসন্ধান করিলেই বিস্তারিত বিবরণ জানিতে পারিবেন, বাহুল্য ভয়ে সে সমুদয় উদ্ধৃত হইল না । Condensed milk দুই প্রকার (১) শর্করাযুক্ত এবং (২) শর্করাবিহীন । এতদুভয় প্রকার দুগ্ধে কি পরিমাণ জল মিশ্রিত করিলে নারী দুগ্ধের তুল্য হয় তাহা নিম্নে প্রদর্শিত হইল ।

	নারী দুগ্ধ	শর্করা যুক্ত জমাট দুগ্ধ ১ গুণ জলমিশ্রিত	শর্করা বিহীন জমাট দুগ্ধ। ৩ চারি গুণ জল মিশ্রিত
Proteed (ছানা)	শতকরা ২ ভাগ	শতকরা ১.৩ ভাগ	শতকরা ২.১ ভাগ
Fat চর্কা	শতকরা ৩.৫ ভাগ	শতকরা ১.১ ভাগ	শতকরা ১.৯ ভাগ
Sugar শর্করা	শতকরা ৭ ভাগ	শতকরা ৬.৭ ভাগ	শতকরা ২.৬ ভাগ

(২৩)

যে যে অবস্থায় গোদুগ্ধাদি মানব কর্তৃক ব্যবহৃত হয় এবং ততদবস্থায় ফলাফল :

দুগ্ধ (১) ধারোষ, (২) অপক (কাঁচা), (৩) ফেন, (৪) ঈষদুগ্ধ
(৫) মাখনটানা, (৬) বিশেষ ভাবে আবর্তিত (ঘন), (৭) দৃত
(ক্ষীরসা বা মেওয়া), (৮) চূর্ণীকৃত ইত্যাদি অবস্থায় মানব কর্তৃক
ব্যবহৃত হয় ; এতদ্ব্যতীত শর্করাদি ও অগ্ন্যাগ্ন্য নানাবিধ পদার্থ
যোগে দুগ্ধ ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

(১) ধারোষ দুগ্ধ—গো দোহন করা মাত্র দুগ্ধ ঈষদুগ্ধ থাকে,
এই অবস্থার দুগ্ধকে ধারোষ বলা যায়, ইহা সফেন, মিল্ক, মস্মণ
এবং ঈষৎ জাস্তব গন্ধ যুক্ত এবম্বিধ দুগ্ধ বিশেষ উপকারী ।
আয়ুর্বেদে ইহার বিশেষ গুণ কথিত হইয়াছে :—

অষ্টাঙ্গ হৃদয়ে উক্ত হইয়াছে

* * * * ধারোষমমৃতোপমম্ ।

ধারোষ দুগ্ধ অমৃততুল্য ।

ভাবপ্রকাশে কথিত হইয়াছে—

“ধারোষঃ গোপয়ো বলং লঘুশীতং সুধাসমং ।

দীপনঞ্চ ত্রিদোষঘ্নং তক্তার। শিশিরং ত্যজেৎ ॥

ধারোষঃ শস্ততে গব্যং ধারালীতন্তু মাহিষম্ ॥”

অর্থাৎ—ধারোক্ষ গোদুগ্ধ বলকারক, লঘু, শীতবীৰ্য্য এবং
অমৃতসম; ইহা অগ্নিবৃদ্ধিকর, ত্রিদোষনাশক । ধারা-শীতল
গোদুগ্ধ ত্যাগ করিবে। গোদুগ্ধ ধারোক্ষ এবং মাহিষদুগ্ধ ধারা-
শীতলই প্রশংসনীয় ।

নির্যণ্টুতে কথিত হইয়াছে—

“উক্তং গব্যাদিকং দুগ্ধং ধারোক্ষমমৃতোপমং)

সর্ববায়ুহরং পথ্যং চিরসংস্থিত দোষদম্ ॥

দোহনাস্ত শীতং মহিষীপয়শ্চ গব্যঞ্চ ধারোক্ষমিদং

প্রশস্তম্ ।”

অর্থাৎ—গবাদির ধারোক্ষ দুগ্ধ অমৃততুল্য বলিয়া কথিত ;
ইহা সর্বরোগনাশক, পথ্য (হিতজনক), কিন্তু দীর্ঘকাল স্থায়ী
হইলে দোষজনক হয় । গব্য দুগ্ধ ধারোক্ষ এবং মহিষ দুগ্ধ
দোহনাস্তে শীতল হইলে প্রশস্ত বলিয়া জানিবে ।

সুশ্রুত সংহিতায় কথিত হইয়াছে—

“ধারোক্ষঃ গুণবৎ ক্ষীরং বিপরীত মতোহনুখা ।”

অর্থাৎ—ধারোক্ষ দুগ্ধ গুণবিশিষ্ট কিন্তু তদ্বিপরীতে (শীতল
হইলে) তাহার অনুরূপ হয় (গুণহীন হয়) ।

অন্যত্র কথিত হইয়াছে—

“ধারোক্ষমমৃতং পয়ঃ শ্রমহরং নিদ্রাকরং কাশ্তিদং ।

বৃশ্চং বৃংহণমগ্নিবর্দ্ধকমতি স্বাদু ত্রিদোষহরম্ ॥”

ইহার তাৎপর্য্য এই যে—ধারোক্ষ দুগ্ধ অমৃততুল্য, শ্রমনাশক,

নিম্নাকর, এবং কান্তিদায়ক, ইহা বৃশ্চ (বলকারক), বৃংহণ (শুক্র-
বর্দ্ধক), অগ্নিবর্দ্ধক, অতিশয় স্বাদু, এবং ত্রিদোষনাশক । অপিচ—

“ধারোষমমৃতং পথ্যং ধারালীতং ত্রিদোষকৃৎ ।”

ধারোষ দুগ্ধ অমৃত তুলা, পথ্য এবং ধারালীতল দুগ্ধ
ত্রিদোষকারক ।

(২) অপক দুগ্ধ—অপক দুগ্ধ (কাঁচা দুগ্ধ) সেবন করা
উচিত নহে । কারণ ইহাতে নানাপ্রকার রোগের উৎপত্তি হয়
এবং ইহা নানাপ্রকার বিষাক্ত জীবাণুদ্বারা দূষিত থাকে । এবংবিধ
দুগ্ধ পান করিতে হইলে কাপড়ে ছাঁকিয়া একটু উষ্ণ করিয়া
(১৫।২০ মিনিট পর্য্যন্ত) লওয়া কর্তব্য । এসম্বন্ধে ভাব
প্রকাশে কথিত হইয়াছে ।

“আমং ক্ষীরমভিশ্রুন্নি গুরু শ্লেষ্মানিবর্দ্ধনং ।

জ্ঞেয়ং সর্বমপথ্যঞ্চ গব্যামাহিষবর্জিতম্ ।

নারীক্ষীরস্থামমেব হিতং নতু শূতং হিতম্ ॥”

অর্থাৎ—আম দুগ্ধ (কাঁচা দুগ্ধ) কফ বর্দ্ধক, গুরু এবং
শ্লেষ্মাবর্দ্ধক, অতএব গো ও মহিষ দুগ্ধ ব্যতীত সর্বপ্রকার অপক
দুগ্ধই অপথ্য অহিতজনক বলিয়া জানিবে । কিন্তু নারী দুগ্ধ অপক
অবস্থাতেই হিতজনক, স্থাল দেওয়া হইলে তাহা অনিষ্টকর হয় ।

ভাবপ্রকাশে আরও উক্ত হইয়াছে—

“অর্দ্ধোদকং ক্ষীরং শিষ্টমাম্লষুতরং ভবেৎ ।

পয়োহভিশ্রুন্নি গুরুবাণং প্রায়শঃ পরিকীর্তিতম্ ॥

অর্থাৎ—দুগ্ধে অর্ধেক পরিমাণ জল মিশ্রিত করিলে তাহা অপক দুগ্ধ হইতে লঘুতর হয়। কাঁচা দুধ প্রায়শঃ গুরু এবং অভিঘৃন্দী (কফবর্ধক)।

অষ্টাঙ্গ হৃদয়ে কথিত হইয়াছে—

“ক্ষীরং ন যুঞ্জীত কদাপ্যতপ্তং—

পয়োভিঘৃন্দি গুর্বাণং যুক্তা শৃভমতোহনুথা।”

অর্থাৎ কাঁচা দুধ কখনও ব্যবহার করিবে না।
কাঁচা দুধ অভিঘৃন্দি (কফকারক) গুরু, কিন্তু তাহা উপযুক্তরূপে জ্বাল দিয়া লইলে তদনুগুণ (লঘু) হয়।

নির্ঘণ্টুতে কথিত হইয়াছে—

“ক্ষীরং কাস শ্বাস কোপায় সর্বং গুর্বাণং

স্বাৎ প্রায়শো দোষদায়ি———।”

...নারী ক্ষীরস্থানমেবাময়স্বম্।”

ভবেচ্ছীতং যন্তুন পাচিতং তদখিলঃ বিষ্কভ্য দোষ প্রদম্”

অর্থাৎ—প্রায় সর্বপ্রকার দুগ্ধই অপকাবস্থায় কাস, শ্বাস প্রকোপকারক, গুরু এবং দোষজনক হইয়া থাকে, কিন্তু নারীদুগ্ধ অপক অবস্থায়ই রোগনাশক। যে দুগ্ধ শীতল ও অপক, তৎসমস্তই বিষ্কভ্য দোষকারক (মলরোধক) হইয়া থাকে।

(৩) দুগ্ধ ফেন।—গাভী ও অন্যান্য দুগ্ধদাত্রী প্রীজাতীয় জীবের দোহনকালে স্তন্যধারা দোহন-পাত্রে আহত হইয়া পাত্রের উপরিভাগে যে ফেন জন্মে, তাহাকে “দুগ্ধফেন” বলা যায়।

ভাবপ্রকাশে কথিত হইয়াছে —

“গোদুগ্ধপ্রভবং কিংবা ছাগীদুগ্ধসমুদ্ভবং ।

ভবেৎ ফেনং ত্রিদোষহ্নং রোচনং বলবর্দ্ধনম্ ॥

বহ্নিবুদ্ধিকরং পথ্যং সত্ত্বতৃপ্তিকরং লঘু ।

অতিসারেহগ্নিমান্দ্যোচ জ্বরেহজ্বর্ণে প্রশস্ততে ॥”

অর্থাৎ—গোদুগ্ধজাত ফেন অথবা ছাগী দুগ্ধের ফেন ত্রিদোষহ্ন, রুচিকারক, বলবর্দ্ধক, অগ্নিবুদ্ধিকর, পথ্য, সত্ত্বতৃপ্তিজনক এবং লঘু। ইহা অতিসারে, অগ্নিমান্দ্য, জ্বরে, এবং অজ্বর্ণ রোগে প্রশস্ত। অত্রিসংহিতায় কথিত হইয়াছে :—

“কৃষ্ণ গোহপশয়ঃফেনমজানাং বেতিশস্ততে ।

মন্দাগ্নীনাং কৃশানাঞ্চ বিশেষাদতিসারিণাম্ ॥

উৎসাহদীপনং বল্যং মধুরং বাতনাশনং ।

সন্তোবলকরঞ্চৈব তচ্চ ক্ষীর বিলোড়িতং ॥

ক্ষীণ জ্বরাতিসারেচ সমেচ বিষমে জ্বরে ।

মন্দাগ্নৌ কফমাত্রিত্য পয়ফেনং প্রশস্ততে ॥”

তাৎপর্যার্থ—কৃষ্ণ গাভী, অশ্ব, অথবা ছাগদুগ্ধজ ফেন প্রশস্ত, এ সকল মন্দাগ্নি, কৃশ, বিশেষতঃ অতিসারী রোগীর পক্ষে হিত-জনক এবং এ সমুদয় উৎসাহবর্দ্ধক, অগ্নিবর্দ্ধক, বলকারক মধুর ও বায়ুনাশক। ফেন দুগ্ধের সহিত আলোড়িত হইলে সত্ত্ব বলকারক হয়। দুগ্ধ-ফেন ক্ষীণাবস্থায়, জ্বরাতিসারে সম ও বিষমজ্বরে এবং কফাশ্রিত মন্দাগ্নিতে প্রশস্ত বলিয়া জানিবে।

(৪) ঈষদুষ্ণ দুগ্ধ।—ফারগ্‌হিটে (তাপমান যন্ত্রের) ২১২° ডিগ্রী এবং সেন্টিগ্রেড্ স্কেল তাপমানের ১০০° ডিগ্রী উত্তাপে দুগ্ধ ও জল ফুটিতে আরম্ভ করে এবং ফারগ্‌হিটের ৩২° ডিগ্রী এবং সেন্টিগ্রেডের ০° ডিগ্রীতে জল জমিয়া বরফ হয়, কিন্তু ফারগ্‌হিটের ৩০° ডিগ্রী পর্য্যন্ত শীতল না হইলে দুগ্ধ জমে না। দুগ্ধ ফুটিতে আরম্ভ করিলেই তাহাকে ঈষদুষ্ণ (এক ঢুই বলকের দুধ) বলা যায় ; ইহা রোগী ও শিশুর পক্ষে বিশেষ উপকারী) ১৫। ২০ মিনিট পর্য্যন্ত দুগ্ধ অগ্নির উত্তাপে রাখিলেই ফুটিতে আরম্ভ করে, এবং তাহার দূষিত জীবাণু নষ্ট হইয়া যায়।

আয়ুর্বেদে কথিত হইয়াছে—

“শূতোষ্ণমাবিকং পথ্যং শূতশীতমজাপয়ঃ।”

“মেঘা দুগ্ধ জাল দিয়া উষ্ণ থাকিতে এবং ছাগী-দুগ্ধ শীতল হইলে হিতজনক হয়।

নির্ঘণ্টুতে কথিত হইয়াছে—

“তচ্চেৎ কাথাবর্তিতং পথ্যমুক্তম্।”

তাহা (দু) কাথাবর্তিত হইলে হিতজনক হয়। উক্ত গ্রন্থে আরও উক্ত হইয়াছে যে—

নারীক্ষীরন্তু শূতোষ্ণং কফবাতঘ্নং শূতশীতন্তু

পিত্তশুৎ শূতশীতং ত্রিদোষঘ্নঃ।”

নারী দুগ্ধ জাল দিয়া উষ্ণ থাকিতে পান করিলে কফ ও বাত নাশক হয় এবং তাহা শীতল হইলে পিত্ত ও ত্রিদোষ নাশক হয়।

সুশ্রুত সংহিতায় কথিত হইয়াছে :—

“তদেবোষঃ লঘুতরমনভিষ্যন্নি বৈ শৃতং ।

বজ্জয়িত্বা স্ত্রিয়াঃ স্তন্যং ।”

অর্থাৎ—নারীদুগ্ধ ব্যতীত অগ্ন্যাগ্ন দুগ্ধ জ্বাল দিলে লঘুতর এবং অনভিষ্যন্দী (কফনাশক) হয় ।

(৫) মথিত দুগ্ধ (মাখনটানা দুধ) ।—

দুগ্ধের নবনীত (মস্থন দ্বারা) উঠাইয়া খাইলে তাহা একটু নীলাভ হয়, ঈদৃশ দুগ্ধ কিছু উষ্ণ করিয়া পান করিলে বিশেষ উপকার হয় । ইহা বালকের পক্ষে অত্যন্ত হিতজনক । বার ঘণ্টার পর এই প্রকার দুগ্ধ ব্যবহার করা উচিত নহে । কারণ ইহার পর তাহা নষ্ট হইয়া যায় ।

ভাবপ্রকাশে কথিত হইয়াছে—

“ক্ষীরং গব্য অথাজম্বা কোষ দণ্ডাহতং পিবেৎ ।

লঘু বুধ্যং জ্বরহরং বাতপিত্তকফাপহম ॥”

অর্থাৎ—গব্য অথবা ছাগ দুগ্ধ মথিত করিয়া ঈষদুষ্ণ অবস্থায় তাহা পান করিলে লঘু, বুধ্য, (বলকারক) এবং বাত, পিত্ত ও কফনাশক হয় ।

(৬) বিশেষভাবে আবর্তিত দুগ্ধ (ঘন দুধ ক্ষীর প্রভৃতি) ।—

ঘন দুধ ও ক্ষীর সূক্ষ্মাচ্ছন্ন গুরু এবং বলকারক । শুষ্ক গোময়ের (ঘুঁটের) আণ্ডনে দুগ্ধ আবর্তিত করিলে তাহা অতি সূক্ষ্মাচ্ছন্ন হয় এবং দুগ্ধের বর্ণও অতি পরিষ্কার হয় । দুগ্ধ জ্বাল দেওয়ার সময়

বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন করিতে হয়, সামান্য অমনোযোগে দুগ্ধ নষ্ট হইয়া যায়। জ্বাল দেওয়ার সময় পুনঃ পুনঃ আলোড়িত করিতে হয়। একটী পাত্রে জল রাখিয়া তদুপরি দুগ্ধপূর্ণ পাত্র রাখিয়া উভয় পাত্রের সংযোগস্থল ময়দা অথবা মাটি দিয়া বন্ধ করিয়া দুগ্ধ জ্বাল দিলে তাহার বর্ণ অতি শুভ্র হয় এবং দুগ্ধের স্বাদও মিষ্ট হয়। দুগ্ধ পাত্রের মুখটী ঢাকিয়া দিলে আরও ভাল হয়।

আয়ুর্বেদে উক্ত হইয়াছে—

—নির্ঘণ্টকৃত :

“সুশৃতঞ্চ পয়ঃ পীতং পীযুষাদপি তদগুরু।”

ঘন দুগ্ধ পান করিলে তাহা পীযুষ (সত্ত্বপ্রসূতা গাভীর দুগ্ধকে পীযুষ বলা যায়) হইতে গুরু ।

উক্ত গ্রন্থে আরও কথিত হইয়াছে—

“চতুর্ভাগং সলিলং নিধায় যত্রাং সদাবর্তিত মুত্তমং ।

সর্বাময়ন্নং বলপুষ্টিকারি বীৰ্য্যপ্রদং ক্ষীরমতি প্রশস্তম্ ॥

অর্থাৎ—চতুর্ভাগ (চারি ভাগ) জল মিশাইয়া দুগ্ধ উত্তমরূপে আবর্তিত করিলে (জ্বাল দিয়া ঘন করিলে) তাহা সর্বরোগ নাশক, বলকারক, পুষ্টিকারক ও বীৰ্য্যপ্রদ হয়, এতাদৃশ দুগ্ধ অতি প্রশস্ত ।

সুশ্রুতে কথিত হইয়াছে—

“তদেবাতি শৃতং সর্বং গুরু বৃংহণমুচ্যতে ।

অর্থাৎ—সর্বপ্রকার দুগ্ধ অতি শীত (জ্বাল দিয়া ঘন) করিলে গুরু ও বৃংহণ (বলকারক) হয় ।

আরও উক্ত হইয়াছে—

“নিত্যং তীত্রাগ্নিনা সেব্যং ত্রপকং মাহিষং পয়ঃ ।

পুষ্যস্তি ধাতবং সর্বেষু বল-পুষ্টি বিবর্দ্ধনম্ ॥”

তীত্রাগ্নিবিশিষ্ট ব্যক্তি (বাহার পরিপাকশক্তি প্রবল) ত্রপক মাহিষদুগ্ধ নিত্য সেবন করবে ; ইহা সর্ব ধাতু-পোষণকারী এবং বল ও পুষ্টিকারক ।

“জলেন রহিতং দুগ্ধমতিপকং যথা যথা ।

তথা তথা গুণু শ্লিষ্ণং বৃষ্যং বলবিবর্দ্ধনম্ ॥”

জলরাহিত দুগ্ধ যে যে ভাবে অতি পক করা যায়, সেই সেই ভাবেই তাহা গুরু, বৃষ্য (শুষ্কবর্দ্ধক) ও বল বর্দ্ধক হয় ।

ইয়ুরোপ ও আমেরিকা প্রভৃতি দেশ হইতে ঘনীভূত অবস্থায় টানে বন্ধ হইয়া যে দুগ্ধ আমদানী হইতেছে, তাহাকে Condensed Milk (কনডেন্সড মিল্ক) বলা যায় । এ বিষয়ে পূর্বেই বিস্তারিতভাবে বলা হইয়াছে, অতএব পুনরুক্তি নিম্প্রয়োজন ।

ঘনীভূত দুগ্ধের জলীয় ভাগ অগ্নির উত্তাপে নষ্ট করিলে তাহাকে ক্ষীরসা বা মেওয়া বলা যায় । ইহা দ্বারা নানাপ্রকার মিঠাই দৃঢ় দ্রব্য (ক্ষীরসা প্রস্তুত করা যায়। ক্ষীর ও ক্ষীরসা বালকদিগকে বা মেওয়া)

অধিক খাইতে দেওয়া উচিত নহে । শীতকালে

ক্ষীর এবং ক্ষীরসা অনেক দিন পর্য্যন্ত অবিকৃত থাকে ।

দুগ্ধ দুগ্ধ (ক্ষীরসা) আরও কিছু উত্তপ্ত করিলেই তাহা চূর্ণ করা যায়। অধুনা ইউরোপ ও আমেরিকা প্রভৃতি দেশ

হইতে নানা প্রকার উপাদানযুক্ত চূর্ণ দুগ্ধ
চূর্ণীকৃত দুগ্ধ এদেশে আমদানী হইতেছে, তন্মধ্যে [1]

(Horlick's Milk) হরলিকস্ মিল্ক [2] Allenbury's Milk) এলেনবুরিস মিল্ক এবং [3] (Nestle's Milk) নেসেলস মিল্ক বিশেষ বিখ্যাত। এগুলির মধ্যে হরলিকস্ মিল্ক সর্ববাপেক্ষা উৎকৃষ্ট; বালক ও রোগীর পক্ষে ইহা বিশেষ উপযোগী। কিঞ্চিৎ উষ্ণ জলে উক্ত প্রকার চূর্ণ মিশ্রিত করতঃ তাহাতে অল্প শর্করা (চিনি) যোগ করিলেই অতি উপাদেয় ও পুষ্টিকর খাদ্য প্রস্তুত হয়। আমাদের দেশে এতাদৃশ দুগ্ধ-চূর্ণ প্রস্তুতের উপায় উদ্ভাবনের চেষ্টা করা শিক্ষিত সম্প্রদায়ের কর্তব্য।

চিনি, গুড় ও অগ্ন্যাশ্রু প্রবাদি যোগে দুগ্ধ দ্বারা যত প্রকার উপাদেয় ও পুষ্টিকর খাদ্য প্রস্তুত হইতে পারে এমনত বোধ হয়

জগতে আর কিছুতেই হয় না। এ বিষয়ে
শর্কাদিযুক্ত দুগ্ধ বিস্তৃত বিবরণ লিপিবদ্ধ করা অপ্রাসঙ্গিক
বিধায় পরিত্যক্ত হইল। রাব্‌ড়ী প্রভৃতি উৎকৃষ্ট খাদ্য শর্করা
যুক্ত দুগ্ধ ব্যতীত আর কিছুই নহে।

আয়ুর্বেদে উক্ত হইয়াছে—

“খণ্ডেন সহিতং দুগ্ধং কককুং পবনাপহং।

সিতাসিতাপলাযুক্তং শুক্রলং ত্রিমলাপহম্ ॥

সগুড়ং মূত্রকৃচ্ছ্রং পিত্তশ্লেষ্মাকরং পয়ঃ ।

ক্ষীরং সশর্করং পথ্যং যদ্বা সাত্ব্যঞ্চ সর্বদা ॥

অর্থাৎ—খণ্ড যুক্ত (খাঁড় গুড়যুক্ত) দুগ্ধ কফকারক ও বায়ুনাশক । চিনি ও মিশ্রিযুক্ত দুগ্ধ শুক্রকারক এবং ত্রিদোষনাশক গুড়যুক্ত দুগ্ধ মূত্রকৃচ্ছ্রনাশক এবং শ্লেষ্মাবৃদ্ধিকারক । শর্করাযুক্ত দুগ্ধ পথ্য এবং তাহা সর্বদাই সাত্ব্য [দেহানুকূল] ।

অপ্রাসঙ্গিক হইলেও তুংগের সর সম্বন্ধে ২। ১টা প্রয়োজনীয় কথা এখানে বলা যাইতেছে । তুংগের সরকে সংস্কৃত ভাষায় সস্তানিকা বা পয়শ্ছদ বলা যায় । দুগ্ধ ভাল রকম জ্বাল দিয়া শীতল ও নির্বাত স্থানে রাখিয়া দিলে তদুপরি যে আবরণ জন্মে তাহাকেই সর বলা হয় । ইহার গুণ ভাব প্রকাশে এই প্রকার কথিত হইয়াছে—

সস্তানিকা বা
তুংগের সর

“সস্তানিকা গুরু শীতা বৃষ্যা পিত্তাশ্রবাতমুৎ ।

তর্পণী বৃংহণী স্নিগ্ধা বলাল বলশুক্রলা ॥”

সাস্তানিকা (সর) গুরুপাক, শীতবীৰ্য্য, বৃষ্য, রক্তপিত্ত ও বাতনাশক ; ইহা তৃপ্তিকারক, বৃংহণী [পুষ্টিকারক] স্নিগ্ধ, বলকারক, এবং শুক্র-বৃদ্ধিকারক ।

মাহিষ তুংগের সর অতি শুভ্র ও পুরু হয় এবং ইহাতে নব-নীতের ভাগও অধিক থাকে । তুংগের সরদ্বারা নানাবিধ উৎকৃষ্ট খাদ্য প্রস্তুত হয় । কৃষ্ণনগরের বিখ্যাত সরপুরিয়া এবং সরভাজা

তাহার নিদর্শন । ২ | ৩ দিনের সর একত্রিত করিয়া জ্বাল দিলে অতি উৎকৃষ্ট স্নাত প্রাপ্ত হয় । সর, বালকের পক্ষে দুপ্পাচ্য এবং অনিষ্টজনক ।

সর পাতার দুগ্ধ একটু ঘনাবর্তিত হওয়া চাই এবং যে পাত্রে সর পাতিতে হইবে, তাহার মুখ কিছু বিস্তৃত (চেপ্টা) হওয়া চাই । যে ঘরে সর পাতা দুগ্ধ রাখিতে হইবে, তাহা নির্জন এবং নির্বাত হওয়া আবশ্যক । পুনঃ পুনঃ সেই ঘরে লোক যাতায়াত করিলে বায়ু চালিত হইয়া এবং তাপের অবস্থা (temperature) পুনঃ পুনঃ পরিবর্তিত হইয়া সর জমার পক্ষে বিঘ্ন হইবে । গ্রীষ্মকালে দিবাভাগে ঘরের দরজা বন্ধ করিয়া না রাখিলে ভাল সর জন্মে না । কিন্তু রাত্রিতে দরজা খুলিয়া রাখা ভাল, শৃগাল ইত্যাদি ঘরে প্রবেশ করিতে না পারে এজন্য ঘরে ছিদ্রযুক্ত কবাট ব্যবহার করাই ভাল । সর জমার পক্ষে শীতল দিনই প্রশস্ত । মেঘাচ্ছন্ন দিনে এবং পশ্চিম দিক হইতে বায়ু প্রবাহিত হইতে আরম্ভ হইলে সর পাতলা হয় । শূল কথা মেঘশূণ্য, নির্মল ও নির্বাত দিনই সর পাতার পক্ষে উপযোগী । তুষারপাত আরম্ভ হইলেও ভাল সর জন্মে না ।

(২৪)

দুষ্কের নিবিশ্র অবস্থার সংজ্ঞা-
ভেদ এবং তত্তদবস্থার
আয়ুর্বেদোক্ত গুণাদি :

আয়ুর্বেদে দুষ্কের ভিন্ন ভিন্ন অবস্থার ভিন্ন ভিন্ন সংজ্ঞা দেওয়া
হইয়াছে এবং তত্তদবস্থার গুণাদিও কথিত হইয়াছে । এ সম্বন্ধে
ভাবপ্রকাশোক্ত মত নিম্নে উদ্ধৃত হইল ;—

“ক্ষীরং তৎকালমুতায়াম্ ঘনং (১) পেয়ুষ (পৌষ)

মুচ্যতে ।

(পেয়ুষং “ফেন্সা” ইতি লোকে)———

নম্ভ দুগ্ধস্য পক্ণস্য পিণ্ডঃ প্রোক্তঃ (২) কিলোটকঃ ॥

(কিলোটকঃ—গিজরী ছানা বা ইতি লোকে)

অপক্ণমেব ঘনম্ভং (৩) ক্ষীরসাকং হি তৎ পয়ঃ ।

(খরিসা ইতি লোকে—জালা দুধ্ ইতি ভাষা)

দগ্ধা তক্রৈণ বা নম্ভং দুগ্ধং বন্ধং স্তবাসমা ।

দ্রব ভাগেন হীনং যৎ (৪) তক্রপিণ্ডঃ স উচ্যতে ॥

নম্ভ দুগ্ধ ভবন্নীরং (৫) মোরটং জেজ্জডেহব্রবীৎ ।

পেয়ুষশ্চ কিলোটশ্চ ক্ষীরসাকং তথৈব চ ।

তক্র পিণ্ড ইমে ব্য্যা বৃংহণা বলবর্দ্ধকাঃ ॥

গুরুবঃ শ্লেষ্মলা হৃদ্যা বাতপিত্তবিনাশনাঃ ।

দীপ্তাগ্নিনাং বিনিদ্রাণাং ব্যবায়ৈ চাতি পূজিতাঃ ॥

মুখ শোষ তৃষা দাহ রক্ত পিত্তজ্বর প্রণুৎ ।

লঘুর্বলকরো রুচ্যো মোরটঃ স্খ্যং সিতায়ুতঃ ॥

অর্থাৎ—তৎকাল-প্রসূতা (স্তন্য-প্রসূতা) গাভীর গাঢ় দুগ্ধকে

(১) পেয়ুষ অথবা পীযুষ বলা যায় । ইহাকে প্রচলিত ভাষায় ফেংসা বলে । ইংরেজী ভাষায় ইহাকে Colstrum বলে । নষ্ট দুগ্ধ (জালা দুধ) জ্বাল দিয়া পিণ্ডাকারে পরিণত করিলে তাহাকে (২) কিলোটক বলা যায় (প্রচলিত ভাষায় ইহার নাম ছানা বা গিজ্জরী) । অপক অবস্থায় দুগ্ধ (কাঁচা দুধ) নষ্ট হইয়া গেলে তাহাকে (৩) ক্ষীরসাক বলা হয় । (প্রচলিত ভাষায় ইহার নাম খরিসা বা জালাদুধ) । দধি অথবা ঘোল সংযোগে দুগ্ধ নষ্ট করতঃ তাহা ভাল কাপড়ে দৃঢ়রূপে বাঁধিয়া নিজর্জল অবস্থায় পরিণত করিলে (৪) তক্রপিণ্ড সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয় (ইহাকে প্রচলিত ভাষায় ছাঁকা দেওয়া দই বলে) ।

নষ্ট দুগ্ধ ছাঁকা দিলে যে জল নির্গত হয়, তাহাকে জেজ্জড় (৫) মোরট সংজ্ঞা দিয়াছেন ।

পেয়ুষ, কিলোটক, ক্ষীরসাক এবং তক্রপিণ্ড, বৃষ্য (শুক্র-বর্ধক) বৃংহণ (পুষ্টিকারক) ও বলবর্ধক । এ সমুদয় গুরু, শ্লেষ্মাবর্ধক, হৃদয় ও বাতপিত্তনাশক । দীপ্তাগ্নি, বিন্দ্র (নিদ্রাহীন) ও অতি মৈথুনকারীর পক্ষেও এগুলি হিতজনক । নিত্রিশুক মোরট লঘু, বলকারক, রুচিজনক, মুখশোষ, দাহ, রক্তপিত্ত ও জ্বরনাশক ।

(২৫)

শারীরিক অবস্থাতেকে দুগ্ধ ব্যব-
হারের ফলাফল এবং আম্ল-
বৈদোক্ত দুগ্ধের আম্লিক
(ঔষধার্থ) প্রয়োগ :

নির্ঘণ্টুতে উক্ত হইয়াছে ;—

বাল্যে বহ্নিকরং ততো বলকরং বীৰ্য্যপ্রদং বার্কিকে ।

(দুগ্ধ) বাল্যে অগ্নিবৃদ্ধিকর, তৎপর (যৌবনে) বলকারক
এবং বার্কিকো বীৰ্য্যকারক হইয়া থাকে ।

ভাবপ্রকাশে কথিত হইয়াছে ;—

“বালে বৃদ্ধিকরং ক্ষয়েহক্ষয়করং বৃদ্ধেষু রেতোবহম্ ।”

দুগ্ধ বাল্যে বৃদ্ধিকারক, ক্ষয়ে ক্ষয়নাশক এবং বৃদ্ধের পক্ষে
শুক্র-বৃদ্ধিকারক ।

নির্ঘণ্টুতে আরও কথিত হইয়াছে ;—

“জীর্ণ জ্বরে কিন্তু কফে বিলীনে,

শ্রাদ্দুগ্ধ পানং হি সুধা সমানম্ ।

তদেব পীতং তরুণে জ্বরে চ

নিহস্তি হলাহলবদ্যমুষ্যম্ ॥”

অর্থাৎ—কফ বিলীন হইলে জীর্ণজ্বরে দুগ্ধ পান সুধাসম হয় ;
কিন্তু তাহা তরুণজ্বরে (জ্বরের প্রথম অবস্থায়) মনুষ্যকে বিষবৎ হনন
করিয়া থাকে (অর্থাৎ তরুণ জ্বরে দুগ্ধপান অত্যন্ত অনিষ্টজনক) ।

অপিচ—

“নবজ্বরে মন্দাগ্নৌছাম দোষেষু কুষ্ঠিনাং

শূলিনাং কফ দোষেষু কাসিনামতিসারিনাম্ ॥

পয়ঃ পানং নকুবর্ষীত বিশেষাৎ কৃমিদোষতঃ ॥”

অপিচ—নবজ্বরে, মন্দাগ্নিতে, আমাশয়ের পীড়াতে, কুষ্ঠরোগে, শূলরোগীর পক্ষে, কফদোষে, কাস ও অতিসার রোগে দুগ্ধ পান করিবে না। কৃমিদোষে দুগ্ধপান বিশেষ প্রকারে নিষিদ্ধ।

ভাবপ্রকাশে কথিত হইয়াছে ;—

“দীপ্তানলে কৃশে পুংসি বালে বৃদ্ধে পয়ঃ প্রিয়ে

মতং হিততমং দুগ্ধং সত্ত্বঃ শুক্রকরং যতঃ ॥”

অর্থাৎ—দুগ্ধ সত্ত্ব শুক্র-বৃদ্ধিকর, ইহা দীপ্তাগ্নি, কৃশ, বৃদ্ধ এবং দুগ্ধপ্রিয় ব্যক্তির পক্ষে হিততম বলিয়া জানিবে।

উক্ত গ্রন্থে আরও কথিত হইয়াছে ;—

“জীর্ণজ্বরে মনোরোগে শোষে মুচ্ছাভ্রমেষু চ।

গ্রহণ্যাং পাণ্ডুরোগে চ দাহে তৃষি হৃদাময়ে ॥

শূলোদাবর্তে গুল্মেষু বস্তিরোগে গুদাকুরে।

রক্তপিত্তাতিসারে চ বোনি রোগে অমে ক্রমে।

গর্ভস্রাবে চ সততং হিতং মুনিবরৈঃ স্মৃতম্ ॥

বালবৃদ্ধ ক্ষত ক্ৰীণাঃ ক্ষুদ্রব্যবায় কৃশাশচয়ে।

তেভ্যঃ সদাতিশায়িতং হিতমেতদ্রদাহতম্ ॥”

অর্থাৎ—দুগ্ধ জীর্ণজরে, উন্মাদাদি মানসিক রোগে, শোষে, মুচ্ছা ও ভ্রমরোগে, গ্রহণী ও পাণ্ডুরোগে, দাহ, পিপাসা, হৃদরোগ, শূল, উদাবর্ত (উর্দ্ধগত বায়ুজনিত রোগ এবং তজ্জনিত মল-মূত্রাদি রোধ) গুল্ম, বস্তিরোগ, অর্শ, রক্তপিত্ত, অতিসার, যোনি-রোগ, শ্রম, ক্রম, গর্ভশ্রাব, এই সকল রোগে দুগ্ধ সর্বদাই হিতজনক । বালক, বৃদ্ধ, ক্ষতক্ষীণ রোগগ্রস্ত, ক্ষুধাতুর ও মৈথুন বশতঃ কৃশ ব্যক্তিগণের পক্ষে দুগ্ধ অতিশয় হিতজনক বলিয়া উক্ত হইয়াছে ।

অক্ষীক্ষুদ্রদয়ে কথিত হইয়াছে ;—

“শ্রম ভ্রম মদালক্ষ্মী কাসশ্বাসাভি তৃট্ক্ষুধঃ ।

জীর্ণজরং মূত্রকৃচ্ছ্রং রক্তপিত্তঞ্চ নাশয়েৎ ॥”

দুগ্ধ, শ্রম, ভ্রম, মদ, অলক্ষ্মী, কাস, শ্বাস, অতিতৃষ্ণা, ক্ষুধা, জীর্ণজর, মূত্রকৃচ্ছ্র ও রক্তপিত্ত নাশ করে ।

শুশ্রূত-সংহিতায় উক্ত হইয়াছে ;—

“সর্বমেব ক্ষীরং বাতপিত্ত শোণিত মানস বিকারেষুবিরুদ্ধং জীর্ণজর কাস শ্বাস শোষ ক্ষয় গুল্মোন্মাদোদর মুচ্ছাভ্রমমদ দাহ পিপাসা হৃদবস্তি পাণ্ডুরোগ গ্রহণী দোষার্শঃ শূলোদাবর্তাতিসার প্রবাহিকা যোনিরোগ রক্তপিত্ত শ্রমক্রমহরং, পাণ্যাপহং বৃষ্যং বাজীকরণং রসায়নং মেধ্যং সন্ধানমাস্থাপনমায়ুষ্যং জীবনং বৃংহণং বমন বিরেচনঞ্চ তুল্যগুণত্বাচ্চৌজসোবর্দ্ধনমিতি, বালবৃদ্ধ ক্ষত ক্ষীণানাং ক্ষুদ্রব্যবায়ু ব্যায়ম কশিতানাঞ্চ পথ্যতমম্ ॥”

অর্থাৎ—সর্বপ্রকার দুঃখই বাত, পিত্ত, রক্ত ও মনোবিকার সমূহে অবিরুদ্ধ এবং জীর্ণজ্বর, কাস, শ্বাস, শোথ, ক্ষয়, গুল্ম, উন্মাদ, উদর, নৃচ্ছা, ভ্রম, মদ, দাহ, পিপাসা, হৃদরোগ, পাণ্ডুরোগ, গ্রহণীদোষ, অর্শ, শূল, উদাবর্ত (উর্দ্ধগ বায়ুজনিত রোগ এবং তজ্জনিত মল মূত্র ও বায়ু রোধ) । অতিসার, প্রবাহিকা (রক্তা-মাশয়) যোনিরোগ, গর্ভশ্রাব, রক্তপিত্ত, ভ্রম ও ক্রমনাশক । ইহা (দুঃখ) পাপনাশক, বলকারক, বৃষা (শুক্রবর্দ্ধক) বাজীকরণ (রতিশক্তিবর্দ্ধক) রসায়ন (জরাব্যাধিনাশক) মেধ্য (পবিত্র) সন্ধানস্থাপক (ভগ্ন-সংযোজক) বয়ঃস্থাপক, আয়ুষা (আয়ুবৃদ্ধিকর) জীবনায়, বৃংহণ (পুষ্টিকারক) বমনোপগ (বমনের উপযোগী) বিরেচনোপযোগী ও ওজোধাতুর তুল্য গুণত্ব হেতু ইহা ওজোধাতুবর্দ্ধক ; ইহা বালক, বৃদ্ধ, ক্ষতক্ষীণ, ক্ষুধাতুর ব্যবায়ক্ষীণ (মৈথুনজনিত ক্ষীণ) ব্যায়ামক্ষীণদের পক্ষে উৎকৃষ্ট পথ্য ।

(১৬)

**কি কি প্রকার গাভীর দুঃখ অনিষ্ট-
জনক ও বর্জ্যনীয় এবং দুঃখে
সংশোগ বিরুদ্ধ দ্রব্যাদি :**

(আয়ুর্বেদোক্ত)

পাশ্চাত্য মতে প্রসূতা গাভী পুনর্ববার ঋতুমতী হইবার অব্যবহিতপূর্বে এবং বৎস প্রসবের কিছু পূর্ববাহে যে দুঃখ প্রদান

করে তাহা শিশুর পক্ষে অনিষ্টজনক। সন্তাপ্রসূতা গাভীর দুধ বর্জনীয়। পূর্বের কথিত হইয়াছে যে প্রসবের পর ৩ | ৪ দিন পর্য্যন্ত গাভী যে দুধ দেয়, তাহাকে Colstrum (কলষ্ট্রাম) বলে; প্রচলিত ভাষায় ইহার নাম (মাতলা দুধ) ইহা মানবের ব্যবহারোপযোগী নহে; কিন্তু গোবৎসের পক্ষে ইহা বিশেষ প্রয়োজনীয়, কেননা জরায়ুতে অবস্থানকালে বৎসের মল মূত্রাদি বদ্ধ থাকে, এই কলষ্ট্রাম সেবনে তাহার কোষ্ঠ পরিষ্কার হয়, যেহেতু ইহা বিরেচক। অধিক মাত্রায় সেবনে অনিষ্ট সম্ভাবনা।

কলষ্ট্রামের রাসায়নিক উপাদানের অনুপাত নিম্নে প্রদর্শিত হইল :—

	প্রথম দিন	শতাংশে	গড়ে
1. Fat	(চর্বা)	৮'৫	৪'০
2. Albumin	(শ্বেতসার)	১৫'৫	৭'৫
3. Casein	(ছানা)	১১'২	৭'৩
4. Sugar	(শর্করা)	০'০	৩'০
5. Ash	(অঙ্গার)	৩'৩	১'০
		৩৮'৫	২২'৮

উপরোক্ত রাসায়নিক বিশ্লেষণ দ্বারা দেখা যায় যে, প্রসবান্তে প্রথম দিনের কলষ্ট্রামে শর্করার ভাগ একবারে শূন্য; ক্রমে তাহা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া ৩'০ পর্য্যন্ত হইয়া থাকে। কলষ্ট্রামের প্রথম অংশে চর্বা, ছানা, শ্বেতসার এবং অঙ্গারের অংশ অত্যন্ত অধিক

থাকে এবং ক্রমে সে সমুদয়ের অল্পতা হয় ; এই সমস্ত পদার্থ বৎসের লালার সহিত যুক্ত হইয়া সহজে ভাণ হয়। সাধারণতঃ গোদুগ্ধ ওষু হইতে ১১শ দিবসে স্বাভাবিক ও বিশুদ্ধ অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া থাকে ; কিন্তু এই সময়টী সর্বদা নির্দিষ্ট থাকে না । গাভীর জাতি, স্বাস্থ্য, দৈহিক বল, আহার বিহার ও প্রতিপালন ইত্যাদি নানা কারণে ইহার ইতর বিশেষ হইয়া থাকে । প্রসবান্তে ৩ । ৪ দিবস পর কলপ্ত্রম, চা কাফি ইত্যাদির সহিত ব্যবহার করা যাইতে পারে এবং ইহাতে মাখনও প্রস্তুত হয় । প্রসবান্তে তিন সপ্তাহ পর্য্যন্ত গো-দুগ্ধ ব্যবহার না করা শ্রেয়ঃ । আমাদের শাস্ত্রানুসারে প্রসবান্তে নারী, গো, মহিষী ও ছাগী দশদিনে শুদ্ধ হয়, অতএব ১০ দিন পর্য্যন্ত নবপ্রসূতা গাভী ইত্যাদির দুগ্ধ ব্যবহার নিষিদ্ধ ।

ইহার প্রমাণ—

“অজা গাবো মহিষ্যশ্চ ব্রাহ্মণ্যশ্চ প্রসূতিকঃ ।

দশ রাত্রৌ শুদ্ধান্তি ভূমিষ্ঠস্ত নবোদকম্ ॥ ১

নবপ্রসূতা নারী, গাভী, মহিষী ও ছাগী প্রসবান্তে দশ দিনে শুদ্ধ হয় ; বৃষ্টির জল ভূমিষ্ঠ হওয়ার পর দশ রাত্রিতে শুদ্ধ হয় ।

বিবৎসা, বালবৎসা, যুতবৎসা, কৃগ্না, অতি বৃদ্ধ, দুর্বলতা এবং সন্তুষণসংযুক্ত গাভীর দুগ্ধ ব্যবহার না করাই উচিত ।

শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে—

“দুর্বলতা ব্যাধিসংযুক্তা পুষ্পিতা বা দিবৎসভূঃ ।

সা সাধুর্ভিন্দোদুগ্ধা বর্ণিভিঃ সুখমীপ্সুভিঃ ॥ ”

অর্থাৎ—দুর্বলা, রুগ্না, ঋতুমতী এবং দ্বিবৎসযুক্তা গাভীকে স্ত্রুখাভিলাষী বর্ণাশ্রমী সাধুগণ দোহন করিবেন না (তাহার দুগ্ধ পান করিবে না)।

আজকাল বিবৎসা গাভীকে ফুঁকা দিয়া দোহন করা হয়, এটি অতি নিষ্ঠুর প্রথা, এই উপায়লব্ধ দুগ্ধ বর্জনীয়। কঠোর রাজবিধি দ্বারা এই নিষ্ঠুর প্রথা রহিত হওয়া কর্তব্য। বাজার হইতে আনিত দুগ্ধ নানা দোষযুক্ত, অতএব তাহাও ব্যবহার না করিতে পারিলেই ভাল কিন্তু তাহা সর্বদা সম্ভবপর নহে। অনাবৃত অবস্থায় রক্ষিত দুগ্ধও জ্বল না দিয়া ব্যবহার করা অনুচিত, এবিষয় পূর্বেই বলা হইয়াছে।

আমাদের শাস্ত্রানুসারে ভাদ্র মাসে প্রসূতা ও ঐমাসে গর্ভবতী গাভীর দুগ্ধ ব্যবহার নিষিদ্ধ হইয়াছে যথা :—

“সিংহে প্রসূতা যা গাভী সিংহে গর্ভধরা চষা।

দধি বিষ্ঠা পয়ো মূত্রং স্নাতঞ্চ মদিরা সমম্॥”

ভাদ্র মাসে প্রসূতা ও সেই মাসে গর্ভবতী গাভীর দুগ্ধ মূত্র তুল্য এবং ওজ্জাত দধি বিষ্ঠাসম এবং স্নাত মদিরা তুল্য, অতএব পরিত্যজ্য। এই নিষেধে মূলে কোনও নিগূঢ় কারণ আছে কি না তাহা অনুসন্ধান করা কর্তব্য। বিশেষ পরীক্ষা না করিয়া মহাজন-বাক্যে উপেক্ষা করা সমীচীন নহে। কৃতবিদ্যগণ সত্যাবিকারের চেষ্টা করুন, ইহাই বাঞ্ছনীয়।

আয়ুর্বেদে উক্ত হইয়াছে—

ভাবপ্রকাশোক্ত—

বালবৎসা বিবৎসানাং গবাং দুগ্ধং ত্রিদোষকৃৎ ।

ক্ষীরং তৎকাল সূতায়া ঘনং পেয়ুষ মুচ্যতে ॥

পীযুষমিতি পাঠান্তরম্——— ।

অর্থাৎ—বালবৎসা ও বিবৎসা গাভীর দুগ্ধ ত্রিদোষজনক ।
তৎকাল প্রসূতা (সন্ত প্রসূতা) গাভীর দুগ্ধ ঘন থাকে ।
ইহাই পেয়ুষ—(পীযুষ) বলা যায় । প্রসূতায় গোঃ সপ্তাহঃ
যাবৎ যৎক্ষীরং তৎ পীযুষমাহঃ—প্রসূতা গাভীর দুগ্ধকে এক
সপ্তাহ কাল পর্য্যন্ত পীযুষ অথবা পেয়ুষ বলা যায় ।

ভাবপ্রকাশে আরও কথিত হইয়াছে—

“বিবর্ণং বিরসং চাম্লং দুর্গন্ধং গ্রথিতং পয়ঃ ।

বর্জয়েদগ্ন লবণযুক্তং কুষ্ঠাদিকৃৎ যতঃ ॥

রাজ নির্ঘণ্টুতে উক্ত হইয়াছে;—

“অনিষ্ট গন্ধমল্লঞ্চ বিবর্ণং বিরসঞ্চ যৎ ।

বর্জ্যং সলবণং ক্ষীরং যচ্চ বিগ্রথিতং ভবেৎ ॥

অর্থাৎ—বিবর্ণ, বিরস, অম্ল-স্বাদযুক্ত, দুর্গন্ধী এবং গ্রথিত
(জমাটবাঁধা) দুগ্ধ বর্জনীয় । অম্ল ও লবণযুক্ত দুগ্ধ কুষ্ঠ
রোগজনক, অতএব তাহাও বর্জনীয় ।

নির্ঘণ্টুতে আরও কথিত হইয়াছে—

“স্নিগ্ধং শীতং গুরু ক্ষীরং সর্বকালং নসেবয়েৎ ।

দীপ্তাগ্নিং কুরুতে মন্দং মন্দাগ্নিং নষ্ট মেবচ ॥”

অর্থাৎ—স্নিগ্ধ, শীতল এবং ঘন দুগ্ধ সর্ববিদা সেবন করিবে না, কারণ ইহাতে দীপ্তাগ্নি মন্দোভূত হয় এবং মন্দাগ্নি একেবারে নষ্ট হয় ।

রাজ নির্ঘণ্টুতে ইহাও কথিত হইয়াছে যে—

তাসাং মাস ত্রয়াদুর্দ্ধং গুর্বিবর্ণীনাং যৎপয়ঃ ।

তদাহি লবণং ক্ষীরং মধুরং পিত্তদোষকৃৎ ॥

তাহাদের মধ্যে তিন মাসের উর্দ্ধকালের গভিণী গাভীর দুগ্ধ বিদাহী, লবণ-স্বাদযুক্ত, মধুর এবং পিত্তদোষকারক ।

সম্প্রতি দুগ্ধের সহিত সংযোগ-বিরুদ্ধ পদার্থাদি বিষয়ে আয়ুর্বেদোক্ত মত গুলি সংক্ষেপে উল্লিখিত হইতেছে ।

নির্ঘণ্টুতে কথিত হইয়াছে:—

“ * * * * * নচৈতল্লবণেন সা দ্বং

পিষ্টান্ন সন্ধানক মাষ মুদগা কোশাতকী কন্দফলাদিকৈশ্চ ॥

অপিচ—মৎস্ত মাংস গুড় মুদগ মূলকৈ: কুষ্ঠমাবহতি সেবিতং পয়ঃ । শাকং জাম্বর রসৈস্ত সেবিতং মারয়ত্যবুধমাশু সপর্বৎ ।

অর্থাৎ—ইহা (দুগ্ধ) লবণ সংযুক্ত করিয়া চালের গুড়ি সহিত এবং সন্ধানক (আমের আচার) মাষ, মুগ, কোশাতকী (ঝিঞা, পলতা, ধুন্দুল, পটল) এবং কন্দফলের (মূলা ইত্যাদির) সহিত সেবন করিবে না । অপিচ মৎস্ত, মাংস, গুড়, মুগ এবং মূলা সহিত দুগ্ধ সেবন করিলে কুষ্ঠ রোগ জন্মে । শাক, জামের রস দুগ্ধের সহিত সেবন করিলে তাহা মূর্খ ব্যক্তিকে সপর্বৎ বিনাশ করে ।

সুশ্রুত সংহিতায় কথিত হইয়াছে—

“নব বিকট ধাতৈর্বসামধু পয়োগুড় মাবৈর্ব্বা গ্রাম্যানু
পৌক পিশিতাদীনি নাভ্য বাহরেৎ । ন পয়ো মধুভ্যাং রোহিণী
শাকং জাতু শাকং বাশীয়াৎ । ক্ষীরেণ মূলকং আত্ম জাম্ববত্বা-
বিচ্ছুকর গোধাশ্চ সর্ব্বাংশ্চ মৎস্তান্, বিশেষেণ চিলাচিমং পয়সা
কদলীফলং লকুচ ফলং । লকুচ ফলং প্রাকপয়সঃ পয়সোহস্তেবা
বিরুদ্ধম্ । উক্তঞ্চ সংযোগতত্ত্বপরাণি বিষতুল্যানি,—তদ্যথা
বল্লীফল কবক করীরাস্মফল লবণ কুলথ পিণ্যাক দধি তৈল
বিরোহি পিষ্ট শুষ্ক শাকাজাবিক মাংস মত্ত জাম্বব চিলাচিম মৎস্ত
গোধা বারাহাশ্চ নৈকধ্য মশ্নীয়াৎ পয়সা ” অর্থাৎ—অভিনব
অঙ্কুরিত ধাত্যের সহিত অথবা বসা, মধু, দুগ্ধ, গুড় ও মাষ কলায়ের
সহিত গ্রাম্য জন্তুর মাংস, আনুপ জন্তুর (সজলদেশবাসী জন্তুর—
মহিষ প্রভৃতির) মাংস ভক্ষণ করিবে না । দুগ্ধ ও মধুর সহিত
রোহিণী শাক (কটকীশাক), জাতুশাক (পুষ্কর শাক), ভক্ষণ
করিবে না । দুগ্ধের সহিত মূলা আত্ম, জাম, সজারু ও শূকর
মাংস ভক্ষণ করিবে না । এবং গোধা (গোসাপ) মাংস, কদলী
(কলা) ও লকুচ (ডছগা) ফলের সহিতও দুগ্ধ সেবন করিবে
না । ইহাও উক্ত হইয়াছে যে, দুগ্ধের সহিত সর্ব্ব প্রকার মৎস্ত
(বিশেষতঃ চিলাচিম্ অর্থাৎ খরসল্লা মাছ) ভক্ষণ বিরুদ্ধ । দুগ্ধ
পানের পরে অথবা পূর্বেও লকুচ ফল ভক্ষণ নিষিদ্ধ । আরও
কথিত হইয়াছে যে, অপর কতকগুলি দ্রব্য সংযোগে দুগ্ধ বিষতুল্য

হয়, যথা—বল্লীফল, (কুমড়া, লাউ প্রভৃতি লতাফল) কবক (ছাতনা mushroom), করীর (বংশাকুর), অম্লফল (তেতুল), লবণ, কুলথ (কলাই), পিণ্যাক (পিষ্টতিল), দধি, তৈল বিরোহী (যে সকল শাকের অঙ্কুর নিবৃত্ত হইয়াছে), চালের পিঠা, শুষ্ক শাক, ছাগ ও মেঘমাংস, জামের রস, মত্ত, চিলচিৎ মৎস্য (চরকসংহিতা মতে সর্ব প্রকার মৎস্য), গোধা (গোসাপ) ও শূকর মাংস দুইয়ের সহিত একত্র ভক্ষণ করিবে না ।

সুশ্রুতে ইহাও কথিত হইয়াছে যে, বাহাদের অভ্যাস আছে এবং পরিমাণে অল্প হইলে বহুভোজীর পক্ষে, দীপ্তাগ্নির পক্ষে (বাহাদের ক্ষুধা প্রবল), প্রবল পরিপাক-শক্তিবিশিষ্ট ব্যক্তির পক্ষে, ব্যায়ামকারী ও তরুণ বয়স্ক এবং স্নিগ্ধ দ্রব্যাদি সেবনকারী ব্যক্তির পক্ষে, সংযোগ-বিরুদ্ধ দ্রব্যাদি তত অনিষ্টজনক নহে । ফলতঃ সংযোগ-বিরুদ্ধ দ্রব্যাদি একটু বিবেচনা করিয়া এবং দৈহিক অবস্থাদির প্রতি লক্ষ্য করিয়া ভক্ষণ করাই শ্রেয়ঃ । অষ্টাঙ্গ হৃদয়, চরক প্রভৃতি গ্রন্থেও সংযোগ-বিরুদ্ধ দ্রব্যাদির উল্লেখ আছে, বাহুল্য ভয়ে সে সমুদয় উদ্ধৃত হইল না । কুতূহলী পাঠকগণ ইচ্ছা করিলে উক্ত গ্রন্থগুলি দেখিতে পারেন ।

(২৭)

গোদুগ্ধের আপেক্ষিক গুরুত্ব,*
যন্ত্রাদির সাহায্যে ও অত্যন্ত উপায়ে
দুগ্ধ পরীক্ষা এবং তাহার ফলাফল :

সমতাপ ও সমান চাপযুক্ত, সমায়তন বিশিষ্ট পরিশুদ্ধ জলের
গুরুত্বের সহিত কোন পদার্থের গুরুত্বের আনুপাতিক সম্বন্ধকে
সেই পদার্থের “আপেক্ষিক গুরুত্ব” (Specific gravity)
বলা যায় । ফারগাহিটের তাপমান যন্ত্রের ৫৯° ডিগ্রী (সেন্টিগ্রেড
স্কেলের তাপমানের ১৫° ডিগ্রীর তুল্য) উত্তাপবিশিষ্ট পরিশুদ্ধ
(Distilled water) চোয়ান জলের সহিত সম-তাপবিশিষ্ট,
সমায়তন, অকৃত্রিম গোদুগ্ধের গুরুত্বের অনুপাতকে তাহার
(গোদুগ্ধের) আপেক্ষিক গুরুত্ব বলা যায় ; ইহা ১°০২৯
(১°০২৭) হইতে ১°০৩৩ (১°০৩৩) পর্যন্ত হইয়া থাকে,
অর্থাৎ ৫৯° ডিগ্রী (ফাঃ হিট) পরিমাণ উত্তাপবিশিষ্ট ১০০০
আউন্স পরিশুদ্ধ জলের সহিত, সমায়তন ও সমতাপবিশিষ্ট থাঁটি
গোদুগ্ধের ওজন ১০২৯ হইতে ১০৩৩ আউন্স পর্যন্ত হয় ।
গোদুগ্ধের আপেক্ষিক গুরুত্ব সর্বোচ্চে ১°০৩৫ (১°০৩৫)
এবং সর্বনিম্নে ১°০২৭ (১°০২৭) পর্যন্ত হইতে পারে ।
গাভীর জাতি, বয়স, আহার বিহার ও স্বাস্থ্যাদির উপর এই
আপেক্ষিক গুরুত্বের পরিবর্তন নির্ভর করে ।

* এ সম্বন্ধে বিস্তৃত বিবরণ J. Oliver প্রণীত Milk Cheese and Butter
গ্রন্থে দ্রষ্টব্য ।

দুগ্ধ পরীক্ষার জন্য (১) Lactometer (লেকটোমিটার), (২) Hydrometer (হাইড্রোমিটার) (৩) Creamometer (ক্রিমোমিটার) ও (৪) Lactoscope (লেকটোস্কোপ) প্রভৃতি যন্ত্র এবং Litmus paper (লিটমস্ পেপার) নামক এক প্রকার নীল বর্ণের কাগজ ব্যবহৃত হয় ; ইহা ঔষধালয়ে (Dispensaryতে) পাওয়া যায় ।

প্রথমতঃ Lactometer (লেকটোমিটার) যন্ত্রদ্বারা দুগ্ধ পরীক্ষার বিষয় বলা যাইতেছে । ইহা নিম্নভাগে গোলাকৃতি-বিশিষ্ট একটা কাচের নল ভিন্ন আর কিছুই নহে ; গোলাকৃতি অংশে পারদপূর্ণ থাকে এবং নলের গাত্রে পরিমাণের চিহ্ন কৃষ্ণ-রেখা থাকে (Graduated scale থাকে) । যে দুগ্ধ পরীক্ষা করিতে হইবে তাহা কাঃ হিটের তাপমান যন্ত্রের ৮০° ডিগ্রী উত্তাপবিশিষ্ট হওয়া চাই । এই প্রকার দুধ একটা চোঙ্গার মত কাচ-পাত্রে পূর্ণ করতঃ তাহাতে লেকটোমিটার যন্ত্র নিমজ্জিত করিলে যদি নলটী M চিহ্ন পর্য্যন্ত ডুবিয়া থাকে, তবে দুগ্ধ খাঁটি বলিয়া অনুমান করিতে হইবে । এস্থলে ইহা মনে রাখিতে হইবে যে, যন্ত্রটী দুধে নিমজ্জিত করার পূর্বে তাহা (দুধ) বেশ শীতল হওয়া আবশ্যিক । দুধে এক ভাগ জল মিশ্রিত করিলে নলটী “৩” অঙ্ক পর্য্যন্ত থাকিবে । অর্দ্ধেক জল ও অর্দ্ধেক দুধ মিশ্রিত করিলে “২” অঙ্ক পর্য্যন্ত এবং তিন ভাগে জল ও এক ভাগ দুধ মিশাইলে নলটী “১” অঙ্ক পর্য্যন্ত নিমজ্জিত থাকিবে ।

কেবল জল হইলে নলটী W চিহ্ন পর্য্যন্ত ডুবিয়া থাকিবে। পূর্বোক্ত যন্ত্র আপেক্ষিক গুরুত্ব-নির্ণায়ক ; অতএব দুধে জল মিশ্রিত থাকিলেও তাহাতে শর্করা ময়দা প্রভৃতি যোগ করিলে ইহা দ্বারা কৃত্রিমতা নিরূপণ করা দুর্লভ।

দ্বিতীয়তঃ—Hydrometer (হাইড্রোমিটার) যন্ত্র-সাহায্যে দুধ পরীক্ষার বিষয় বলা যাইতেছে। ইহাও পরিমাপের চিহ্নযুক্ত কাচের নল ব্যতীত আর কিছুই নহে এবং ইহারও নিম্নভাগে পারদ থাকে, এবং এটিও আপেক্ষিক গুরুত্ব-নির্ণায়ক। এই যন্ত্র পরীক্ষণীয় দুধে নিমজ্জিত করিলে খাঁটি দুধ হইলে ৩০° ডিগ্রী জ্ঞাপিত হইবে, যন্ত্রে ১০৩০ লিখা থাকে, কারণ জলকে ভিত্তিস্বরূপ (Standard) কল্পনা করতঃ তাহা ১০০০ সংখ্যা সূচক ধরিয়া যন্ত্রের গাত্রে ০ (শূন্য) চিহ্ন দেওয়া হয় ; অতএব ৩০° ডিগ্রী প্রকৃত প্রস্তাবে ১০৩০। খাঁটি দুধ ১০৩২ পর্য্যন্ত হইয়া থাকে। ইহা দ্বারা প্রমাণিত হইল যে, নিষ্কৃত্রিম গোদুগ্ধের Specific gravity (আপেক্ষিক গুরুত্ব) ১০৩০ হইতে ১০৩২ পর্য্যন্ত হয় এ বিষয় পূর্বোক্ত বলা হইয়াছে।

ফার্নহিটের তাপমান যন্ত্রের ৬০° ডিগ্রী উত্তাপযুক্ত দুধে (গোদুগ্ধে) শতাংশে দশ ভাগ করিয়া জল মিশাইলে দুধের গুরুত্ব “৩” ডিগ্রী হিসাবে কম হইতে থাকে।

শতকরা ১৫ ভাগ জল মিশাইলে দুধ হাইড্রোমিটারে ২৬° ডিগ্রী হয় ; যন্ত্রে ১০২৪ লিখা থাকে।

শতকরা ২০ ভাগ জল মিশাইলে ২৩° ডিগ্রী হয় (যন্ত্রে ১০২৩°)

„ $৩৫—$ „ „ „ $১৮^{\circ}—$ „ „ (যন্ত্রে ১০১৮° .)

„ $৪৫—$ „ „ „ $১৫^{\circ}—$ „ „ (যন্ত্রে ১০১৫° .)

দুগ্ধের নবনীত উঠাইয়া তাহাতে জল মিশ্রিত করিলে তাহার আপেক্ষিক গুরুত্ব উচ্চ হইবে এবং নবনীতের ভাগ অধিক থাকিলে তাহা নিম্ন হইবে।

তৃতীয়তঃ—Creamometer (ক্রিমোমিটার) যন্ত্র দ্বারা দুগ্ধ পরীক্ষা সম্বন্ধে বলা যাইতেছে। এই যন্ত্রটি দুগ্ধে নবনীতের পরিমাণ নির্ণায়ক। এটিও ডিগ্রী-চিকুস্ক ক্যাচের চোঙ্গা; এটি একটি কাঠের ক্রেমে আবদ্ধ থাকে। নির্দিষ্ট পরিমাণ দুগ্ধ দ্বারা এই নল পূর্ণ করতঃ যন্ত্রটি নির্বাত ও নির্জন্ম স্থানে রাখিয়া দিলে ১২ ঘণ্টার পর দুগ্ধের সর নলের উপরি ভাগে ভাসিতে থাকিবে; এস্থলে ইহা বলা কর্তব্য যে, দুগ্ধ নলে পূর্ণ করিবার পূর্বের উত্তপ্ত করিয়া নিতে হইবে। খাঁটি দুগ্ধে সরের স্থূলতা ৮ হইতে ১০ ডিগ্রী পর্য্যন্ত হইয়া থাকে।

Lactometer—(লেক্টোমিটার) এবং Hydrometer (হাইড্রোমিটার) যন্ত্র সাহায্যে পরীক্ষণীয় দুগ্ধের আপেক্ষিক গুরুত্ব স্থির করিয়া Creamometer (ক্রিমোমিটার) দ্বারা সেই দুগ্ধের সরের স্থূলত্ব অবধারণ করতঃ সর উঠাইয়া পুনর্ব্বার তাহার আপেক্ষিক গুরুত্ব নির্ণয় করিলে দুগ্ধ পরীক্ষা সহজ হয় এবং তাহার গুণাগুণও ক্রকটাক্ষে নিরূপিত হয়।

চতুর্থতঃ—Lactoscope (লেক্টোস্কোপ) যন্ত্র দ্বারা দুগ্ধ পরীক্ষা, এবিষয় বলার পূর্বে Blue Litmus paper (নীলবর্ণের লিটমস পেপার) দ্বারা দুগ্ধ পরীক্ষার বিষয় বলা যাইতেছে । এই কাগজ ডাক্তারখানায় সচরাচরই পাওয়া যায় । ইহার এক খণ্ড দুগ্ধে নিমজ্জিত করিলে যদি তাহার বর্ণ পরিবর্তিত হইয়া গাঢ় রক্ত বর্ণ হয় তবে, দুগ্ধ টকিয়া গিয়াছে (Acidity) হইয়াছে বলিয়া বুঝিতে হইবে, এবং কাগজের বর্ণ অল্প গোলাপী আভাবিশিষ্ট হইলে দুগ্ধ স্বাভাবিক অবস্থায় আছে, ইহাই বুঝিতে হইবে । দুগ্ধে চা খড়ি বা ময়দা মিশ্রিত থাকিলে কাগজের বর্ণ পরিবর্তিত হইবে না । রুগ্মা গাভীর দুগ্ধ ক্ষারপ্রধান (Alkaline), এবম্বিধ গো-দুগ্ধেও লিটমসের বর্ণ পরিবর্তন ঘটে না । নারী দুগ্ধও ক্ষারপ্রধান ইহাতেও লিটমস পেপারের বর্ণ পরিবর্তিত হয় না । এতদ্বারা ইহাও স্থিরীকৃত হইল যে গোদুগ্ধ স্বভাবতই এসিডযুক্ত এবং এই জন্যই তাহাতে চুণের জল মিশাইয়া ক্ষারবিশিষ্ট করত শিশুকে ব্যবহার করান উচিত ।

উপরোক্ত চতুর্বিধ সমবেত উপায়ে দুগ্ধের কৃত্রিমতা অনেকটা নির্ণয় করা যায় বটে, কিন্তু ইহার কোনটাই নিঃসন্দেহজনক নহে ।

এখন Lactoscope (লেক্টোস্কোপ) যন্ত্র দ্বারা দুগ্ধ পরীক্ষার বিষয় বর্ণিত হইতেছে ; এই যন্ত্র অনেকটা উন্নত ও নিঃসন্দেহজনক । এই যন্ত্রটি Munich (মিউনিচ) নগরবাসী Professor Feser (অধ্যাপক ফেসার) কর্তৃক উদ্ভাবিত ।

একথা প্রত্যক্ষ যে দুগ্ধ স্বভাবতঃ অস্বচ্ছ (Opaque), কিন্তু তাহার নবনীত উঠাইয়া জল মিশ্রিত করিলে ক্রমে স্বচ্ছ হয়, জলের পরিমাণ যত বৃদ্ধি করা যায় দুগ্ধের স্বচ্ছতাও ততই বাড়িতে থাকে । Lactoscope যন্ত্র উপরিভাগে অনাবৃত ও নিম্নভাগ ক্রমে সূক্ষ্মগ্রাবিশিষ্ট একটা কাচের নল, এই সূক্ষ্মগ্র-ভাগে দুগ্ধের স্নায় শ্বেতবর্ণ পরিমাপের রেখা চিহ্নবিশিষ্ট একটা কাচের শলাকা যুক্ত থাকে ; এই শলাকাটী চোঙ্গার মত । নির্দিষ্ট পরিমাণ পরীক্ষণীয় গোদুগ্ধ এই যন্ত্রে পূর্ণ করিলে প্রথমতঃ চিহ্ন রেখাগুলি দেখা যায় না, কিন্তু ঐ দুগ্ধ জল মিশাইতে আবস্ত করিলে রেখাগুলি ক্রমে স্পষ্ট দেখা যায় ; তখন দেখিতে হইবে যে জল মিশ্রিত দুগ্ধে নলের উপরিভাগে কত উচ্চে অবস্থিত হইয়াছে, উচ্চতা নিরূপণ জন্য নলের গাত্রে ডিগ্রী চিহ্ন অঙ্কিত থাকে । এতদ্বারা দুগ্ধে কি পরিমাণ জল মিশ্রিত হইল এবং তাহাতে নবনীতের অংশইবা কত ইহা অতি সহজে নির্ণয় করা যায় ; কারণ জল মিশ্রণের অনুপাত অনুসারে দুগ্ধের স্বচ্ছতার হ্রাস বৃদ্ধি হইয়া থাকে, দুগ্ধ পরীক্ষার যত প্রকার যন্ত্র এ পর্য্যন্ত আবিষ্কৃত হইয়াছে তন্মধ্যে Lactoscopeই সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট বলিয়া মনে হয় ।

যন্ত্রদ্বারা দুগ্ধ পরীক্ষার বিষয় সংক্ষেপে বলা হইল ; বৈজ্ঞানিক উন্নতি সহকারে দুগ্ধ পরীক্ষার উৎকৃষ্ট যন্ত্র আবিষ্কৃত না হওয়া পর্য্যন্ত উপরোক্ত যন্ত্রাদি সাহায্যেই দুগ্ধ পরীক্ষা করিতে হইবে ।

রাসায়নিক বিশ্লেষণ দ্বারা দুগ্ধ পরীক্ষা সর্ববাপেক্ষা উৎকৃষ্ট
নিঃসন্দেহজনক, কিন্তু ইহা সকলের পক্ষে এবং সর্বদা সম্ভবপর
নহে। সাধারণতঃ নূন পক্ষে থাটি গোদুগ্ধ শতকরা ৮'৬ অংশ
Solid matter দৃঢ় পদার্থ যথা—ছানা শর্করা প্রভৃতি ২'৫ অংশ
নবনীত ও ৮৮'৯ অংশ জলীয় পদার্থ থাকে। ইহার ব্যতিক্রমে
দুগ্ধ কৃত্রিম বলিয়া মনে করিতে হইবে, ইহাকে ইংলণ্ডে
Sumarset house standard (সমারসেট হাউস স্টেণ্ডার্ড)
বলা যায় এবং ইহাই রাজ্যবিধান অনুসারে গ্রাহ্য বলিয়া গণ্য হয়।

রাসায়নিক পরীক্ষা ব্যতীত অন্য কি কি উপায়ে দুগ্ধ পরীক্ষিত
হইতে পারে তাহা দেখা যাউক। অকৃত্রিম উৎকৃষ্ট দুগ্ধ অতিশয়
গাঢ় অথবা একেবারে তরল হয় না, এবং এমন সংহত হয় যে
ইহার বিন্দু গুলি ছড়াইয়া যায় না ও এই প্রকার দুগ্ধের ফোঁটা
মুক্তিকাতে নিক্ষেপ করিলে ছড়াইয়া পড়ে না। একটী সূক্ষ্ম
সূচীর (ছুঁচের) অগ্রভাগ দুগ্ধ সংলগ্ন করিলে অকৃত্রিম দুগ্ধের
বিন্দুটী ঝুলিয়া থাকিবে (পড়িয়া যাইবে না) দুগ্ধে জল
মিশাইলে তাহা নীলাভ, Agate (এক প্রকার প্রস্তর) অথবা
opal (স্বতবর্ণ প্রস্তর বিশেষ) বর্ণ হয় এবং তাহা মাটিতে
ফেলাইলে ছড়াইয়া যায়। এতাদৃশ দুগ্ধ অতি সস্তর টক হইয়া
যায় এবং মথিত করিলে তাহাতে ভাল নবনীত জন্মে না। এস্থলে
একটী আবশ্যকীয় বিষয় বলা যাইতেছে।

অল্প দিন হইল যে সবৎসা দুগ্ধ-বতী গাভী গর্ভিণী হইয়াছে,

তাহার দুগ্ধ পরীক্ষার দ্বারা অনেক সময় সহজে পূর্ণগর্ভ সঞ্চার নির্ণয় করা যায়। যে গাভীটিকে পরীক্ষা করিতে হইবে তাহার অল্প পরিমাণ দুগ্ধ দোহন করতঃ অপর একটি গাভীর (যাহার গর্ভ সঞ্চার হয় নাই বলিয়া নিশ্চিত ভাবে জানা আছে) অল্প পরিমাণে দুগ্ধ গ্রহণ করিয়া দুইটি খড় অথবা দুইটি ছুঁচ উভয় দুগ্ধে নিমজ্জিত করিতে হইবে। অতঃপর দুইটি কাচের গ্লাসে কিঞ্চিদুগ্ধ নিম্নলিখিত জল পূর্ণ করতঃ উভয় প্রকার দুগ্ধের এক একটি ফোঁটা তাহাতে নিক্ষেপ করিলে দেখা যাইবে যে গর্ভিণী গাভীর দুগ্ধ বিন্দুটি জলে মিশ্রিত হওয়ার পূর্বে নিমজ্জিত হইয়া গিয়াছে এবং অপর গাভীর (যেটি গর্ভিণী নহে) তাহার দুগ্ধ জলে একেবারে মিশিয়া গিয়াছে। গর্ভিণী গাভীর দুগ্ধ স্বভাবত গাঢ়, সংহত ও কিছু আটাল গুণযুক্ত হয় এবং এই জন্যই তাহা সহসা জলে মিশিয়া যায় না। প্রাতঃকালে গাভী দোহন করিয়া বৃষ্টির জলে অথবা পরিশ্রুত উষ্ণ জলে এবম্বিধ পরীক্ষা করা শ্রেয়ঃ।

দুগ্ধ ময়দাচূর্ণ কি অম্লান্য পদার্থ মিশ্রিত থাকিলে তাহার বর্ণ দেখিয়া ও জিহ্বা দ্বারা আশ্বাদন গ্রহণ করিয়াও নিরূপিত করা যায়। বাজারে বিক্রয়ার্থ আনীত দুগ্ধ প্রায়ই কৃত্রিম এবং নানা দোষযুক্ত থাকে, অতএব তাহা ব্যবহার করিবার পূর্বে নানা উপায়ে পরীক্ষা করিয়া লওয়া কর্তব্য। দুগ্ধের প্রাচুর্য্য না হইলে কঠোর রাজবিধি দ্বারাও দুগ্ধের কৃত্রিমতা নিবারিত হওয়া দুর্লভ বলিয়া মনে হয়।

আম্লুর্বেদোক্ত বিশুদ্ধ ও দূষিত স্তন্যের লক্ষণ এবং স্তন্য দোষ নিবারণের উপায় :

চরক সংহিতায় কথিত হইয়াছে যে,—

“স্তন্য সম্পত্ত্বু প্রকৃতি বর্ণ গন্ধ রস স্পর্শ মৃদক পাত্রেচ
দুহমানং দুগ্ধ মেকং ব্যক্তিঃ প্রকৃতি ভূত্বাৎ তৎ পুষ্টিকরমারোগ্য-
করঞ্চেতি ; অতোনোথা ব্যাপন্নং জ্ঞেয়মিতি । তন্তু বিশেষাঃ—

(১) শ্যাবারুণ বর্ণং কষায়ানুরসং বিশদ মনপেক্ষ্য গন্ধঃ
রুক্ষং দ্রবং ফেনিলং লম্বতৃপ্তিকরং কষণং বাত-বিকারাগাং কর্ত্ত্ব
বাতোপশ্চ্যৎ ক্ষীরমিতি জ্ঞেয়ম্ ।

(২) কৃষ্ণ নীল পীত তাম্রাবভাসঃ তিক্তানু কটুকান্ন রসং
কুণপরুধিরগন্ধিভৃশোষণঞ্চ পিত্ত বিকারাগাং কর্ত্ত্ব পিত্তোপ শ্চ্যৎ
ক্ষীরমিতি জ্ঞেয়ম্” ।

(৩) অত্যর্থ শুক্রমণি মার্ষোপপন্নং লবণানুরসং দ্ব্যত
তৈল বসামজ্জাগন্ধি পাচ্ছাৎ তন্তু মৃদুদকপাত্রে হবসীদতি
শ্লেষ্মবিকারানাঞ্চ কর্ত্ত্ব শ্লেষ্মোপশ্চ্যৎ ক্ষীরমিতি জ্ঞেয়ম্ ।

(৪) তেষাস্তু এষাগামপি ক্ষীরং দোষাগাং প্রতি
বিশেষমভি সমীক্ষ্য যথাস্থং যথা দোষঞ্চ *বমন বিরেচনাস্থাপনানু
বাসনানি সিভজ্য কৃতানি প্রশমনায় ভবন্তি ।

তাৎপর্যার্থ—স্তন্য সম্পৎ এই যে—যে স্তন্যে (দুধের)
বর্ণ গন্ধ ও রস এবং স্পর্শ অবিকৃত সেই স্তন্য সম্পদযুক্ত ।

তাহার পরীক্ষা—জলপূর্ণ পাত্রে দোহন করিলে সম্পদযুক্ত স্তন্য (দুগ্ধ) জলের সহিত সর্ববতোভাবে একীভূত হইয়া যায় । অধিকৃত হেতু ইহা পুষ্টি ও আরোগ্যজনক । ইহার অগ্ৰথা হইলে, জল পাত্রে দুহমান হইয়া (দোহন করিলে) দুগ্ধ জলের সহিত যদি একীভূত না হয় তবে তাহাকে বিকৃত বলিয়া জানিবে । তাহার বিশেষত্ব কথিত হইতেছে,—

(১) স্তন্য (দুগ্ধ) শ্যাম (কৃষ্ণ মিশ্রিত পীত) বা অরুণবর্ণ (রক্তবর্ণ) কষায়ানুরস অপিচ্ছিল, সম্যগ্ লক্ষণীয় গন্ধরহিত, রুক্ষ পাতলা, ফেনিল, লঘু অতৃপ্তিকর, কৃশকর ও বাতরোগজনক হইলে তাহাকে স্বাত-দূষিত বলিয়া জানিবে ।

(২) স্তন্য (দুগ্ধ) কৃষ্ণ, নীল, পীত বা তাম্রবর্ণ, তিক্তরস, কটু ও অন্নানুরস শব দুর্গন্ধী বা রক্তগন্ধী, অতি উষ্ণ এবং পিত্ত-রোগজনক হইলে তাহাকে পিত্ত-দুষ্ট বলিয়া জানিবে ।

(৩) স্তন্য অতি শুষ্ক, অতি মধুর, লবণানুরস, স্নাত, তৈল বসা ও মজ্জাগন্ধী, পিচ্ছিল, তন্তুবৎ (সূতার মত) ও জলে নিক্ষেপ করিলে মগ্ন হইলে এবং শ্লেষ্মাবর্ধক হইলে তাহাকে শ্লেষ্মাদূষিত বলিয়া জানিবে ।

(৪) স্তন্য বাতাদি দ্বারা দূষিত হইলে স্তন্যদূষক সেই বাতাদি দোষ ত্রয়ের বিশেষ বিশেষ অবস্থা (কোষ্ঠাশ্রয়ত্বাদি দুষ্টি বিশেষ) ভালরূপে লক্ষ্য করিয়া বমন, বিরেচক, আস্থাপন বা অনুবাসন ইহাদের মধ্যে যাহা স্তন্য দাত্রী এবং বাতাদি দোষের সম্বন্ধে প্রযোজ্য

হইবে, স্তম্ভ দোষ নিবারণার্থ তাহাই প্রয়োগ করিবে।

চরক সংহিতায় দূষিত স্তম্ভ সংশোধনের উপায় এই প্রকার কথিত হইয়াছে, যথা—

পানাসন বিধিস্তু দুষ্টি ক্ষীরায় যব গোধুম শালি যষ্টীক মুদগ হারনুক কুলথ সুরা সৌবীরক মৈরেয় মেদক লসুন করঞ্জ প্রায়ঃ স্তাৎ ক্ষীর বিশেষাৎ স্তাবেক্ষ্যাবেক্ষ্য তন্তুদ্বিধানং কার্য্যং স্তাৎ । পাঠা মর্হৌষধ সুরা দারু মুগ মূর্ব্বা গুড়ুচী বৎসকফল কিরাত তিস্ত কটুক রোহিণী শাড়িষা কষায়ানাঞ্চ পানং প্রশম্যতে ।

তথানোষাং তিস্ত কষায় কটুক মধুরানাং দ্রব্যানাং প্রয়োগঃ ইতি ক্ষীর বিশোধনান্যুক্তানি ভবন্তি, ক্ষীরবিকার বিশেষানভিসমীক্ষ্য মাত্রাং কালক্ষেতি ক্ষীরং বিধানানি ।

অর্থাৎ—স্তম্ভ দূষিত হইলে দূষিত কারক বাতাদির প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া যব, গোধুম শালি, (১) যষ্টীক (যষ্ঠেধান) মুদগ (মুগ), হারনুক (বড়ছোলা মটর), কুলথ (কলাই), সুরা, সৌবীর (কাঞ্জি), মৈরেয় (মস্তাবিশেষ), মেদক (ঘনসুরা), লসুন (রসুন), করঞ্জ (করঞ্জাফল), এই সকল দ্রব্য ভক্ষ্য বলিয়া ব্যবস্থা করিবে । আকনাদি শুঠ, দেবদারু, মূতা (২) মূর্ব্বা (মূবহর) গুলঞ্চ, ইন্দ্রযব, চিরতা, কটকী ও অনন্তমূল ইহাদের এবং এই প্রকার অগ্ন্যান্ত তিস্ত কষায় কটু ও মধুর

(১) শালি ধান্ত বিশেষ, অথবা কৃষ্ণ জীরা (কালজীরা)

(২) মূর্ব্বা—ইহার নামান্তর মূর্গা, শোচমূখী, বোড়াচক্ৰ, এতদভাবে পিঙ্গলী ব্যবহা ।

দ্রব্যের কাথ প্রয়োগ করিবে। স্তন্য বিকৃতি বিশেষরূপে লক্ষ্য করিয়া এবং মাত্রাও কালের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া উক্ত আকনাদির পান ভোজন ব্যবস্থা করিবে। বিশুদ্ধ স্তন্যের লক্ষণ শূশ্রূতে এই প্রকার উক্ত হইয়াছে যথা—“স্তন্যমপ্সু পরীক্ষেত—তচ্চচ্ছীতলং অমলং তনু শঙ্খা বিভাগমপ্সু শূশ্রূমেকীভাবং গচ্ছত্যফেনিল মতস্ত মনোৎপ্লবতে নসীদতিবা তচ্ছুদ্ধমিতি বিদ্যাৎ”—অর্থাৎ স্তন্য (দুগ্ধ) জলে নিক্ষেপ করিয়া পরীক্ষা করিবে। যদি তাহা শীতল অমল তনু (সূক্ষ্ম) ও শাঙ্খবর্ণ (শুভ্র) হয় এবং জলে নিক্ষেপ করিলে তাহা ভিন্ন না হইয়া (ছড়াইয়া না যাইয়া) একীভাব প্রাপ্ত হয় ফেনিল ও তন্তুযুক্ত (সূতার ণায়) না হয় ভাসমান না হয় ও মগ্ন না হয় তবে তাহাকে শুদ্ধ বলিয়া জানিবে।

ভাবপ্রকাশ প্রভৃতি গ্রন্থের মত বাহুল্যভয়ে উদ্ধৃত হইল না, অনুসন্ধিৎসু পাঠকগণ মূল গ্রন্থগুলি দেখিলেই এবিষয় বিস্তারিত মত অবগত হইতে পারিবেন।

গাভীর দুগ্ধ বৃদ্ধি করার উপায় :

গবাদির দুগ্ধ বৃদ্ধি করার উপায় বিস্তৃত ভাবে বিবৃত করা এই গ্রন্থের বিষয়ীভূত নহে, তথাপি আনুষঙ্গিক ভাবে কতকগুলি বলা যাইতেছে। এ বিষয়ে গোপালন বিষয়ক ইংরেজী গ্রন্থাদিতে বিস্তৃত বিবরণ লিপিবদ্ধ আছে, সে সমুদয় বিস্তৃত ভাবে উদ্ধৃত

করিলে গ্রন্থের কলেবর বৃদ্ধি হয় বিবেচনায় তাহা পরিত্যক্ত হইল। প্রয়োজন বোধে সংক্ষেপে কয়েকটি কথা বলা যাইতেছে। আহাৰ্য্য পদার্থের সহিত দুগ্ধের সম্বন্ধ বিষয়ক প্রস্তাবে এ বিষয় কিছু কিছু বলা গিয়াছে। এ স্থলে ইংরেজী গ্রন্থের মত গুলি সংক্ষেপে সন্নিবেশিত হইল।

“Silage” (সিলেজ আর্থৎ পোতা ঘাস) (১) গাভীর দুগ্ধ বৃদ্ধিকারক, কিন্তু ভাল রকম প্রস্তুত না হইলে, ইহা ব্যবহারে দুগ্ধের গুণ হানি হয়।

যব গম ইত্যাদি শস্য অপক্কাবস্থায় কিম্বা খোসাসমেত এবং খোসা ছাড়ান প্রভৃতি যে কোনও অবস্থায়ই হউক গাভীকে খাইতে দিলে তাহার পুষ্টি ও দুগ্ধ বৃদ্ধি হয়।

কপি, শালগম, গাঁজর, পার্শ্বিপ, রেপ, মেন্ গোলড, সুইড প্রভৃতি বিলাতী শাক সবজি প্রভৃতি রসাল খাদ্য ব্যবহারে গাভীর দুগ্ধ বৃদ্ধি হয়। গাঁজর, পার্শ্বিপ ও শালগম সেবনে দুগ্ধের উগ্র গন্ধ হয়, অতএব এগুলি গাভীকে অধিক খাইতে দেওয়া উচিত নহে। মদের ছিবড়া (শেয়াংশ) দুগ্ধ-বৃদ্ধিকর, কিন্তু ইহা সেবনেও দুগ্ধে দুর্গন্ধ হয়।

নানা প্রকার খোল (খৈল) এবং সিদ্ধ করা শস্য দ্বারা প্রস্তুতীয় খাদ্য গোদুগ্ধের পরিমাণ ও গুণ বৃদ্ধিকারক। মটর এবং বীনের (এক প্রকার বিলাতী সীম্) সার ভাগ অত্যন্ত

(১) পোতা ঘাস অনেক প্রকার, ইহার প্রস্তুত প্রণালী ইংরেজী গ্রন্থাদিতে উল্লিখ্য।

অধিক (ইহা প্রায় শতকরা ২০ অংশ) ইহাও দুধের গুণ ও পরিমাণ বৃদ্ধি করিয়া থাকে । মাকু (ইহাতে চর্ব্বীর অংশ শতকরা প্রায় ৪'৫ হইতে ৫ অংশ পর্য্যন্ত) খাইলেও দুধের গুণ এবং পরিমাণ বৃদ্ধি হয় । তিসি দুধ বৃদ্ধিকর । তুলার বীজ এবং তালশাসে প্রস্তুত খাছ (Palm nut meat) দুধ ও নবনীত বৃদ্ধিকারক । এগুলি সেবনে নবনীতে স্নগন্ধও হয় ।

গম, যব প্রভৃতি শস্যের ভূষি ও ভূষা এবং তিসি প্রভৃতি স্নিগ্ধ (তৈলাক্ত) পদার্থও খোল (খৈল) গাভীর দুধ-বৃদ্ধিকারক । যে কোনও শস্যের খোলই হউক, তাহা বেশ বিশুদ্ধ ও অবি-মিশ্রিত হওয়া চাই, নতুবা অনিষ্টকারক হয় ।

সাধারণ মন্তব্য :—গাভীর খাছাদি হঠাৎ পরিবর্তিত হইলে এবং গাভীকে স্থানান্তরিত করিলে এবং অন্যান্য নানা কারণে তাহার দুধের পরিমাণ কমিয়া যায় এবং দুধেরও গুণ হানি হয় । লবণ গাভীর পক্ষে অত্যন্ত প্রয়োজনীয় পদার্থ, ইহাতে তাহার স্বাস্থ্য রক্ষিত হয় । পরিপাক শক্তি বৃদ্ধি পায় এবং দুধের পরিমাণ ও গুণ বৃদ্ধি হয় । পরিকৃত জল গাভীর দুধ-বৃদ্ধির পক্ষে সহায়তা করে, অতএব গাভীকে প্রচুর পরিমাণে জল পান করিতে দেওয়া কর্তব্য । অপরিষ্কৃত জল পানে গাভীর স্বাস্থ্য হানি এবং দুধের গুণ হীনতা ঘটে, অতএব তাহা করিতে দেওয়া সঙ্গত নহে ।

অধুনা দুধ বৃদ্ধিকারক আয়ুর্বেদোক্ত দ্রব্যগুলির বিষয় কথিত হইতেছে :—যদিও এ সমস্ত নারীদুধের প্রতি লক্ষ্য করিয়াই উক্ত

ইহায়াছে, তথাপি ইহাদের কতকগুলি উপযুক্ত মাত্রায় অবস্থা
বিবেচনা করতঃ ব্যবহার করাইলে গবাদিরও দুগ্ধ বৃদ্ধি করিতে
পারে বলিয়া আমাদের ধারণা ।

চরক সংহিতায় কথিত হইয়াছে :—

ক্ষীর জননাতিতু মত্যানি সৌধুবর্জ্যানি, গ্রাম্যানু পৌদকালি
চ শাক ধান্য মাংসানি দ্রব মধুরান্ন ভূয়িষ্ঠশ্চাহারা ক্ষীরিণ্যাশ্চৌষধয়ঃ
ক্ষীর পানধনান্যমশ্চ বোরণ বষ্টী শালিকেক্ষু বালিকা দর্ভ কুশ
কাশ গুন্দ্রেৎকট মূল কষায়ানাঙ্ক পানাবিতি ক্ষীরজনান্যুক্তানি
অর্থাৎ—সৌধু ব্যতীত অন্য সমস্ত মত্, গ্রাম্য, আনূপ (জলযুক্ত
স্থান) ও জলজ যাবতীয় শাক, ধান্য ও মাংস (গবাদির পক্ষে
মাংস নিষিদ্ধ) এবং দ্রব ও মধুরান্ন রসযুক্ত সমস্ত আহাৰ্য্য পদার্থ,
বট ও উডুম্বরাদি (ডুমুর), ক্ষীরিণী ওষধি সকল (বট, অশ্বথ,
ডুমুর, আকন্দ, শশা, সোমলতা প্রভৃতি) দুগ্ধ পান, ভ্রমরাহিত্য
এবং বেণা (বিয়া), বষ্টীক ধান্য, শালি (শালিধান্য অথবা
কালজিরা), ইক্ষু, বালিকামূল, (খাগড়ামূল ও পত্রাদিও বৃদ্ধিতে
ইহাবে), দর্ভ (উলুবন), কুশ, কাশ (কেশেবন), শর (তৃণ বা
মুখা), ইৎকট (ইক্ড়াবন) ও ইহাদের মূলের ক্কাথ (নারীর
পক্ষে) দুগ্ধ বৃদ্ধিকর, ইহা পূর্বেও বলা হইয়াছে ।

ভাব প্রকাশে দুগ্ধের অল্পতা হওয়ার কারণ নিম্নলিখিত মত
কথিত হইয়াছে যথা :—

অবাৎসল্যাস্তয়াচ্ছোকাৎ ক্রোধাদপ্যপতর্পণাৎ

দ্রৌণাৎ স্তন্যং ভবেৎ স্বল্পং গর্ভাস্তর বিধারণাৎ ॥

অর্থাৎ সম্ভাবনের প্রতি বাৎসল্যাভাবে, ভয়, শোক, ক্রোধ ও উপবাস হেতু এবং পুনর্ব্বার গর্ভ সঞ্চার হইলে স্ত্রীজাতির স্তন দুগ্ধের অল্পতা ঘটে।

তাহা বৃদ্ধি করার উপায় ভাব প্রকাশে নিম্নলিখিত মত কথিত হইয়াছে :—

“শালি ষষ্ঠিক গোধূমান্ মাংস ক্ষুদ্র ঋযানপি ।

কালশাকমলাবুঞ্চ নারিকেলং কশেরুকম্ ॥

শৃঙ্গটকং বরীঞ্চাপি বিদারী কন্দমেবচ ।

লম্বুণং দুগ্ধ বৃদ্ধোঃ স্ত্রী সেবতে স্তমনাভবেৎ ॥

কলমস্ত তন্তুলানাং কলকং যা ক্ষীর পেষিতং পিবতি ।

সা ভবতি ভৃশং তরুণী ক্ষীর ভরেণৈব তুঙ্গ কুচযুগলা ॥”

কলম ধাতুর বিশেষ লক্ষণ—

“কলম ধাতুবিশেষ স্তস্ত লক্ষণ মাহ ;—

কলম কলি বিখ্যাতো জায়তে স বৃহদ্ধৃদে ।

কাশ্মীর দেশেএ বোক্তা মহাতপুল সংজ্ঞকঃ ॥

বিদারি কন্দস্ত রসং পিবেৎ স্তস্তস্ত বৃদ্ধায়ে ।

তচ্চূর্ণ তস্ত বৃদ্ধ্যর্থং পিবেদ্বা ক্ষীর সংযুতম্ ॥”

অর্থাৎ—স্তস্ত বৃদ্ধির উপায় কথিত হইতেছে—শালি (শালি ধাতু), ষষ্ঠিক ধাতু (ষটেধান), গোধূম (গম), মাংস ও ক্ষুদ্র মৎস্ত (গবাদির পক্ষে মৎস্ত মাংসাদি নিষিদ্ধ), কাল শাক, অলাবু (লাউ), নারিকেল, কৈশুর, পানিফল, পতাবরী (শতমুলী)

ভুই কুমড়া ও রসুন এই সকল ভক্ষণ করিলে স্ত্রীদিগের স্তন্য অতিশয় বৃদ্ধি পায়। কলম ধাণের চাল চূর্ণ করিয়া দুগ্ধের সহিত সেবন করিলে স্ত্রী তরুণী হয় এবং দুগ্ধভরে তাহার স্তনযুগল উচ্চ হয় (অর্থাৎ দুগ্ধ বৃদ্ধি হয়)।

কলম ধাণের লক্ষণ ;—কলম ধাণ “কলি” নামে বিখ্যাত ; ইহা বৃহৎ হ্রদে (জলাশয়ে অর্থাৎ বিলে) জন্মিয়া থাকে। কাশ্মীর দেশে ইহা “মহা তণ্ডূল” নামে কথিত হইয়া থাকে। ভুই কুমড়া চূর্ণ করিয়া দুগ্ধের সহিত সেবন করাইলে অত্যন্ত দুগ্ধ বৃদ্ধি হয়।

সুশ্রুত সংহিতায় কথিত হইয়াছে ;—

“ক্রোধ শোকা বাৎসল্যাভিষিষ্ট স্ত্রিয়াঃ স্তন্য নাশো ভবতি অথাস্থাঃ ক্ষীর জননার্থং সৌমনস্য মুৎপাত্ত যব গোধুম শালি ষষ্ঠিক মাংস রস সুরা সৌবীরক পিণ্যাক অশুন, মৎস্য কশেরুক, শৃঙ্গাটক বিম বিদারি কন্দ মধুক শতাবরী নালিকালাবু কালশাক— প্রভৃতীনি বিধত্যাৎ—।

অর্থাৎ—ক্রোধ শোক ও বাৎসল্যাভাব হেতু স্ত্রীদিগের স্তন্য নাশ হয় (দুগ্ধের অল্পতা হয়) ; তাহা বৃদ্ধি করার জন্য স্ত্রীদিগের মনের স্বাস্থ্য উৎপাদন করিয়া, তাহাদিগকে যব, গোধুম (গম), শালি ধান্য, ষষ্ঠিক ধান্য মাংস রস (গবাদির পক্ষে নিষিক্ত), সুরা, সৌবীরক (কাঙ্জি), পিণ্যাক (তিলপিষ্ঠ), রসুন, মৎস্য, (গবাদির পক্ষে অব্যবস্থা) কেশুর, শৃঙ্গাটক (পানিফল), নালিকা (মাসলা কাবিশাক), অলাবু. কালশাক প্রভৃতি ভক্ষণ করাইবে।

অগ্নিপুরাণে কথিত হইয়াছে :—

“অশ্বগন্ধাভিলৈঃ শুরং তেন গো ক্ষীরিণী ভবেৎ ।”

অর্থাৎ—অশ্বগন্ধা ও তিলের সহিত নবনীত (মাখন) মিশ্রিত করিয়। তক্ষণ করাইলে গাভীসকল দুগ্ধবতী হয় ।

“স মসূর শালি বীজং পীতং তক্রেণ ঘর্ষিতং ।

ক্ষীরং গো মহিষ স্তৈব গো পুংশ্চ হিতং ভবেৎ ॥

অর্থাৎ—মসূরের (মসূরির দাইল) সহিত শালি বীজ (কাল-জিরা) মিশ্রিত করিয়া দধি বা ঘোলের সহিত পান করাইলে গো ও মহিষের দুগ্ধ বৃদ্ধি হয় এবং ষণ্ডাদিরও উপকার হয় ।

গাভীর দুগ্ধ বৃদ্ধি করার আরও কয়েকটি উপায় কথিত হই-
তেছে । ভাতের ফেন (মাড়) যবচূর্ণ, কচি ঘাস গাভীর দুগ্ধ
বৃদ্ধিকারক । চাঁল অলাবু (লাউ) একত্র সিদ্ধ করিয়া গাভীকে
খাইতে দিলে তাহার দুগ্ধ বৃদ্ধি হয় । কিন্তু ইহা প্রত্যহ ব্যবহার
করান উচিত নহে । অর্দ্ধসের মাষ কলাই, অর্দ্ধসের ভাতের মাড়ী,
এক ছটাক লবণ এক পোয়া লালী (মাত্গুড়) এবং এক
তোলা পিপুল চূর্ণ একত্র মিলাইয়া খাইতে দিলে গাভীর দুগ্ধ বৃদ্ধি
হয় । গাভীর অবস্থা ও বয়স ইত্যাদির প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া উপ-
রোক্ত দ্রব্যাদির মাত্রার ইতর বিশেষ করিতে হইবে । বাঁশের
পাতা জলে সিদ্ধ করিয়া, তাহাতে অর্দ্ধ ছটাক জোয়ান্ (জবানী)
চূর্ণ, এবং অর্দ্ধ পোয়া আঁকের গুড় মিলাইয়া খাওয়াইলে গাভীর
দুগ্ধ বৃদ্ধি হয় । ২ । ৪টী এরণ্ড পত্র (এরণ পাতা) সিদ্ধ করিয়া

ঈষদুষ্য থাকিতে সে গুলি গাভীর ওলানে একখণ্ড বস্ত্র দ্বারা জড়াইয়া রাখিলে এবং অল্পক্ষণ পরে সে গুলি ফেলিয়া দিয়া গাভীকে দোহন করিলে অধিক দুগ্ধ দিয়া থাকে ।



বর্তমানকালে ভারতবর্ষে দুগ্ধাভাবের কারণ ও তাহার বিষম পরিণাম :

যে ভারতবর্ষ এক সময়ে লক্ষ্মীর লীলা-নিকেতন বলিয়া ভূমণ্ডলে বিখ্যাত ছিল এবং যে দেশে দুগ্ধ ও তজ্জাত নানাবিধ উপাদেয় সামগ্রী সহজলভ্য ও অপৰ্য্যাপ্ত ছিল, সেখানে অধুনা দুগ্ধাদি এত দুর্লভ্য ও দুস্প্রাপ্য হইল কেন ? অনুধাবন করিয়া দেখিলে নান্য কারণে গোজাতির লোপাপত্তি ও অবনতিই এই শোচনীয় অবস্থার একমাত্র কারণ, তাহাতে বিন্দুমাত্রও সন্দেহ নাই ।

ভারতবর্ষে গবাদির কি প্রকার অবস্থা হইয়াছে, তাহা পঞ্চাঙ্গলিখিত বিবরণ হইতে সর্বিশেষ উপলব্ধি হইবে । ১৮৯০ খৃঃ অব্দে অষ্ট্রেলিয়া দেশে ১৪ কোটি ৩৫ লক্ষ ৫০ হাজার ৮ শত ১১টী গো-মহিষ, মেঘ, ছাগ প্রভৃতি দুগ্ধদাত্রী প্রাণী বর্তমান ছিল এবং সেই বৎসরে ভারতবর্ষে—এই আসন্ন হিমাচল মহাদেশে ৯ কোটি ৭৫ লক্ষ ৬৫টী মাত্র উক্তবিধ পশুাদি বিদ্যমান ছিল,

অথচ অষ্ট্রেলিয়ার সহিত ভারতের আয়তন তুলনা করিলে, এখানে ২৬২ কোটি ৮০ লক্ষ গবাদি বর্তমান থাকা উচিত ছিল। নিবিষ্ট-চিন্তে চিন্তা করিলে অবস্থা কতদূর শোচনীয় হইয়াছে তাহা অনায়াসেই বুঝা যায়।

এখন একবার ইংলণ্ডের ও স্কটলণ্ডের প্রতি দৃষ্টিপাত করা যাউক ; সে সকল স্থানে দেখিতে পাইবেন, কিছুকাল পূর্বে ২,২৫০,০০০ টী গাভী, বৎস ও বকন প্রভৃতি বর্তমান ছিল এবং তখন বাৎসরিক দুগ্ধের পরিমাণ ১০০০,০০০,০০০ (gallon)। এক গ্যালন ৮০ তোলা সেরের প্রায় তিন সের তুল্য) এই অপরিমিত দুগ্ধ তত্রত্য বালক বালিকা এবং অন্যান্য অধিবাসীবর্গের ব্যবহারে এবং নবনীত ও পনীর প্রভৃতি প্রস্তুত করিতে ব্যয়িত হইয়াছিল।

মেঃ মর্টনের গণনামুসারে ১৮৭৮ খৃঃ অব্দে ইংলণ্ড, স্কটলণ্ড ও আয়ারলণ্ডে (United Kingdom) ৩,৬৮২,৩১৭ টী দুগ্ধদাতৃ গাভী এবং বৎসাদি বর্তমান ছিল ও তখন বার্ষিক দুগ্ধের পরিমাণ ১৬২০,২১৯,৪৮০ গ্যালন ছিল ; এখন ভাবিয়া দেখুন ১৯০৪ খৃঃ অব্দে সেখানে গবাদি ও দুগ্ধের পরিমাণ কত বৃদ্ধি পাইয়াছে ; যদি বলেন যে তাহার প্রমাণ কি ? প্রমাণ অনাবশ্যক, কেননা ইয়ুরোপ ও আমেরিকা প্রভৃতি দেশে এখন লক্ষ্মী ও সরস্বতী চির প্রচলিত কলহ পরিত্যাগ করতঃ প্রীতিসূত্রে আবদ্ধ হইয়া বাস করিতেছেন, অতএব সেখানে অবনতি কল্পনা তীত বা অসম্ভব।

এখন একবার দেখা যাউক আমেরিকার কি অবস্থা। সেখানেও দেখিতে পাইবে, বিগত ১৮৮৩ খৃঃ অব্দে কেবল মাত্র United Stateএ (ইউনাইটেড স্টেটে) ১৫,০০০,০০০টি গো-বৎস প্রভৃতি বিদ্যমান ছিল। সেখানে বাৎসরিক দুগ্ধের পরিমাণ ১৬২০,২১৯,৪৮০ গ্যালন ছিল। প্রত্যেক গাভীর দুগ্ধের পরিমাণ ৪০০ গ্যালন ধরিয়া এই হিসাব করা গেল। এখন সমগ্র আমেরিকা মহাদেশে গাভী এবং দুগ্ধের পরিমাণ কত হয় ইহা বর্ণনীয় নহে, অনুমেয় মাত্র। আমরা গো-রক্ষক জাতি বলিয়া চিরপ্রসিদ্ধ কিন্তু ইয়ুরোপীয় ও আমেরিকান গোভক্ষক জাতি, তথাপি তাঁহারা গোরক্ষা ও তাহাদের উন্নতি কল্পে যাদৃশ মনোযোগী এবং যত্নশীল, আমরা তাহারা শতাংশের একাংশও নহি; ইহা আমাদের পক্ষে লজ্জা ও পরিতাপের বিষয়। আমাদের মনে হয় ইয়ুরোপ ও আমেরিকায় দৈনিক গোটুগ্ধে একটা ক্ষুদ্র জলাশয় পূর্ণ হইয়া যায়। ব্রাহ্মণ্যদেব ! তুমি না “গো ব্রাহ্মণ হিতায়” ছিলে, এখন কি ভারতের পক্ষে “তত্ত্বদধায়” হইয়াছ ?

আমাদের দেশে গোজাতির ক্রমে বিলুপ্তির সহিত দুগ্ধের অভাবজনিত কৃত্রিমতা বৃদ্ধি পাওয়ায় কীদৃশ ভীষণ অবস্থা দাঁড়াইয়াছে তাহা দেখা যাউক। বিগত ১৯০১ সনের সেন্সাসে (আদম শুমারীতে) জানা যায় যে, কলিকাতা মিউনিসিপালিটির অধীনে প্রতি সহস্রে গড়ে ৩৩ জন নিরীহ শিশু অকালে ভব-লীলা সম্বরণ করিয়াছে এবং গত ১০ বৎসরে প্রতি সহস্রে গড়ে

৪০০ জন অপোগণ্ড বালক অকালে কালগ্রাসে পতিত হইয়াছে । চিকিৎসকগণ গবেষণা দ্বারা স্থির করিয়াছেন যে Infant Lever (শৈশব যকৃতের পীড়া) এই অকাল মৃত্যুর কারণ এবং অপরি-
 ক্লত জলমিশ্রিত কৃত্রিম গোদুগ্ধ পানই এতাদৃশ পীড়ার মূল । যদি
 একমাত্র কলিকাতা মহানগরীতেই এই অবস্থা হইয়া থাকে, তবে
 ভারতের অন্যান্য নগরীতে কি অবস্থা হইয়াছে তাহা ভাবিলেও
 হৃৎকম্প উপস্থিত হয় । বড় বড় সহরেই এতাদৃশ মৃত্যু সংখ্যা
 অধিক, এ কথা যথার্থ বটে, কিন্তু আজকাল পল্লীগাম সমূহেও
 যে প্রকার দুঃখভাব ঘটিতেছে তাহাতে অচিরেই সে সকল স্থানেও
 নগরাদির ভয়াবহ দৃশ্য প্রত্যক্ষীভূত হইবে, অতএব সময়োচিত
 সতর্কতা অবলম্বন সর্বদা কর্তব্য । দেশহিতৈষী ধনী ও শিক্ষিত
 সম্প্রদায় গোজাতির প্রতি সক্রিয় দৃষ্টি নিক্ষেপ করতঃ তাহাদের
 রক্ষা ও উন্নতির উপায় বিধান না করিলে আর রক্ষা নাই ;
 তাহাদের ঐকান্তিক যত্ন ও চেষ্টা ব্যতীত গোবংশ ভারতবর্ষ
 হইতে চিরতরে লুপ্ত হইবে এবং তৎসহ আমরাও বিলয় দশা
 প্রাপ্ত হইব । এ বিষয় সদাশয় গবর্ণমেন্ট মনোযোগী হইয়াছেন,
 ইহা কতকটা মঞ্জলের চিহ্ন বটে । সত্য বটে, আর্য্য মহর্ষিগণ
 গোদুগ্ধ ও অন্যান্য গব্য পদার্থের মহৎ উপকারিতা বিশিষ্টরূপে
 হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিয়াই এই পশুর (গোজাতির) রক্ষা ও
 উন্নতি কামনায় নানাবিধ-ব্যবস্থা শাস্ত্রে নিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন,
 আমরা হেলায় সে গুলি প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করতঃ গোবংশের

ধ্বংসের পথ উন্মুক্ত করিয়া দিয়াছি এবং আমরাও ক্রমে উৎসন্ন দশা প্রাপ্ত হইতেছি। ইয়ুরোপীয়গণ পক্ষান্তরে ইহার উন্নতি পক্ষে অপরিসীম যত্ন ও অধ্যবসায় প্রকাশ করিতেছেন। আমরা তাঁহাদের অসদ্‌ দৃষ্টান্তের অথবা অনুকরণ করিতেছি। কিন্তু তাঁহাদের একাগ্রতা প্রভৃতি সদৃশ্যের অনুসরণ করিতেছি না, ইহা নিতান্ত দুঃখের বিষয়।

গো-দুগ্ধ ও তজ্জাত পদার্থ নিচয়ের অপরিসীম উপাদেয়তা এবং উপকারীতা বিলক্ষণরূপে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিয়াই আমাদের শাস্ত্রকার ঋষিগণ প্রত্যেক মাস্তুলিক ব্যাপারে ও শ্রাদ্ধাদিতে গব্য নানা প্রকার পদার্থের ভূরি ব্যবহার বিধিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন এবং গোবৎসের প্রতি করুণাপরবশ হইয়া ব্রাহ্মণকে গো দোহন করিতে নিষেধ আজ্ঞা প্রচার করিয়া গিয়াছেন; ব্রাহ্মণের পক্ষে গো বিক্রয়েও নিষিদ্ধ হইয়াছে যথা;—

“গবাং বিক্রয়কারীচ গবি রোমানি যানি চ।

তাবদ্বর্ষ সহস্রানি গবাং গোষ্ঠে কুমির্ভবেৎ ॥”

অর্থাৎ—গোবিক্রয়কারী (ব্রাহ্মণ) গাভীর গাত্রে যত লোম আছে, তত সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত গো-গোষ্ঠে কুমি হইয়া বাস করে।

“গাং দুহন্তি চ যে বিপ্রাঃ পাপিষ্ঠাঃ ক্ষীরলিপ্সয়া।

দধি বিষ্ঠা পয়ো মুত্রঃ মত্ত তুল্যং যতং ভবেৎ ॥

সত্ত্বঃ পতিত লোহেন লাক্ষ্যা লবণেন চ

ব্রাহ্মেন শূদ্রী ভবতি ব্রাহ্মণঃ ক্ষীর বিক্রয়াৎ ॥”

অর্থাৎ—যে সকল পাপিষ্ঠ ব্রাহ্মণ দুগ্ধ লিপ্সায় গো দোহন করেন, তাঁহাদের পক্ষে সেই দুগ্ধজাত দধি বিষ্ঠাতুল্য, দুগ্ধ মূত্র সম এবং স্তত মজ্জ তুল্য হয়। ব্রাহ্মণ গোহ বিক্রয়ে লাক্ষা ও লবণ বিক্রয়ে সত্ত্বঃ পতিত হন এবং দুগ্ধ বিক্রয় দ্বারা তিন দিবসে শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হন।

দুগ্ধাদি বিক্রয় করিলে ত্রেমশঃ ব্যবসায় লাভবান হওয়ার আশায় বৎসের প্রতি নির্দয়তা হইবে এবং গো বিক্রয়ের প্রশ্রয় দিলে তাহার প্রতিও নির্দয়তা হইবে এই আশঙ্কাতেই বোধ হয় শাস্ত্রকারগণ গো ও দুগ্ধ বিক্রয় নিষিদ্ধ করিয়াছেন। এখন গো এবং দুগ্ধ বিক্রয় ব্যতীতও ব্রাহ্মণ সম্বন্ধে ততোধিক গুরুতর নিষিদ্ধ কার্য্যও অবলীলাক্রমে সম্পাদন করিতেছেন, ইহা কতদূর সঙ্গত একটু চিন্তা করিয়া দেখা উচিত।

প্রসঙ্গাধীন ইহাও বক্তব্য এই ভারতবর্ষ কৃষিপ্রধান দেশ এবং বলদই কৃষি কার্য্যের প্রধান সহায়, অতএব গোজাতির অভাবে কৃষকের কত অসুবিধা ও অনিষ্ট হইবে তাহা বলা যায় না। কৃষকের অনিষ্টে ভারতবর্ষের অমঙ্গল। ভারতবর্ষে শতকর ৬৯.৯২ জন কৃষিজীবী একথা বিশেষরূপে স্মরণ রাখা কর্তব্য।

গবাদির বিলোপের প্রধান প্রধান কয়েকটি কারণ নিম্নে কথিত হইতেছে যথা ;—

- (১) গোজাতির প্রতি অযত্ন ও তাহার অপালন।
- (২) গোচারণ ভূমির অভাব।
- (৩) গো-মড়ক ও অন্যান্য সাংক্রামিক পীড়াজনিত অকাল মৃত্যু।
- (৪) যদৃচ্ছা গোবধ।
- (৫) লাভের আশায় অতিরিক্ত গো দোহন এবং তজ্জনিত বৎসের দুর্বলতা এবং অকাল মৃত্যু।
- (৬) চৰ্ম্মকার ও অন্যান্য চৰ্ম্মব্যবসায়ীগণ দ্বারা বিষ প্রয়োগে গোবধ।

উপরোক্ত কারণগুলির মধ্যে কতকগুলির প্রতীকার আমাদের আয়ত্বাধীন এবং কতকগুলির নহে ; এ বিষয় বিস্তৃত আলোচনা অপ্রাসঙ্গিক বিধায় পরিত্যক্ত হইল। এস্থলে ইহাও বক্তব্য যে কেবল মাত্র গো মড়কে ভারতবর্ষে প্রতি বর্ষে গড়ে প্রায় ৯০০০০০০০ টাকা ক্ষতি হইতেছে। অন্যান্য কারণে গবাদির মৃত্যু সংখ্যা গণনা করিলে ক্ষতির পরিমাণ কত হয় তাহা অনুমেয়।

দেশহিতৈষী ব্যক্তিগণ করুণা-পরবশ ও যত্নশীল হইয়া গো-জাতির রক্ষা ও উন্নতির পথ প্রশস্ত করিতে অগ্রসর হইলেই দেশে দুগ্ধাদির প্রাচুর্য্য হইবে এবং আমাদেরও কল বীৰ্য্য উৎসাহ ও আয়ুর্বদ্ধি হওয়ার পথ উন্মুক্ত হইবে, নতুবা আমাদের অধঃপাতের গতি কিছুতেই অবরুদ্ধ হইবে না, ইহা ধ্রুব সত্য।

উপসংহার :

দুষ্ক বিষয় প্রায় সমস্ত কথাই সংক্ষেপে বলা হইল ; এ বিষয় অপরও বিস্তৃত আলোচনা বর্তমান কালে অসম্ভব বিশেষ আবশ্যক হইয়াছে ; সেই পন্থা প্রদর্শনই এই ক্ষুদ্র গ্রন্থের অভি-
 প্রেত। উপসংহারে বক্তব্য এই যে, দুষ্কজাত নবনীত, দধি, সর এবং
 তত্তজ্জাত সূত, তক্র, ছানা প্রভৃতির বিষয় এ গ্রন্থে কিছুই বলা
 বলা হয় নাই ; এই সমস্ত পৃথক পৃথক গ্রন্থ প্রণয়ন করা কৃতবিদ্যা-
 গণের কর্তব্য। দুগ্ধাদি ও শর্করা এবং অন্যান্য দ্রব্যাদি সংযোগে
 কত প্রকার উপাদেয় এবং পুষ্টিকর খাদ্য প্রস্তুত হইতে পারে তাহা
 বলা যায় না। এ সম্বন্ধেও গ্রন্থ প্রচারিত হওয়া উচিত। স্নেহের
 বিষয় অধুনা কেহ কেহ এতাদৃশ গ্রন্থাদি প্রকাশিত করিয়াছেন,
 কিন্তু সেগুলি যথেষ্ট বলিয়া মনে করা যাইতে পারে না। ভরসা
 আছে অচিরে এ সমস্ত বিষয় বিশদ ও বিস্তৃত গ্রন্থাদি প্রচারিত
 হইবে এবং তৎসহ বঙ্গভাষার কলেবর পুষ্টি এবং শ্রী বৃদ্ধি হইবে।

এই ক্ষুদ্র গ্রন্থে কোনও প্রকার ত্রুটি বা ভ্রমপ্রমাদ লক্ষিত
 হইলে তৎ সমস্তই আমার এবং কোনও গুণ থাকিলে তাহা
 সর্ববিঘ্ন বিনাশন এবং সর্ব কৰ্মফলদাতা ভগবানের কৃপাবিন্দু
 প্রসাদাৎ—বিশ্বরেনালম্।



